

रीति – शृंगार

सम्पादक

डा० नगेन्द्र, एम० ए०, डी० लिट्

प्रकाशक

गौतम बुक डिपो
नई सड़क, दिल्ली

प्रकाशक
गौतम बुक डिपो
नई सड़क, दिल्ली

१९६४
प्रथम बार
मूल्य पाँच रुपया

मुद्रक
यूनिवर्सिटी प्रेस
दिल्ली यूनिवर्सिटी, दिल्ली

आमुख

रीति-शृंगार रीति परम्परा के शृंगार मुक्तकों का संकलन है। हिन्दी काव्य में रीति की परम्परा रस की अजस्र निर्भरिणी के समान प्रवाहित है। अभी तक उसका कोई प्रतिनिधि संकलन न होना वास्तव में हमारे साहित्य का एक बड़ा अभाव था—प्रस्तुत ग्रंथ के सम्पादन द्वारा इसी क्षति-पूर्ति का विनम्र प्रयत्न किया गया है। इन छन्दों का चयन रीति-काव्य के अनेक मुद्रित-अमुद्रित ग्रंथों से किया गया है, और यथा-सम्भव रीति-शृंगार को रीति-शृंगार-विशिष्ट रीति-परम्परा का प्रतिनिधि संकलन बनाने का प्रयत्न किया गया है। रीतिग्रंथों का हिन्दी में आज घोर दुष्काल है—वर्षों की उपेक्षा के कारण मुद्रित ग्रन्थ भी अप्राप्य है, अमुद्रित ग्रन्थों के विषय में तो कहना ही क्या ! ऐसी स्थिति में इस संकलन को तैयार करने में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है। इन छन्दों के चयन में मैंने रस को या यह कहना चाहिए कि रसराज को ही प्रमाण माना है क्योंकि रीति काल पर उसका ही एकछत्र साम्राज्य था। सम्भव है दो चार छन्द शृंगार की परिभाषा में न बँध सकते हों, परन्तु उनका काव्य-चमत्कार लक्षण की अपेक्षा अधिक प्रबल है। पारिभाषिक दृष्टि से आलम, घनानन्द, बोधा तथा ठाकुर की रचनाएँ भी रीति परम्परा के अन्तर्गत नहीं आती, किन्तु केवल इस शास्त्रीय कल्पना के आधार पर प्रमाता को इनकी अमूल्य काव्य-निधियों से वञ्चित करने का अपराध मेरी सहृदयता न कर सकी। ये कवि तो रीति-शृंगार के शृंगार हैं।

अन्त में, एक क्षमा-याचना मुझे करनी है और वह यह कि प्रस्तुत संकलन में पाठ-शोधन पर मैं विशेष ध्यान नहीं दे सका। विभिन्न मुद्रित अथवा हस्तलिखित प्रतियों में कारक-चिह्नों के भिन्न-भिन्न वैकल्पिक रूपों का प्रयोग होने से उनके स्थिरीकरण का प्रश्न भी सामने आया, परन्तु मेरे पास पाठाध्ययन के लिए अभीष्ट साधन, समय तथा क्षमता तीनों का अभाव था, उधर इस कार्य के लिए समर्थ प्रूफ-शोधक भी उपलब्ध नहीं था—इसलिए मैंने इस प्रश्न का समाधान करने का प्रयत्न ही नहीं किया और मूल प्रतियों में प्रयुक्त विकल्पों को यथावत् रहने दिया है। रसदशा को

आचार्यों ने वेदान्तर-स्पर्श-शून्य कहा है—अतः मेरा विश्वास है कि सहृदय पाठक को छन्दों के रसास्वादन में इन छोटी-मोटी त्रुटियों का ज्ञान भी नहीं रहेगा ।

इस ग्रंथ का आरम्भ गौतम बुक डिपो के स्वामी स्वर्गीय श्री दिलावर सिंह के जीवन-काल में ही हो गया था—दैव के विधान से इसकी समाप्ति से पूर्व ही उनकी जीवन लीला समाप्त हो गई । आज यह आमुख लिखते हुए उनका वह हँसमुख चेहरा अनेक बार मेरी कल्पना में साकार हो गया है । उनकी दिवगता आत्मा को सजल स्नेहाञ्जलि अर्पित करता हुआ मैं यह रीति-श्रृंगार सहृदय पाठको की सेवा में प्रस्तुत करता हूँ ।

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

नगेन्द्र

विषय-सूची

क्रम संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
	पूर्व-रीति	
१	कृपाराम	१
२	गग	४
	रीति	
३.	केशवदास	११
४	सुन्दर	२५
५.	मुबारक	२८
६	सेनापति	३२
७	चितामणि त्रिपाठी	४१
८	बिहारी	५०
९	मतिराम	५६
१०	मूषण	६६
११	कुलपति मिश्र	७३
१२	सुखदेव मिश्र	७७
१३	कालिदास त्रिवेदी	७६
१४	आलम और शेख	८२
१५.	रसनिधि	८६
१६	देव	९४
१७	घन आनन्द	११७
१८	श्रीपति	१३५
१९	सोमनाथ	१४२
२०	रसलीन	१४६
२१	कविद उदयनाथ	१५२
२२	दास	१५५
२३	तोष	१६६
२४	रघुनाथ	१७५

२५ दूलह	...	१८५
२६ बेनी प्रवीन	.	१८६
२७ बोधा	.	१८७
२८ ठाकुर	.	१८७
२९ पद्माकर	..	२०६
३० प्रतापसाहि		२१८
३१ ग्वाल		२२७
३२. चन्द्रशेखर बाजपेयी — 'शेखर'		२३०
३३ पजनेस		२३५
३४ द्विजदेव	...	२३८

उत्तर-रीति

३५ सरदार	.	२४६
३६. लछिराम	.	२४८
३७ हरिश्चन्द्र	२५१
३८. रत्नाकर	...	२६०
३९ हरिऔध	...	२७२

पूर्व-रीति

कृपाराम

(हित-तरंगिनी से)

अङ्ग-अङ्ग जोवन छ्यौ, नवल-बधू के आज ।
लघु सिसुता ज्यों देखिए, भोर-तरैयन साज ॥

खिभ्रवति हँसति लजाति पुनि, चितवति चमकति हाल ।
सिसुता-जोवन की ललक, भरे बधू तन ख्याल ॥

नवल बधू तन तरुनई, नई रही है छाड़ ।
दै चसमा चख चतुरई, लघु सिसुता लखि जाइ ॥

ऐसो हौस न कीजेये, जातै रूसे हाल ।
नवल बधू की ना मिटी, अजहँ हिलकी लाल ॥

अति प्रवीन वह सुन्दरी, मोहन को हित ओंकि ।
सबकी दीठि बचाइ कै, गई भरोखनि भोंकि ॥

नाइन पै नाहिन बन्यो, देत महावर पाइ ।
निरखि बधू की रुख सखी, हुलसि दियो जदुराइ ॥

मोहि रुचै सोई करै, अति उदार प्यो जानि ।
मो मनसा घर है सदा, करो कोन विधि मान ॥

खेलति चोर-मिहीचनी, निजु सखि डीठि बचाइ ।
स्याम दुरे तिहि कोन मे, दुरत लए उर लाइ ॥

छिन रोवै छिन मे हँसै, छिन में बहु पनराइ ।
गहै मौन छिन मे बधू, छिन दगजल उफनाइ ॥

गए रूसि जहुपति सखी, निरखि उदधि सों मान ॥
बडवानल तैं विषम उर, उपजो विरह कृशान ॥

इन्द्र-धनुष सी पति-अधरन की शोभा ।
निरखि बधू-मन उपजो पूरन क्षोभा ॥

पति आयो परदेश तैं, रितु बसत की मानि ।
भूमकि भूमकि निजु महल मे, टहलैं करे सु रानि ॥

आये मोहन गाँव ते, सुनि हुलसी उर नारि ॥
फरके उरज कपोल दृग, तरकत तनी निहारि ॥

लोचन चपल कटाक्ष-सर, अनियारे विष पूरि ।
मन मृग वेधे मुनिन के, जगजन सहित बिसूरि ॥

गंग

जल मे दुरी है, जैसे कमल की कलिका द्रै,
उरजन ऐसे दीन्ही सरुचि दिखाई सी
गग कवि सौंभ सी सोहाई तरुनाई आई,
लरकाई मोंभ कछु मै न लखि पाई सी ॥
स्याम कौ सलौनौ तन, तामे दिन द्रैक मोभ,
फिरी ही चहत मनमथ की दुहाई सी ।
सीसी मे सलिल जेसे, सुमन पराग तेसे,
सिसुता मे भलकति जोवन की भौई सी ॥

मृगहू ते सरस विराजत विसाल दृग ,
देखिए न अति दुति कौलहु के दल मे ।
गग घन दुज से लसत तन आभूपन ,
टाढे द्रुम छौह देख के गई विकल मै ॥
चख चित चाय भरे शांभा के समुद्र मोंभ,
रही ना सँभार दशा औरै भई पल मे
मन मेरो गरुओ गयो री बूडि मै न पायो,
नैन मेरे हरुये तिरन रूप-जल मै ॥

बोंकी मोहै सोहै बोंकी चितवन मन मोहै,
वाको मोती बेसर अधर पर करको ।
कहै कवि गंग तेरे उचकि उचकि कुच,
गति न रहत निरखत भरा भर को ॥
आनन की उपमा तँ सकल विकल भई ,
भली सोभा लै रहयो तिल कपोल पर को
पंकज के बीच आली अलि गो समाइ तहाँ,
मानो री बिछरि छोना बैठयो मधुकर को ॥

गयद की चुराई चाल मैदही को लक चोर्यो
 मुख तेरे चंद चोर्यो नासा चोरी कोर की ।
 भ्रिगनि के नैन चोर्यो पिकनि के बेन चोर्यो,
 औठ तेरे लाल चोर्यो दैत छवि हीर की ॥
 कहे कवि गंग बैनी नाग तै चुराई लाई,
 मोह तो कमान पल अर्जुन के तीर की ।
 जेते तुम लूटे ते पुकारत कन्हैया जू पै,
 एतनि की चोरी कहा छपेगी अहीर की ॥

अ ग ओप आंगी भीजी अन्त अनुराग भीजे,
 अधर तमोर भीजे विद्रम से झलकै ।
 गति भीजी आलस सहज सोहै मोहै भीजी ,
 लाज भीजी चितवनि प्रेम भीजी पलकै ॥
 आवो लाल दौरि दुरि देखै मेरी पीठ पीछे ,
 जाके देखिब को निसि द्यौस लेत ललकै ।
 बचन पिथूष भीजे बुधि के विलास गंग,
 रस भीजी आपुन फुलेल भीजी अलकै ॥

मोर को मुकुट मुक्तानि के बे अवतस ,
 रोम-रोम रूप मानो मनमथ भई है ।
 काञ्छिनी रुचिर रुचि सोंहै पीतपट सुचि,
 चटकीली अङ्ग अङ्ग पीत छवि छई है ॥
 कहै कवि गग बनी बानिक विविध भोंति,
 आभा तीनो लोक की सुएक ठौर भई है ।
 मनि मनमोहन के कठ मे यों झलकति ,
 जानिये जुन्हैया जमुना मे फेलि गई है ॥

स्त्री नंदलाल गोपाल के कारन ,
 कीन्हो सिगार सु राधे बनाई ।
 कुंकुम आड सुकचन देह ,
 दिये मुकताहल की झलकाई ॥

सीस ते एक छुटी लट सुन्दर ,
 आनि के यों कुच पे लपटाई
 गग कहै मानो चंद के बीच हवे,
 संभु को पूजनि नागिनि आई ॥

मृगनैनी की पीठ पै बैनी लसै ,
 सुख साज सनेह समोड़ रही ॥
 सुचि चीकनी चारु चुभी चित मे,
 भरि भौन भरी खुशबोड़ रही ।
 कवि गङ्ग जू या उपमा जाँ कियो ,
 लखि सूरति ता श्रुति गाड़ रही ।
 मनो कंचन के कदली-दल पे ,
 अति सौवरी सौपिनि सोड़ रही ॥

चाल न जानत चंचलता,
 चुनरी चहँ खूब बगी अति रानी ।
 चंदन खौर चुनाव की बैदी,
 नवेली तिया सब संग सगता ॥
 सेज को नाम लिए सकुचे ,
 कविगंग कहै न कही छवि जाती ।
 सोने से गात सलोने से नेन,
 अनूठे से ओठ अब्दूती सी छाती ॥

लाल गई ललना कहें लेन ही ,
 ताहि बिलोक रही गहि मौन सो ।
 वा मुख की दत्ति नील दकूल मे ,
 चाहत चद उदो मनु हौन सो ॥
 गंग कहै लखि रीझिहो लाल ,
 जगैमग जोति सबै तन सोन सो ।
 प्यारी के रूप के पानिप में ,
 मन माइल मेरो बिलाइ गो लोन सो ॥

मन घायल पायल मायल हवै ,
 गढ लक ते दूरि निसंक गये ।
 तह रूप-नदी त्रिवली तरि कै ,
 करि साहस सागर पार भयो ॥
 कवि गग मनै बटपार मनोज ,
 रुमावलि सों ठग सग लयो ।
 परि दोऊ सुमेरु के बीच मनोभव ,
 मेरो मुसाफिर लूट लयो ॥

जां चितऊँ तां रहे चित मे,
 चुभि याही ते भूलि न दीठ उठाऊँ ।
 गुपाल परोस बसे बस माई हो,
 को लागि आँचर आँखि दुराऊँ ॥
 गग कहे हरि को मुख चंद,
 विलोकत हों भरि आनन्द पाऊँ ।
 देखि सखी बडवानल लाज ते,
 प्रेम-ममुद्र न बाढन पाऊँ ॥

जा दिन ते हेर्यो मनमोहन है आली सुनि,
 ता दिन ते देहविन दूनो हवे दगतु है ।
 कहे कवि गंग नित चित चटपटी होति,
 पावस नदी की न्याइ नेहु उमगतु है ॥
 रूप की मरोरे मारे मारु के मरुरे मेरे,
 मुरि मुसकानि पर मैनु सो जगतु है ।
 साँवरेऊ मानस निगोरे नीके लागत कि,
 गोरी ही की आँखिनि को लहरु लगतु है ॥

जा दिन तैं माघो मधुवन को सिधारे सखी,
 ता दिन तैं द्विगनि दवागनि सी दै गयो ।
 कहि कवि गग अब सब ब्रजवासिनु की,
 सोभा औ सिंगार सुख संग लाइ लै गयो ॥

आञ्छे मन भावने वे विविधि बिछावने जे,
 सकल सुहावने डरावने से कै गयो ।
 फूले-फूले फूलनि मे सेज के दकूलनि मे,
 कालिदी के कूलन बिसासी बिस बे गयो ॥

धीर न धरति धरी देखे बिन जाति मरी,
 ऐसी कछु करी दीयां घाइनि मे नोन है ।
 सुधि-बुधि टरी मानो खाइ उग बरी जीभ,
 खरी अरवरी न गहति क्यों हूँ मोन है ॥
 लाज परहरी खरी उवरी न डरी काहू,
 कहै कवि गग समुझहि सखी सो न है ।
 कौन टेव परी साट्यो धरी कहै हरी,
 पूछे सहचरी अरी हरी तेरो कोन है ॥

हा हा नेकु आइ लेहु बूडे लेति तेरो नेहु ,
 केहू हवे दिखाई देहु डोरू ज्यों दगत है ।
 कहै कवि गंग कांह व्याकुल इतक मान,
 काउ की कनाई कहाँ करेजे लगति है ॥
 कोइल अलग डार बोलत डहारी लागे,
 डहडही जोग्ही जी मे डाह सी लगति है ।
 तुम मिनु सूनी गति कारी साँपु हवे है खाति,
 रति सेज देखि देखि छात उमगति है ॥

बेदी है सखिन संग पियको गमन सुन्यो,
 सुखके समूह मे वियोग आग भरकी ।,
 गग कहै त्रिविध सुगध लै बह्यो समीर,
 लागत ही ताके तन भई व्यथा ज्वर की ॥
 प्यारी को परसि पौन गयो मानसर पै सु,
 लागत ही औरै गति भई मानसर की ।
 जलचर जरे औ सेवार जरि छार भई ,
 जल जरि गयो पंक सूक्यौ भूमि दरकी ॥

सेत सरीर हिये विप स्याम ,
 कला फन री मन जान जुन्हाई ।
 जीभ मरीचि दसौ दिमि फैलति,
 काटत जाहि बियोगिन ताई ॥
 सीस तें पूछ लौ गात गर्यो, पै
 डसे बिन ताहि परै न रहाई ।
 सेस के गोतके ऐसे हि होत है ,
 चन्द नहीं या फनिन्द है माई ॥

चकई बिछुरि मिली तू न मिली प्रीतम सों ,
 गग कवि कहै एतो किया मान ठान री ।
 अथये नछत्र ससि अथई न तेरी रिस,
 तू न परसन परसन भयो भान री ॥
 तू न खोलो मुख खोलो कज औ गुलाब मुख,
 चली सीरी वायु तू न चली, भो बिहान री ।
 राति सब घटी नाहीं करनी ना घटी तेरी,
 दीपक मलीन न मलीन तेरो मान री ॥

अधर मधुप जैसे वदन अधिकानी छवि,
 विधि मानो बिधु कीन्हो रूप को उदधि कै ।
 कान्ह देखि आवत अचानक मुरछि पर्यो,
 वदन छपाइ सखियान लीन्ही मधि कै ।
 मारि गई गग हग-शर बेधि गिरिधर ,
 आधी चितवनि मै अधीन कीन्हों अधिकै ।
 वान बधि बधिक बधे को खोज लेत फेरि ,
 बधिक-बधू ना खोज लीन्ही फेरि बधि कै ।

रोति

केशवदास

केशोदास लाख लाख भौतिन के अभिलाष,
बारि देरी बावरी न बारि हिये होरी सी ।
राधा हरि के री प्रीति सब ते अधिक जानि,
रति रतिनाह हू मे देखो रति थोरी सी ।
तिन हूँ मे भेद न भवानि हूँ पै पार्यो जाइ,
भारती की भारती है कहिबे को भोरी-सी ।
एकै गति एक मति एकै प्राण एकै मन,
देखिबे को देह द्वै है नैनन की जोरी सी ॥

जो हो कहूँ रहिये तो प्रभुता प्रकट होत,
चलन कहौ तो हित हानि नाही सहनो ।
भावे सो करहु तो उदास भाव प्राणनाथ,
साथ लै चलहु कैसे लोकलाज बहनो ।
केशौराय की सौ तुम सुनहु छबीले लाल,
चलै ही बनत जो पै नाही आजु रहनो ।
तै सिये सिखावो सीख तुमही सुजान पिय,
तुमही चलत मोहि जैसो कछु कहनो ॥

पूरण कपूर पान खाये कै सी मुखवास,
अधर अरुण रुचि सुधासौ सुधारे हैं ।
चित्रित कपोल लोल लोचन मुकुर मैन,
अमर झलक झलकनि मोहि मारे हैं ।
भृकुटी कुटिल जैसी तैसी न किये हू होहि,
आँजी ऐसी आँखें केशौराय हेरि हारे है ।

काहे को शृंगारि कै बिगारति है मेरी आली,
तेरे अङ्ग सहज शृंगार, ही शृंगारे हैं ॥

भूषण सकल धनसार ही के घनश्याम,
कुसुम कलित केसरहि छवि छाई सी।
मोतिन की लरी शिर, कठ कठमाल हार,
और रूप-ज्योति जात हेरत हेराई सी।
चदन चढाये चारु सुन्दर शरीर सब,
राखी शुभ शोभा सब बसन बसाई सी।
शारदा सी देखियतु देखौ जाइ केशौराय,
ठढी वह कुँवरि जुन्हाई मै अन्हाई सी।

शिशुता-सहित भई मदगति लोच
गुणनि सो बलित ललित गति पाई है।
भौहनि की होडाहोड़ हवै गई कुटिल अति,
तेरी बानी मेरी रानी सुनत सुहाई है।
केशौदास मुखहास ही सिखे ही, कटि-तटि —
छिन-छिन सूछम छबीली छवि छाई है।
बार बुद्धि बालनि के साथ ही बढी है बीर,
कुचन के साथ ही सकुच उर आई है ॥

कोमल अमलता की रंगभूमि कैवलयह,
शोभियत आँगन के शोभा के सदन को।
अरुण दलनि पर कीनो के तरणि कोप,
जीत्यो किधौ रजोगुन राजिव के गन को।
पल पल प्रणय करत किधौ केशौदास,
लागि रहयो पूरवानुराग पिय मन को।
ए री वृषभानु की कुमारी तेरे पाँय सोहै,
जावक को रग कै सुहाग सौतिजन को ॥

कौमल अमल चल चीकने चिकुर चारु
 चितये ते चित चक्रचौधयत केशौदास ।
 सुनहु छबीली राधा छूटे ते छवै छवानि,
 कारे सटकारे है सुभाव ही सदा सुवास ॥
 सुनिकै प्रकास उपहास निशि-वासर कौ ,
 कीनौ है सुकेशव सुवास जाय कै अकास ।
 यद्यपि अनेक चन्द्र साथ मोर-पद्म तऊ,
 जीत्यों एक चद्र-मुख रूप तेरे केशवास ॥

तन आपने भाये शृंगार नहीं ,
 ये शृंगार शृंगार शृंगारे वृथा ही ।
 ब्रज भूषण नेननि भूख है जाकी
 सु तो पै शृंगार उतारे न जाही ॥
 सत्र होत सुगंध नहीं तो सुगंध,
 सुगंध मे जाति सुगंध वृथा ही ।
 सखि तोहि तै है सत्र भूषण भूषित,
 भूषण तौ तुव भूषित नाही ॥

लोचन बीच चुभी रुचि राधे की ,
 केशव कैसे हूँ जाति न काढी ।
 मानहु मेरे गही अनुरागिनि ,
 कुकुम-पक अलकित गाढी ॥
 मेरी यो लागि रही तनुता जनु ,
 यो द्युति नील निचोल की बाढी ।
 मेरे ही मानौं हिये कहँ सूँधति
 यों अरविन्द दिये मुख ठाढी ॥

नील निचोल दुराइ कपोल ,
 विलोकति ही किये आलिक तोही ।

जानि परी हँसि बोलति , भीतर
 भाजि गई अवलोकति मोही ॥
 बूझिबे की जक लागी है कान्हहि ,
 केशव के रुचि रूप लिलोही ।
 गोरस की सो बवा की सो तोहि,
 किबार लगी कहि मेरी सो कोही ॥

मोहन मरीचिका सो हास घनसर कैसो,
 बास मुख रूप कैसी रेखा अवदात है ।
 केशोदास बेणी तौ त्रिवेणी सी बनाइ गुही ।
 जायै मेरे मनोरथ मुनि से अन्हात हे ॥
 नेह उरभे से नैन देखिबे को विरुभे से ।
 बिभुकी सी भौंहे उभके से उरजात है ।
 देवी सी बनाई विधि कौन की है जाई यह,
 तेरे घर जाई आजु कही कैसी बात है ॥

मत्त गयंदन साथ सदा इहि ,
 थावर जंगम जंतु विदार्यो ।
 ता दिन ते कहि केशव बेधन ,
 बन्धन के बह्धा विधि मार्यो ॥
 सो अपराध सुधारन शोधि ,
 इहै इनि साधन साधु विचार्यो ।
 पावक पुंज तिहारे हिये यह
 चाहत है अब हार बिहार्यो ॥

काछे सितासित काछनी केशव ,
 पातुर ज्यों पुतरीन बिचारो ।
 कोटि कटाक्ष नचै गति भेद ,
 नचावत नायक नैह निहारो ॥

बाजत है मृदु हास मृदंग सो,
 दीपति दीपनि को उजियारो ।
 देखत हो हरि देखि तुम्हे यह
 होतु है आँखिन बीच आखारो ॥

दशन बसन माहि दरसै दशन-द्युति,
 वरषि मदन रस करत अचेत हौ ।
 भौई भलकति लोल लोचन कपोलन मे,
 मोल लेत मनकम बचन समेत हौ ॥
 भोहैं कहे देत भाउ कहो मेरी भावती के,
 भाव ते छुबीले लाल मौन कौन हेत हौ ।
 केशव प्रकाश हास हँसि कहा लेहुगे जु,
 ऐसे ही हसे ते तौ हिये को हरि लेत हौ ॥

ज्यों ज्यो हुलास सो केशवदास,
 विलास निवास हिये अवरेख्यो ।
 त्यों त्यों बढ्यो उर-कंप कछू,
 अम भीत भयो किधौ शीत विसेख्यो ॥
 मुद्रित होत सखी वरही मेरे
 नैन सरोजनि साँच कै लेख्यो ।
 तैं जु कह्यो मुख मोहन को
 अरबिद सो है सो तो चंद सो देख्यो ॥

बैठी सखीन की शोभै सभा,
 सब ही के जु नैनन मॉझ बसै ।
 धूम्रै ते बात बराइ कहै,
 मन ही मन केशवदास हँसै ॥
 खेलति है इत खेल उतै पिय,
 चित्त खिलावत यो बिलसै ।

कोउ जानै नही हग दौरे कबे ,
कित हूँ हरि आनन छूँ निकासै ॥

पहिले तजि आरस आरसि देखि,
घरीक घसै घनसार हिलै ।
पुनि पौछि गुलाब तिलोछि फुलेल ,
अँगोछे मै आछे अँगोछन कै ॥
कहि केशव मेदजवाद सौ मोजि ,
इते पर आजि मै अंजन दे ।
बहुरे दुरि देखौ तो देखौ कहा—
सखि लाज तो लोचन लागे रहै ॥

सौहै दिवाय दिवाय सखी इक
बारक कानन आनि बसाये ।
जानै को केशव कानन ते कित हूँ ,
हरि नैननि मोंक सिधाये ॥
लाज के साज घरेई रहे ,
तब, नैनन लै मन ही सौ मिलाये ।
कैसी करौ अब क्यों निकसै री ,
हरेई हरे हिय मे हरि आये ॥

रीझि रिझाइ झरोखनि झोंकि
रही मुख देखि दिखाइ सुभाही ।
बोलन आये अबोल भई ,
अब केशव ऐसी हमै न सुहाही ॥
मैं हुतै बहराई है तोसी री ,
तू बहरावत मोहि वृथाही ।
याही सयान सदा बलि हौ ,
हरि सो हंसि हों करै मोहि सों नाहीं ॥

जाने को पान खवावत क्यों हूँ ,
 गईं लागि अंगुली ओठ नवीने ।
 ते चितयौ तबही तिहि भौति जु ,
 लाल के लोचन लीलिल से लीने ।
 बात कही हरये हँसि कै सुनि ,
 मै समुझी वै महारस भीने ।
 जानति हौ पिय के जिय के ,
 अभिलाष सबै परिपूरण कीने ।

दीनों मै पौड़ झँवाइ महावर ,
 आँजी मै आँजन आँख सुहाई ।
 भूपण भूपित काने मै केशव ,
 माल मनोहर हूँ पहिराई ।
 दर्पण लै अब दीपत देखि ,
 सखी सब अंग श्रृंगार सिधाई ।
 वक्र विलोकन अक लै पान खवावे
 को कान्ह कुमार की नाई ॥

चचल न हूँ नाथ अंचल न खैचो हाथ ,
 सोवै नेक सारिका ऊँ शुक तौ सुवायो जू ।
 मद करो दीपद्युति चद-मुख देखियत ,
 दौर के दुराई आऊँ द्वार तौ दिखायो जू ॥
 मृगज मराल बाल बाहिरै बिडार देऊँ ,
 भायो तुम्है केशव सु मोहूँ मन भायो जू ॥
 झल के निवास ऐसे वचन- विलास सुनि ,
 सौगुनो मुग्न हूँ तै श्याम सुख पायो जू ॥

केशोदास नेह दशा दीपन संयोग कैसे ,
 ज्योति ही के ध्यान तप तेजहि नसाइ है ।

अँखिन सो बँधै अन्न काह की न भागी भूख,
 पानी की कहानी रानी प्यास क्यों बुझाई है ॥
 येरी मेरी इंदुमुखी इंदीवर-नेन लिखे,
 इंदिरा के मन्दिर क्यों सम्पात सिधाई है ।
 ऐसे दिन ऐसे ही गँवावति गँवार कहा,
 चित्र देखे मित्र के मिले को सुख पाई है ॥

खेलत ही सतरंज अलिन मे आहि ते,
 तहाँ हरि आये किधौ काहूँके बुलाये री ।
 'लागे मिलि खेलन मिलै कै मन हरे-हरे,
 दैन लागे दावु आपु आपु मन-भाये री ॥
 उठि-उठि गई मिस मिसहा जितैही तित,
 केशोराय की सो दाँऊ रहं छवि-छाये री ।
 चौकि चौकि तिहि छिन राधाजू के मेरी आली,
 जलज-से लोचन जलद-से हँ आये री ॥

कौ लो पीहौ कान-रस रूप की बूझै है प्यास,
 केशोदास कैसे नयनन भरि पीजिये ।
 बीर की सौ मेरी बीर वारी है जुवारी आन,
 नैक हँसि हों कर बलाइ तेरी लीजिए ।
 बरसक मोंक यह बैस अलबेली बीते,
 देहो सुख सखिन क्यों अब ही न दीजिये ।
 ये री लडवावरी अहीर ऐसी बूझों तोहि,
 नाही सों सनेह कीजै नाह सों न कीजिये ॥

नाह लगे मुख सौनि दहै दुख,
 नाही लगे दुख देह दहैगो ।
 नाहीं अबै सुख देत है केशव,
 नाह सदा सुख देत रहैगा ॥

नाहीं ते नाहि री नाहि भलाई ,
 भलो सब नाह हितै पै कहेगो ।
 नाह सो नेह निबाहि बलाइ ल्यौं ,
 नाही सो नेह कहा निबहैगो ।

सिखै हारी सखी डरपाइ हारी कादविनी ,
 दामिनी दिखाइ हारी दिशि अधिरात की ।
 झुकि-झुकि हारी रति,मारि-मारि हार्यो मार ,
 हारी झुकझोरति त्रिविध गति बात की ।
 दई निरदई वाहि ऐसी काहि मति दई ।
 जारत जु रैन ऐन दाइ ऐसी गात की ।
 कैसे हूँ न माने ही मनाइ हारी केशोदास ,
 बोलि हारी कोकिल, बुलाइ हारा चातकी ॥

छवि सो छबीली वृषभानु की कुँवरि आज ,
 रही हुती रूप-मद मान-मद झुकि कै ।
 मारइ तैं सुकुमार नंद के कुमार ताहि ,
 आये री मनावन सयान सब तकि कै ॥
 हँसि हँसि सौह करि-करि पाँय परि-परि ,
 केशोराय की सो जब रहे जिय जकि कै ।
 ताही समै उठे घन घोर-घोर, दामिनी-सी
 लागी लौटि श्याम-घन-उर सो लपकि कै ॥

मेघन ज्यो हँसि हंसन हेरत ,
 हंसन ज्यों घन रूपन पीवै ।
 कंजन ज्यो चित चंद न चाहत ,
 चन्द ज्यो कंजनि क्यों हू न छीवै ॥
 ताल तै बागनि बाग तै तालनि ,
 ताल तमाल की जातनि सीवै ।

कंसी है केशव वें युवती सुनि ,
ऐसी दशा गिय की पल जीव ॥

मे पठई मति लेन सखी सु
रही मिलि को मिलिवे कह आने ।
जाय मिले दिन हीं दृगदूत ,
दयाल सो देह दशा न बखाने ॥
प्रेरत पैज किये तन प्राणनि ,
योग के और प्रयोग निधाने ।
लाज ते बोल न पाऊँ न केशव ,
ऐसे हीं कोऊ कहा दुख जाने ॥

आय ते आवगी आँखिन आगे ही ,
डोलि है मानहु मोल लई हे ।
सोवै न सोवन देय न या ,
तब सो इनमे उन साख दर्ई हे ।
मेरिये भूल कहा कइौ केशव ,
सौति कहूँ ते सहली भई हे ,
स्वारथ ही हितु है सबके ,
परदेश गये हरि नीद गई हे ॥

केशव केसे हँ कोरि उपारनि ,
अन सुतो उर लागति हँ ।
चकचौधति सी चितवै चितमे ,
चित सोवत हँ महँ जागत हे ॥
परदेश प्रिया पल सोहि पत्याति ,
न जाने को याकी कहा गति हँ ।
तजि नेनन नीद नवोढा बभ्रू ,
लहुँ आधिक रात ते भागति हँ ॥

भोरिनि ज्यौं भावत रहत बन बीथिकान ,
 हंसिनि ज्यो मृदुल मृणालिका चहति है ।
 पिउ-पिउ रटत रहत चित चातकी ज्यौ ,
 चन्द चितै चकई ज्यो चुप ह्वे रहति है ।
 हरनी ज्यो हेरति न केशरि के कानन को ,
 केका सुनि ब्याली ज्यौ विलान हीं कहति है ।
 केशव कुँवर कान्ह बिरह तिहारे ऐसी ,
 सुरति न राधिका की मुरति गहति है ॥

दीरघ दरीन बसे केशवदास केशरी ज्यो ,
 केशरी को देखे बनकरी ज्यो कँपत है ।
 चामर की सपदा चकोर ज्यो न चितवत ,
 चकवा ज्यो चंद ही ते चौगुनी चँपत है ॥
 केका सुनि ब्याल ज्यो विलात जात घनस्याम ,
 घननि की घोरनि जवासे त्यों तपत है ।
 भोर ज्यो भवत बन योगी ज्यो जगत निशि ,
 चातक ज्यो श्याम नाम तेरोई जपत है ॥

जहीं जहीं दूरे तहीं जौन्ह ऐसी जग-मगै ,
 कैसे हूँ जु केशव दुराइ ल्याउ रंग की ।
 पवन को पंथ अलि अलिन के पीछे अली ,
 अलिनि ज्यो लागी रहे जिन्हे साथ संग की ।
 निपट अमिल वह तुम्हे मिलिबे की जक ,
 कैसे कै मिलाऊँ गति मो पै न बिहङ्ग की ।
 इक तो दसह दुख देति हुती, दुति हूँ ते
 बीस बिसे बिस बास भई वाके अङ्ग की ॥

शीतल समीर टारु चंद्र-चंद्रिका निगारु ,
 ऐसे ही तो केशोदास हृग्य हेरातु है ।

फूलनि फैलाइ डारु झारि डारु घनसारु ,
 चंदन की डारु चित चौगुनो पिरातु है ।
 नीरहीन मीन मुरझाइ जीवे नीर ही ते ,
 छीरते छिरीके कहा धीरज धिरातु हे ।
 पाई है तै पीर किधौ यों ही उपचारु करै ,
 आगिही को डाढो अंग आगि ही सिरातु है ॥

खेलत न खेल कछु होंसी न हँसत हरि,
 सुनत न कान गान तान बान-सी बहै ।
 ओढत न अम्बरनि डोलत दिगम्बर से,
 शम्बर-ज्यो' शम्बरारि दुःख देह को कहै ।
 भूलिह न सूँघै फूल फूलि-फूलि कुँभिलात
 जात, खात बीराहू न बात काहू सो कहै
 देखि-देखि मुखचन्द केशव चकोर सम
 चन्द्रमुखी चद्र हू के बिब-स्यो' चितै रहे ॥

फूल न दिखाउ, शूल फूलत है हरि बिनु,
 दूर करि माल बाल ब्याल सी लगति है ।
 चँवर चलाउ जिन बीजन हलाउ मति
 केशव सुगध-वायु बाइ री लगति है ।
 चंदन चढाउ जिन ताप सी चढाति तन
 कुंकुम न लाउ अग आगसी लगति है ।
 बार बार बरजति बावरी है वारों आन
 बिरि ना खवाउ बीर बिष-सी लगति है ॥

चपला न चमकति चमक हथ्यारन की
 बोलत न मोर बंदी सयन समाज के ।
 जहाँ तहाँ गाजत न बाजत दमामे दीह
 देत न दिखाई दिन-मणि लीने लाज के ॥

चलि चलि चंद्रमुखी सामरे सखा पै बेगि
 शोषक जु केशोदास अरि सुख साज कै ॥
 चढि-चढि पवन-तुरंगन गगन घन
 चाहत फिरत चंद योधा यमराज के ॥

अखियोंनि मिली सखियोंनि मिली,
 पतियान मिली बतियाँ तजि भौने ।
 व्यान विधान मिली मनहीं मन
 ज्यों मिलै एक मनो मिल सौने ।
 केशव कैसेहुँ बेगि मिलौ नतु
 ह्वै है वहै हरि जौ कछु हीने ।
 पूरण प्रेम समाधि मिलै
 मिलि जैहै तुम्है मिलि हौ तब कौने ॥

आजु मिले वृषभानु-कुमारिहि
 नन्द कुमार वियोग बितै कै ।
 रूप की राशि रस्यो रस केशव,
 हास विलासनि रोस रितै कै ।
 चागे के भीतर देखि हिये नख,
 नैनन बाढ़ रही सु इतै कै ।
 फूलहि में प्रम भूलि मनो
 सकुचे सरसीरुह चंद चितै कै ।

ब्रूक्त ही वह गोपी गुपालहि,
 आजु कछु हँसि क गुण गार्थाहि ।
 ऐसे में काहू को नाम सखी कहि
 कैसे धौ आइ गयो ब्रजनाथहि ।
 खाति खवावति ही जु विरी,
 सु रही मुख की मुख हाथ की हार्थाह ।

आनु हवे उन ओखन, ते ओसुवा,
निकसे अखरानि के साथहि ॥

मैह को सोच न सकोच काहू गीच की को,
पोछो प्यारे पीक-लीक लोचन किनारे की ।
माखन की चोरी की है थोरी थोरी मोहूँ सुधि,
जानत कहा किशोरी भोरी है जु बार की ।
मेरी ये कुमति और कहा कहौ केशोदास,
लागत न लाल लाज इहाँ पग धार की ।
पती है भुटाई बाहि अब ही रुटाई,
यह छार हूँ तो छूटी नहीं पोंइन के पार की ॥

घेरो जनि मोहि घर जान देहु घनश्याम,
घरिक मे लागी उर देखिबी उयो दामिनी ।
होइ कोऊ ऐसी-वैसी आवे इत उत हव के,
वे ऊ वृषभानु जू की बेंटी गज-गामिनी ।
आदित को आयो अन्त आवो बनि बलि जाऊँ,
आवत है वे ऊ बनि आई अरु गामिनी ।
काम के डरन तुम कुंज गइयो केशोदास,
भौरन के भवन भवन गह्यो भामिनी ॥

सुन्दर

मानो भुजंगिन कंज चढी
मुख ऊपर आय रही अलकै त्यों ,
कारी महा सटकारी है सुन्दर ,
भीजि रही मिल सौधन ही सौ ।
लटकी लट वा लटकीली ते और
गई बढिके छवि आनन की यों
आँक बढं दिये दूजी बिकारी के
होत रुपैयनु तैं मुहरं ज्यो ॥

देखति नैन की कोरन लो
अधरानि ही मे मुसक्यानि कौ थानो ।
बोलति बोल सो कंठ ही मे,
चलते पग पै न कहँ अहरानौ ॥
सुन्दर रोष नहीं सपने ,
अरु जो भयौ तौ मन ही मे बिलानौ ।
है बसुधाए सुधाई सबै ,
पर याकी सुधाई सुधाई है मानो ॥

कहँ बनमाल कहँ गुँजनिकी माल कहँ ,
संग-सखा ग्वाल ऐसे हाल भूलि गये है,
कहँ मोरचन्द्रिका लकट कहँ पीत-पट .
मुरली-मुकुट कहँ डारि दये है ।
कुंडल अडोल कहँ सुन्दर न बोले बोल,
लोचन अलोल मानौं काहू हर लये है ।

घूँघट की ओट हँके चितयो कि चोट करी,
लालन तो लोट-पोट तब ही ते भये हे ॥

सकुची न सखीन सो', सौतिन सो,
सपने हूँ न सासु की कान कहूँ ।
कुनवान की तीयन सो' किहूँ भौति,
डराए ते हौं न डरी कवहूँ ॥
कहि सुन्दर नन्दकुमार लिए,
तन कौ तनकौ नहि चेन कहे ।
हरि के हित मे तौ करी इतनी,
हरि कीन्ही जु आग नही अजहूँ ॥

प्रीतम गौनु किधौं जियगौनु कि
भौनु कि भारु भयानक भारों ,
पावस पावक फूल कि सूल
पुरन्दरचाप कि सुन्दर आरां ।
सीरी बयारि किधौं तरवारि है
वारिदवारि कि बान बिपारंग
चातक बोल कि चोट चुभै चित,
इन्द्रबधू कि चकार को चारों ॥

भोर भये मथुरा को चलेंगे
यों बात चली हरि नन्द-ललाकी ,
बोल सकी न सकोचनि ते,
पीरी भई मुखजोति तिया की ।
सुनि हाथ टिकाइ ललाट सौं बठा
इहै उपमा कवि सन्दरता की ,
देखै मनो तिय आयुके आखर
और कछु हैं रहे बच बाकी ॥

सोरा सौं सवारिके गुलाब मोहि ओरा डारि,
 सीतल बयारि हूँ सौं बार बार बरिये,
 चैन न परत छिनु चम्पक तैं चन्दन तैं,
 चन्द्रमा ते चोदनी तैं चौगुनी के जरिये ।
 सुन्दर उसीर चीर ऊजरे तैं दूनी पीर,
 कमल कपूर कोरि एक ठौर करिये ,
 एतौ मानि बिरहागि उठी तन मोँझ लागि,
 सोई होति आगि जाइ आगे लाइ धरिये ॥

उधात्रू सेंदसो नाहि कहयो जाइ कहा कहै ,
 जेसी करी कान्ह तैसी कोऊ न करतु है,
 जीभ तो हमारे एक कहौं लगि कहीं परै,
 जी मे जिती कहौं तिती क्योंह ना सरतु है ।
 द्वारका बसतु हरि सुन्दर समुद्र ही मे,
 इहौ परवाह जाइ सिन्धु मे परतु है .
 जानि हैं वे जमुना के जल ही तै जाकी ज्वाल,
 जलधि मे परयो बडवानल जरतु है ॥

काके गए बसन पलटि आए बसन ,
 सु मेरो कछू बस न रसन उर लागे हौ ।
 भौहै निरछौहै कवि सुन्दर सुजान सोहै,
 कछू अलसौहै गोहै जाके रस-पागे हौ ।
 परसौ मै पाँय हुते परसौ मै पाय गहि
 परसौ वे पाय निसि जाके अनुरागे हौ ।
 कौन बनिता के हौ जू कौन बनिता के हौ सु,
 कौन बनिता के बनि, ताके संग जागे हौ ?

मुबारक

(अलक-शतक—तिल-शतक)

अलक छुटी लपटी बदन देखो दुति दृग दौरि ।
चढी भाग तैं भाल तिय मनु सिंगार की बौरि ॥

तिय नहात जल अलक तैं चुअत नयन की कोर ।
मनु खंजन-मुख देत अहि अमृत पौछि निचार ॥

तिल कपोल पर अलक भुकि भलकत ओप अपार ।
मनो मयन के बीच तैं उपजी लता सिंगार ॥

अरुन चीर के घूँघटे भलके अलक सुदार ।
मनु सोहाग-सर मै परे रुचि-सेवार-भृंगार ॥

घूँघट प्रीति दुकूल के भलकत अलक सोहाय ।
मनु अनुराग समुद्र मै बिसहरि बिरह नहाय ॥

तिल तरुनी के चिबुक मे सो आरसी अनूप ।
मन मुख देखे आपनो सूझै काम अनूप ॥

तन कंचन हीरा हंसनि बिद्रुम अधर बनाय ।
तिल मनि स्याम जडे तहाँ विधि-जरिया उजराय ॥

बेनी तिरबेनी बनी तहँ मन माघ नहाय ।
इक तिल के आहार तैं सब दिन रैन बिहाय ॥

हास सतौ गुण रज अधर तिल तम दुति चितरूप ।
मेरे दृग जोगी भये लये समाधि अनूप ॥

मोहन काजर काम को काम दियो तिल मोहि ।
जब जब अखियन में परै मोहि लेत मन मोहि ॥

(स्फुट)

कनक-बरन बाल नगन लसत भाल,
 मोतिन के माल उर सोहै भली भौति है ।
 चन्दमे चढाई चारु चंदमुखी मोहिनी-सी,
 प्रात ही अन्हाइ पगु धारे मुसकाति है ॥
 चुनरी विचित्र स्याम सजि के मुबारक नू,
 ढाँकि नख-सिख ते निपट सकुचाति है ।
 चन्द्रमै लपेटि के समेटि के नखत मानो,
 दिन को प्रणाम किये रात चली जाति है ॥

कान्ह की बॉकी चितौनि चुभी
 भुकि काल्हि ही भौकी है ग्वालि गवाछनि ।
 देखी है नोखी-सो चोखी-सी कोरनि,
 ओछे फिरे उमरे चित जा छनि ।
 मार्यो सँभार हिये मै मुबारक,
 ये सहजै कजरारे मृगाछनि ॥
 सीक ले काजर दे री गँवारिन,
 आँगुरी तेरी कटेगी कटाछनि ॥

हमको तुम एक, अनेक तुम्हैं,
 उनही के विवेक बनाइ बहौ ।
 इत चाह तिहारी बिहारी,
 उतै सरसाइ के नेह सदा निबहौ ।
 अब कीबौ मुबारक सोई करौ,
 अनुराग-लता जिन बोइ दहौ ।
 घनस्याम ! सुखी रहौ आनद सौं
 तुम जीके रहौ, उनही के रहौ ॥

किसुक झार कुसुंभित डारि दे,
 झार बयारि बहै जो गँवारन ।

आग लगी है कहें बिन काज,
 न मैं हूँ सुनी समुझी रित-रागन ॥
 तेरी सौ ताहि डरौं मे मुवारक,
 सीरी करों सखी पे जलधारन ।
 चै चलि है चुरियों चलि आउ री,
 आँगुरियों जनि लाउ अंगारन ॥

गूँजेंगे भौर पराग-भरे वन,
 बोलेंगे चातक ओ पिक गाइ कै ।
 फूलेंगे टेसू कुसुंभ जहाँ लगी,
 दौरेगौं काम कमान चढ़ाई कै ॥
 पौन बहैगी सुगंध मुवारिक,
 लागेगी ही मे सलाक-सी आइ कै ।
 मेरौ मनायौ न मानेगी भामती,
 ऐहे वसंत ले जै है मनाइ कै ॥

अम्र वसंत मे बौरहिगे अरु,
 कामिनि चंदन चीर रंगेह ।
 डोलेंगे पौन सुगंध मुवारक,
 कुंज-लता सो लता लपटेहैं ॥
 जांगी जती, तपसी औ सती,
 इनकों बिरहानल आन सनैहैं ।
 ताहि छिना सखि । प्रान तजौ,
 जो पै कंत वसंत के तत न गेहैं ॥

आयौ वसंत अली । वन ते,
 अलि के गन डोलत डंक बगारन ।
 काम-ध्वजा किसलै उमगी,
 वन कोकिल के गन लागे पुकारन ॥

ऐसे मे कैसे वचैगी मुबारक,
 आज किए है सती वै सिगारन ।
 दौरि पलास की डार चिता चढि,
 भूमि पडे निरधूम अंगारन ॥

आई सोहाई नई बरषा रितू,
 रीझि हमारी कही पिय कीजिए ।
 जैसे ही रग लसे चुनरी पिय,
 तैसी ही पाग तुहें रग लीजिए ।
 भूला पै भूलहि एक ही सग,
 मुबारक एतौ कह्यो पुनि कीजिए ॥
 जैसे लसै घनस्याम सो दामिनि,
 तैसे तुम्हारे हिऐं लगि भीजिए ॥

बाजत नगारे घन, ताल देत नदी नारे,
 झींगुरन झोंझ, भेरी भृंगन बजाई है ।
 कोकिल अलाप चारी, नीलघीव नृत्यकारी,
 पौन वीन-धारी चाटी चातक लगाई है ॥
 मनिमाल जुगुनू, मुबारक तिमिर थार,
 चौमुख चिराग चारु चपला जराई है ।
 बालम बिदेस, नए दुख कौं जनम भयौ,
 पावस हमारे लायौ बिरह बधाई है ॥

सेनापति

(कवित्त-रत्नाकर)

लाह सों लसति नग सोहत सिंगार हार
छाया सोन जरद जुही की अति प्यारी है ।
जाकी रमनीय रौस बाल है रसाल बनी
रूप माधुरी अनूप रंभाउ निवागी है ।
जाति है सरस सेनापति वनमाला जाहि
सीचै घन रस-फूल-भरी मै निहारी है ।
सोभा सब जोवन की निधि है मृदुलता की
राजै नव नारी मानों मदन की बारी है ॥

चाहत सकल जाहि रति के अमर है जो
पुजवति हौस उरबसी की बिसाल है ।
भली विधि कीनी रस-भरी नव-जोवनी है
सेनापति प्यारे वनमाली की रसाल है ।
धरति सुवास पूरे गुन कौं निवास अब
फूली सब अंग ऐसी कौन कलिकाल है ।
ज्यौं न कुम्हिलाइ कंठ लाइ उर लाइ लीजें
लाई नव-बाल लाल मानो फूल-माल है ॥

केस रहैं भारे मित्र-कर-सौं सुधारे तेरे
तोही मोंफ पैयत मधुर अति रस है ।
तपति बुझाइबे कौं हिय सियराइबे को
रंभा ते सरस तेरे तन फों परस है ।
आज धाम-धाम पुरइन है कहायो नाम
जाके विहेसत मैलौ चंद कौं दरस है ।
सेनापति प्यारी तैं ही भुवन की सोभा धारी
तू है पदमिनि तेरौ मुख तामस है ।

विरह हुतासन बरत उर ताके रहै
 बाल मही पर परी भूख न गहति है ।
 सेवती कुसुम हू तैं कोमल सकल अंग
 सून सेज रत काम केलि कौ करति है ।
 प्रानपति हेत गोह अंग न सुधारे जाके
 घरी है बरस तन में न सरसति है
 देखौ चतुराई सेनापति कबिताई की जु
 भोगिनि की सरि कौ बियोगिनी लहति है ॥

राधिका के उर बढ्यो कान्ह को विरह-ताप
 कीने उपचार पै न होति सितलाइये ।
 गुरुजन देखि कहा सखिन सौं मन मे की
 सेनापति करी है कचन चतुराइये ।
 माधव के बिछुरे तैं पल न परति कल
 परी है तपति अति मानौ मन ताइये ।
 सौं वृखभान की न रहै तो जरनि कछू
 छाया घनस्याम की जां पूं पुन्न पाइये ॥

कुंद से दसन धन, कुंदन बरन तन
 कुंद सी उतारि घरी क्यौ बनै बिछुरि कै ।
 सोभा सुख-कद देख्यौ चाहियै बदन-चंद
 प्यारी जब मंद मुसकाति नैक मुरि कै ।
 सेनापति कमल से फूलि रहै अंचल मै,
 रहै दग चचल दुराए हू न दरि कै ।
 पलकै न लागै देखि ललकै तरुन-मन
 झलकै कपोल रही अलकै बिथुरि कै ॥

चंद दति मद कीने, नलिन मलिन तैं ही,
 ता तैं देव-अंगनाऊ रभादिक तर हैं ।

तौसी एक तुही, और तोसे तेरे प्रतिबिब,
 सेनापति ऐसे सब कवि कहत रहे ।
 समुझै न वेई, मेरे जान यों कहत जेई,
 प्रतिबिब वेह, तेरे भष गिरतर है ।
 यातौ मै बिचारी प्यारी परे दरपन बीच,
 तेरे प्रतिबिबौ पे न तेरी पटतर हैं ॥

तेरौ मुख देखे चद देखौ न सुहाइ, अरु
 चंद के अछत जाको मन तरसत है ।
 ऐसे तेरे मुख सो कहत सब कवि ऐसे,
 देखौ मुख चद के समान दरसत है ।
 वे तौ समझै न कछू, सेनापति मेरे जान,
 चद तौ मुखारविद तेरौ सरसत है ।
 हंसि हंसि, मीठी मीठी बातें कहि कहि, ऐसे
 तिरछे कटाच्छ कब चंद बरसत है ॥

छूट्यो ऐबौ जैबौ, पेम पाती कौ पठेबौ छूट्यो,
 छूट्यो दूरि दूरि हू ते देखिबौ दगन ते ।
 जेते मधियाती सब तिन सौ मिलाप छूट्यो,
 कहिबौ सेंदेस हू कौ छूट्यो सकुचन ते ।
 एती सब बातें सेनापति लोक-लाज काज
 दुरजन आस छूटी जतन-जतन ते ।
 उर अरि रही, चित चुभि रही देखौ एक
 प्रीति की लगनि क्यों हू छूटति न मन ते ।

फूलन सौ बाल की बनाइ गुही बेनी लाल,
 भाल दीनी बैदी मृगमद की असित है ।
 अंग अंग भूषन बनाइ ब्रज-भूषन जू,
 बीरी निज कर कै खवाई अति हित है ॥

हूँ के रस-बस जब दीबे को महाउर के,
 सेनापति स्याम गह्यौ चरन ललित है ।
 चूम हाथ नाथ के लगाइ रही आँखिन सौं,
 कही प्रानपति यह अति अनुचित है ॥

जौतै प्रानप्यारे परदेस कौं पधारे तौतै”
 बिरह तैं भई ऐसो ता तिय की गति है ।
 करि कर ऊपर कपोलहि कमल-नैनी
 सेनापति अनमनी बोठयै रहति है ।
 कागहि उडावे, कौहू कौहू करै सगुनौती,
 कौहू बेठि अवधि के बासर गनति है ।
 पढि पढि पाती कौहू फेरि कै पढति, कौहू
 प्रीतम कौं चित्र मे सरूप निरखति है ॥

बाल, हरिलाल के वियोग तैं बिहाल, रैन
 बासर बरावै बैठि बर की निसानी सौं ।
 बोल ? कौन बल ? कर चरन चलावै कौन ?
 रहत है प्रान प्रानपति की कहानी सौं ।
 लागि रही सेज सौ अचेत ज्यौ, न जानी जाति,
 सेनापति बरनत बनत न बानी सौं ।
 रही इकचक, मानौं जतुर चितेरे तिय
 रचक लिखी है कोई कचन के पानी सौं ॥

लोल है कलोल पारावार के अपार, तऊ
 जमुना लहरि मेरे हिय कौं हरति है ।
 सेनापति नीकी पटबास हूँ तेँ बज-रज,
 पारिजात हूँ तेँ बन-लता सरसति हैं ।
 अंग सुकुमासी, संग सोरह सहस रानी,
 तऊ छिन एक पै न राधा बिसरति है ।

कंचन अटा पर जराऊ परजक, तऊ
कुजन की सेजे वे करेजे खरकति हे ॥

कौनै बिरमाए, कित छाए, अजहूँ न आए,
कैसे सुधि पाऊँ प्यारे मदन गुपाल की ।
लोचन जुगल मेरे ता दिन सफल हूँ हैं,
जा दिन बदन-छवि देखौ नंदलाल की ।
सेनापति जीवन-अधार गिरिधर बिन,
और कौन हरै बलि बिथा मो बिहाल की ।
इतनी कहत आँसू बहत, फरकि उठी
लहर लहर दग बोई बज-नाल की ॥

सरस सुधारी राज-मंदिर मै फूलवारी,
मोर करै सोर, गान कौकिल विराव के ।
सेनापति सुखद समीर है, सुगंध मद,
हरत सुरत-स्वम-सीफर सुभाव के ।
प्यारौ अनुकूल, कौहू करत करन-फूल,
कौहू सीसफूल, पोंवडेऊ मृदु पोंव के ।
चेत मे प्रभात, साथ प्यारी अलसात, लाल
जात मुसकात, फूल चीनत गुलाब के ॥

वृष कौं तरनि तेज सहसौं किरन करि,
ज्वालन के जाल बिकराल बरसत है ।
तचति धरनि, जग जरत भरनि, सीरी
छोह कौं पकरि पंथी-पंछी बिरमत है ।
सेनापति नैक दुपहरी के ढरत, होत
धमका विषम, ज्यौं न पात खरकत है ।
मेरे जान पौनौ सारी ठौर कौ पकरि कौनों,
धरी एक बैठि कहूँ धामै बितवत है ॥

दूरि जदुराई, सेनापति सुखदाई देखौ,
 आई रितु पाउस, न पाई प्रेम, पतियाँ ।
 धीर जलधर की, सुनत धुनि धरकी, है
 दरकी सुहागिल की छोह भरी छतियाँ ।
 आई सुधि बर की, हिये मे आनि खरकी तू
 मेरी प्रानप्यारी यह पीतम की बतियाँ ।
 बीती औधि आवन की, लाल मन-भावन की
 डग भई बावन की, सावन की रतियाँ ॥

सारग धुनि सुनावै घन रस बरसावै,
 मोर मन हरषावै, लागै अति अभिराम है ।
 जीवन-अधार बडी गरज करन हार,
 तपति-हरनहार देत मन काम है ।
 सीतल सुभग जाकी छाया जग, सेनापति,
 पावत अधिक तन-मन विसराम है ।
 मपै संग स्त्रीने सनमुख तेरे बरसाऊ,
 आयौ घनस्याम सखि मानौ घनस्याम है ॥

सूरै तजि भाजी, बात कातिक मौं जब सुनी,
 हिम की हिमाचल तैं चमू उतरति है ।
 आए अगहन, कीने गहन दहन हू कौं,
 तित हू तैं चली, कहूँ धीर न धरति है ।
 हिय में परी है हूल दौरि गहि, तजी तूल,
 अब निज मूल सेनापति सुमिरति है ।
 पूस मे त्रिया के ऊँचे कुच-कनकाचल मे,
 गढ़वै गरम भई, सीत सौं लरति है ॥

सिसिर मे ससि कौं सरूप पावे सबिताऊ,
 घाम हू मैं चौदनी की दुति दमकति है ।

सेनापति होत सीतलता (?) है सहस गुनी,
 रजनी की झोंई वासर (?) मे भ्रमकति है ।
 चाहत चकोर, सूर ओर दग-झोर करि,
 चकवा की छाती तजि घोर धसकति है ।
 चटके भरम होत मोद है कमोदनी को,
 ससि-अंक पंकजिनी फूलि न सकति है ॥

सिसिर तुषार के बुखार से उखारत है,
 पूस बीते होत सून हाथ-पाइ ठिरि कै ।
 दोस की छटाई की बडाई बरनी न जाइ,
 सेनापति पाई कछू सोचि के सुमरि कैः
 सीत तै सहस-कर सहस-चरन तै कै,
 ऐसे जात भाजि तम आवत है धिरि कै ।
 जौ लौं कोक कोकी कौ मिलत तौ लौं होति राति,
 कोक अधवीव ही तै आवत है फिरि कै ॥

अब आयौ माह प्यारे लागत है नाह, रवि
 करत न दाह, जैसौ अवरेखियत है ।
 जानिये न जात, बात कहत बिलात दिन,
 छिन सौं न तातैं तनको विरेखियत है ।
 कलप सी राति, सो तौ सोए न सिराति क्यौहू
 सोइ सोइ जागै पै न प्रीत पेखियत है ।
 सेनापति मेरे जान दिन हू तै राति भई,
 दिन मेरे जान सपने मै देखियत है ॥

कब दिन दूलह के अरुन-धरन पाइ,
 पाइहौ सुभग, जिनै पाइ पीर जाति है ।
 ऐसे मनोरथ, माह मास की रजनि, जिन
 ध्यान सौ गवोंई, आन प्रीति न सुहाति है ।

सेनापति ऐसी पदमिनी कौं दिखाइ नैंक,
 दूरि ही तै दे कै, जात होन ईह भौति है ।
 कबू मन फूली रही, कबू अनफूली, जेसे
 तन मन फूलिवे की साध न बुझाति हे ।

परं त तुसार, भयौ झार पतझार, रही
 पीरी सब डार, सो वियोग सरसति है !
 बोलत न पिक, सोइ मौन हूँ रही है, आस —
 पास निरजास, नेन नीर बरसति हे ।
 सेनापति केली बिन, सुनरी सहेली ! माह
 मास न अकेली बन-बेली बिलसति है ।
 बिरह तै छीन तन, भूषन-बिहीन दीन,
 मानहुँ बसंत-कंत काज तरसति है ॥

तब न सिधारी साथ, मीडति हे अब हाथ,
 सेनापति जुदुनाथ बिना दुख ए सहैं ।
 चले मन-रंजन के, अंजन की भूलि सुधि,
 मंजन की कहा उनही के गूँदे केस हैं ।
 बिछरे गुपाल, लागे फागुन कराल, तातै
 भई है बिहाल, अति मैले तन-भेस हैं ।
 फूल्यो हँ रसाल, सो तौ भयौ उर साल, सखी
 डार न गुलाल, प्यारे लाल परदेस हैं ।

नवल किसोरी भोरी केसरि तै गोरी, छैल
 होरी में रही है मद जोबन के छकि कै ।
 चपै कैसी ओज, अति उन्नत उरोज पीन,
 जाकै बोझ खीन कटि जाति है लचकि कै ।
 लाल है चलायौ, ललचाई ललना कौं देखि,
 उधरारौ उर, उरबसी ओर तकि कै ।

सेनापति सोभा को' समूह कैसे कह्यो जात,
 रह्यो है गुलाल अनुराग सौ' झलकि के ।

सीता अरु राम, जुवा खेलत जनक-धाम,
 सेनापति देखि नैन नैकहू न मटकें ।
 रूप देखि देखि रानी, वारि फेरि पियै पानी,
 प्रीति सौ' बलाइ लेत कैयो कर चटकें ।
 पहुँची के हीरन मे दंपति की झोई परी,
 चंद विवि मानौ मध्य मुकुट निकट के ।
 भूलि गयौ खेल, दोऊ देखत परसपर,
 दुहुन के दृग प्रतिबिम्बन सौ' अटके ॥

चिंतामणि त्रिपाठी

इक आजु में कुंदन बेलि लखी,
मनिमंदिर की रुचि वृंद भरें ।
कुरविद के पल्लव इंदु तहाँ,
अरविदन तें मकरद फरै ।
उत बुन्दन के मुकुतागन हव्,
फल सुन्दर भवे पर आनि परै ।
लखि यौं दुति-कद अनंद-कला,
नेदनद सिलाद्रव रूप धरै ॥

राधा जू के अंग-संग रुचि त्यो रुचिर वासु
गुलाबन के रग रुचि सौरभनि सौं भरी ।
वितहि चुरावति सु कोकिल की बानी लगी
कानन चितौनि प्रेम-मदकी मनौ फिरी ।
चिन्तामनि सो ही है रसाल मोरे कुंजनि मै
अलिन के पुंजन सु मानौ मुनिआ चिरी ॥
बातन के बीच तरुनाई आई सिसिर मे
माघ सुदी पंचमी मे ज्यों बसंत की सिरौ ॥

कोकिल कूक सुने उमगै मनि
और सुभाव भयो अब ही को ।
फूली लता द्रुम-कुंज सुहात
लगै अलि गुंजत भावत जी को ॥
कारन कौन भयो जननी यहु,
खेल लगै गुडियान को फीको ।
काहे ते सॉवरो अंग छबीलौ
लगै दिन द्वैक तै नैनानि नीको ॥

बाँकी भईं भृकुटी बिन कारन,
लोचन कानन आनि रहें हैं ।
छाती कछु उचकी बिन ठौर,
बैकी चितवे इक भाउ लहें हे ।
पोंड उठाइ धरै गरुण मनि,
बैन सकोच न जात कहे है ।
मौनहि मौन विचार करै
मेरे अंगनि कौन सुभाव गहे है ॥

काहू को पूरब पुन्य लता सु तौ
बेलि अपूरब तू उलही है ।
सोने सो जाको स्वरूप सब
कर-पल्लव काति कहा उमही है ।
फूल हँसी फल है कुच जाहि के
हाथ लगै सुकृती सो सही है ।
आली की यौं सुनिकै बतिया,
मुसक्याइ तिया मुख नाइ रही है ॥

केसरि बारहि बार उतारत,
केसरि अंग लगावनि लागी ।
आई है नैननि चंचलता
दृग अंचल वाम छपावनि लागी ।
दूलह के अवलोकन को
वा अटानि भरोखन आवनि लागी ।
द्योस दो तीनक ते बतिया,
मन-भावन की मन भावन लागी ।

कहुँ किसुक-फूल-फलानि सों पूजत
शंभु, लखे वृषभान हरी ।

मुसक्वयाति ऋद्धू मनि डीठि सखी की,
 सुबाल- उरोजन बीच परी ।
 अँसुवान बिलोचन पूरि रही,
 सु बिसूरति सी कछु आध घरी ।
 तब कौल-कली से दुअँ कर जोरि,
 तिया नित शंकर ओर करी ॥

मोही है ग्वाल गुपाल लखे
 बृजबाल कछुक न भेदन पावै ।
 बोलै न बोल ठगी-सी लखै मनि
 मैन के बानहि यों अकुलावै ।
 रोमन अंग कदंब कली,
 मन मै घनस्याम की यों छवि छावै ।
 सारति मंद कपोल हँसी
 उमगै अँसुअँ अखियाँ भरि आवै ॥

देखै न क्यौ सुख मानि घनौ मन,
 जा सुख मान कौ सोर भयौ है ।
 सौवरौ सुन्दर जो सिगरी
 ब्रज-नारिन कौ चित चोर लयौ है ।
 आपुने आइ अटा में भट्ट,
 घनघोर घटान कौ मोर भयौ है ।
 नंद-किसोर झरोखे की ओर
 सु तो मुख-चद-चकोर भयौ है ॥

बाल के मिलन आस गए चित्र-साल लाल
 ललकत पल एक धीरज न ठहरै ।
 सखी सब ल्याईं नवला को छल-बल,
 लखि-छबीली छबीली के सकल अंग हहरै ।

करी जंरावरी प्यारी सखी सेज ऊपर,
 सु आँखिन के ऊपर हवे आँस यो ढरहर' ।
 चरु-कोस-मध्य मधुकर अकुलाने मानौ
 छलकी सरोजन के ऊपर है लहर' ॥

बैस की उठौन ठौन रूप की अनूप, कांह,
 अंग-अंग औरै कछ ओप उलहति है ।
 चितामनि चचला विलास वो रसाल नेन
 मदन के मद और आभा उमहति है ।
 कुंदन की बेली-सी नवेली अलवेली बाल
 कंतिक गरब की सो गौरता गहति है ।
 उभकि झरोखे तुम्हे चाहिवे कौ चंद्रमुखी
 द्यौसह मे चंद्रिका पसारति रहति है ॥

रास को बिलास देखि, चितामनि, धुनि सुनि-
 मेखला की, झनक नूपुर बिछियन की ।
 चंद्रमुखी चंद्रिका पसारी आनि अवनि मे
 देखत जो धन्य दसा ताही के जियन की ।
 तुम्है देखि प्यारी ऐसी मगन भई है, जाते
 दरकि गई है तनी अंगिया सियन की ।
 देखौ लला ललित छबीली ऐसो नीकी बनी
 आवति जु फीकी करै दीपति दियन की ॥

बाजे जब बाजे महा मधुर नगर बीच
 नागरि निखिल ललकनि अकलाई हैं ।
 चितामनि कहै अति परम ललित रूप
 अटा पर दूलह बिलोकन को आई हैं ।
 फैलि महलनि मनि-मेखला झनक महा
 मनि-नूपुरन की निनादन की आई हैं ।

पहिले उज्यारी तन-भूषन-मयूषन की
पाछे ते मयक-मुखी भरोखन आई हैं ॥

अवलोकनि मैं पलकै न लगे,
पलकौ अवलोकि बिना ललकै ।
पति के परिपूरन प्रेम पगी,
मन और सुभाव लगै न लकै ।
तियकी विहंसौही विलोकनि मे,
मनि आनद आँखनि यो झलकै ।
रसवंत कपित्तन कौ रसु ज्यो
अखरान के ऊपर हवै झलकै ॥

चैत की चाँदनी कैधौ चंद अवलोकन ते
छीरनिधि छीर के पूरन-पूर उमगे ।
चिन्तामनि कहै मन आनद मगन हवै कै
बिहरत दंपती परम प्रेम सौं पगे ।
अधखुली अखियों सुरति-सुख रसवत
मानौ भौर अधखुले कमलनि मे खगे ।
प्यारी के सकल तन श्रम-जल-विन्द सोहै
कनक-लता मै मुकना-फल मनो लगे ॥

तुही धन, तुही प्राण, तोही में हरी को मन
तेरे ही रिझाइवे की रीति मे प्रवीन हैं ।
चितामनि चिता नित उन्हें लगी तेरी रहै
तेरे ही बिरह खिन खिन होत रसीन है ।
ठँक जु न कीजै ठकुरायनि इतैक हठ,
छोड दीजै, तेरे बृज-ठाकुर अधीन हैं ।
तू है पी के नैन-अरविदन की इंदिरा,
औ पी के नेन तेरे तनु-पानिप के मीन है ॥

गूँधति है मानौ मुकताहल के हार वह
 चारु नीर-नैननि की धार यो ढरति है ।
 अरुन अधर कहि काहे को दुखित करै
 कौन हेतु आजु ऊँची सोंसन भरति हे ।
 अचल हवै रही केलि-मंदिर मे चिन्तामनि
 सघन बदन चंद चद्रिका परति है ।
 बेठी कत आजु कर कमल कपोल धरि
 ध्यान तू कमल-नैनी कौन को करति है ॥

वा मनि- मंदिर की छवि-चंद्र
 छपाकर की छवि-पुंजनि पोख्यो ।
 पाइ के स्वच्छ मनोहर चोंदनी,
 चापु लै मेन महा बल रोख्यो ।
 सुंदरि के मुख-चंद को छोँडि,
 चकोरन चंद-मयूपन चोख्यो ।
 चंद-सिलानि तै नीरु भरयो,
 सु सबै तिय को बिरहागिनि सोख्यो ॥

कहाँ जागे रैन आये निपट उनीदे हौ जू,
 सोइ रहौ प्यारे बिछ्यौ आछौ परंजक है ।
 खेलत हे चोंदनी मे ग्वालन के संग कहैं,
 काहू ग्वाल ही को नाम लीजै कहा संक है ।
 यो ही मलेमानसे लगावती कलंक हौ
 वो देख्यो कहैं चितामनि रतिहू को अंक है ।
 पीत रंग अम्बर सो भयो नील रंग, लाल,
 भूठी हौ गोपाल तुम्हैं काहे को कलंक है ॥

राति रहे मनि लाल कहैं रमि
 ह्यो दुख बाल वियोग लहे हैं ।

आए घरे अरुनोदय होत,
 सरोस तिया, इम वैन कहे हैं ।
 लाल भये दग-कोरनि आनि कै
 यो असुवान के बुन्द रहे हैं ।
 चोचन चोप मनौ सिथिलै
 बिच खजन दाडिम-बीज गहे हैं ॥

आन-बधू- रति- - चिन्ह घरे इत,
 प्रातहि प्रीतम आगम कीन्हो ।
 आली के हाथ मे आरसी दै मनि
 नोल बधू भजि भीतर लीन्हो ।
 बोली सखी यह रूप की रेख
 कहों यह वेप उपद्रव कीन्हो ।
 या मृग-नैनी पत्यानी मृगी को
 कहा चित लाभ यों काहिल कीन्हो ॥

सौंभ तें चद कलक उयौ,
 मन मेरो लै साथ रहे तुम न्यारे ।
 बैठि बची मनि-मंदिर बीच,
 लगे तब दीप-प्रकास अंध्यारे ॥
 प्रातहि पाइ सुधामय पारनौ,
 नैन-चकोर छके, मे सुखारे ।
 क्यों न अनूप कला प्रगटौ,
 अकलंक कलानिधि मोहन प्यारे ॥

बोलत काहे न बोल सुनै,
 मधुरी बतियाँ मनमोहन भाखै ।
 बोलै कहा, कछु चित्त मे हवै दुख,
 पित्त बढे कटु लागती दाखै ॥

ठाडे है लाल, विलोकै न बाल क्यों,
 तेरी बिलोकनि को अभिलाखैं ।
 लाल भई बिन काजहि आजु ए,
 देखौ कहा, मेरी दूखती आँखैं ॥

सरद ससी तैं अधससी हवै बची हौ,
 कवि चितामनि तिमि हिमि सिसिर झमक तैं ।
 मारत मरूके बची बधिक बसंत हूँ तैं,
 पावक प्रचार बची, ग्रीष्म तमक त ।
 आयौ पापी पावस ये, ग्रान अकुलान लाग्यौ,
 भयौ री असान घोर घन के घमक तैं ।
 ताप तैं तचौगी, जो पै अमिय अचौगी आली ।
 अब न बचौगी चपलान की चमक तैं ॥

ओढै नील सारी घन-घटा कारी चितामनि,
 कंचुकी किनारी चारु चपला सुहाई है ।
 इन्द्रबधू जुगुनु जवाहिर की जगी जोति,
 बग-मुकतान माल, कैसी छवि छाई है ।
 लाल पीत सेत बर बादर बसन तन,
 बोलत सु भृंगी, धुनि-नूपुर बजाई है ।
 देखिबे को मोहन नवल नट-नागर को,
 बरषा नबेली अलबेली बनि आई है ॥

यों मन बैठी बिसूरति ही मधु मै
 अब हौं न बचौगी अनंग सो ।
 पीउ अचानक आइ गयो,
 सु पराय गयौ सिगरो दुख अंग सौं ।
 बाहिर भीतर पूरन ऐसो
 भयो घट मेरौ अनंद-उमंग सो ।

पूर उमंग भगीरथ के तप,
जैसे बिरंचि-कमंडल गंग सों ॥

को महा मूढ छबली के अंगन
जाय पर्यौ ज्यौं ससारौ बहीर मैं ।
ठानै अठान अधीन जो आपते
ताहि को आनि सकै पुनि तीर मैं ।
जोबन पूर बिलासन रंग
उठै मन मोद उमंग समीर मैं ।
सैल-उरोज तै कूदि पर्यो मनु
जाइ प्रभा-नदि-भौर गंभीर मैं ॥

बिहारी

मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
जा तन की भाँई परै स्यामु हरित-दुति होइ ॥

या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहि कोइ ।
ज्यौं ज्यौं बूडै स्याम रँग, त्यौं त्यौं उज्जलु होइ ॥

तजि तीरथ, हरि राधिका तन-दुति करि अनुरागु ।
जिहि ब्रज-केलि-निकुंज-भग पग-पग होतु प्रयागु ॥

नाचि अचानक ही उठे बिनु पावस बन मोर ।
जानति हौ, नदित करी यह दिसि नंदकिसोर ॥

सोहत ओढे पीत पट स्याम सलोने गात ।
मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु पर्यौ प्रभात ॥

अधर धरत हरि कै, परत ओठ डीठि पट-जोति ।
हरित बोंस की बोंसुरी इन्द्र-धनुष-रँग होति ॥

अंग-अंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह ।
दिया बढाएँ हूँ रहै बडौ उज्यारौ नेह ॥

छटी न रि सुता की झलक, झलक्यो जोबनु अंग ।
दीपति देह दुहूनु मिलि दिपति ताफता-रंग ॥

दुरत न कुच बिच कंचुकी चुपरी, सारी सेत ।
कवि आँकनु के अरथ लौं प्रगटि दिखाई देत ॥

मिलि चंदन-बैदी रही गोरै मुँह, न लखाइ ।
ज्यौं ज्यौं मद लाली चढै, त्यौं त्यौं उधरति जाइ ॥

तू रहि, हौं हीं सखि लखौ, चढि न अटा बलि बाल ।
सबहितु बिनु हीं ससि-उदै दीजतु अरघु अकाल ॥

ललित स्याम लीला, ललन, बढी चिबुक छबि दून ।
मधु-झाक्यो मधुकर पर्यौ मनौ गुलाब-प्रसून ॥

भूषन-भारु सँभारिहै क्यौं इहि तन सुकुमार ।
सूधे पाँइ न धर परै सोभा ही कै भार ॥

लिखन बेठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।
भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥

मानहु बिधि तन-अच्छ-छबि स्वच्छ राखिवैं काज ।
दग-पग पौछन कौ करे भूषन पायदाज ॥

अरुन-वरन तरुनी-चरन-अँगुरी अति सुकुमार ।
चुवत सुरँगु रँगु सी मनौ चपि बिछियनु कै भार ॥

गडे, बडे छबि-झाक छकि छिगुनो छोर छुटे न ।
रहे सुरँग रँग रँगि उहीं नह दी महदी नैन ॥

छिप्यौ छबीलौ मुँह लसै नीलै अचर चीर ।
मनौ कलानिधि झलमलै कालिदी कै नीर ॥

अनियारे, दीरघ दगनु किती न तरुनि समान ।
वह चितवनि औरै कछू जिहि बस होत सुजान ॥

सटपटाति सैं ससिमुखी मुख घूँघट-पटु ढाँकि ।
पावक-भर सी झमकि कै गई झरोखा झॉकि ॥

मोहि भरोसौ, रीझिहै उझकि झॉकि इक बार ।
रूप-रिझावनहारु वह, ए नैना रिझवार ॥

मुँहुँ धोवति, एडी घसति, हँसति, अनगवति तीर ।
घसति न इंदीवरनयनि कालिदी कै नीर ॥

मिलि परछोँही जोन्ह सौं रहे दुहुनु के गात ।
हरि राधा इक संग ही चले गली महि जात ॥

कहत, नटत, रीभूत, खिभूत, मिलत, खिलत, लजियात ।
भरे भौन मै करत है नैननु हीं सब बात ॥

लखि गुरुजन-विच कमल सौं सीसु छुवायौ स्याम ।
हरि-सनमुख करि आरसी हियै लगाई बाम ॥

सतर भौह, रूखे बचन, करति कठिनु मनु नीति ।
कहा करौं, हवै जात हरि हेरि हँसौही डीठि ॥

छूटत मुठिनु सँग ही छुटी लोक-लाज, कुल-चाल ।
लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित, नैन, गुलाल ॥

ललन चलनु सुनि पलनु मे असुवा भलके आइ ।
भई लखाइ न सखिनु हूँ भूठै हीं जमुहाइ ॥

नासा मोरि, नचाइ जे करी कक्का की सौह ।
कोटे सी कसकति हियै गडी कंटीली भौह ॥

दीप उजेरै हू पतिहि हरत बसनु रति काज ।
रही लपटि छवि की छटनु, नैकौ छूटी न लाज ॥

बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।
सौह करै भौहनु हँसै, दैन कहै नटि जाइ ॥

भौहनु आसति मुँह नटति आँखिनु सौं लपटाति ।
ऐँचि छुडावति करु, ईँची आगै आवति जाति ॥

रस भिजए दोऊ दुहुनु तउ टिकि रहे, टरै न ।
छवि सौं छिरकत प्रेम-रँगु भरि पिचकारी नैन ॥

रहै निगोडे नैन डिगि गहँ न चेत अचेत ।
हौं कसुकै रिस के करौं, ये निसुके हँसि देत ॥

मुख उधारि पिउ लखि रहत रहयौ न गौ मिस-सैन ।
फरके ओठ, उठे पुलक, गए उधरि जुरि नैन ॥

मैं मिसहा सोयौ समुझि, मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।
हँस्यौ, खिसानी, गल गह्यौ, रही गरै लपटाइ ॥

डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सन ब्रज बेहाल ।
कपि किसोरी दरसि कै, खरै लजाने लाल ॥

कागद पर लिखत न बनत, कहत सँदेसु लजात ।
कहिहै सबु तेरा । हथो मेरे हिय की बात ॥

चलत चलत लो लै चले सब सुख सग लगाइ ।
पियम बासर सिसिर-निसि प्यौ मो पास दसाइ ॥

दग उरभूत, टूटत कुटुम, जूत चतुर चित प्रीति ।
परति गाँठि दुरजन हिये, दर्ई, नई, यह रीति ॥

उडति गुडी लखि ललन की अँगना अँगना माँह ।
बौरी लो दोरी फिरति छवति छबीली छाँह ॥

क्यौ बसिये, क्यौ निवहिये, नीति नेह पुर नाँहि ।
लगालगी लोइन करै, नाहक मन बधि जाँहि ॥

अपना गरजनु बोलियतु कहा निहोरौ तोहि ।
तू प्यारौ मो जीय को माँ ज्यौ प्यारो माँहि ।

त्यौ त्यौ प्यासेई रहत ज्यौ ज्यौ पियत अघाइ ।
सगुन सलोने रूप की जु न चख-तृषा बुझाइ ॥

बाम बाँह फरकति, मिलैं जौ हरि जीवन मूरि ।
तौ तोही सौ भेटिहौ राखि दाहिनी दूरि ॥

बिछरै जिए, सकोच इहि बोलत बनत न बैन ।
दोऊ दौरि लगे हिय किए लजौहै नेन ॥

पिय के ध्यान गही गही रही वही हँ नारि ।
आपु आपु ही आरसी लखि रीझति रिझवारि ॥

इन दुखिया अखियानु कौ सुख सिरज्यौई नोहि ।
देखै बने न देखतै, अनदेखै अकुलोहि ॥

नभ लाली, चाली निसा, चटकाली धुनि कीन ।
रति पाली आली अनत, आए बनमाली न ॥

बाल, कहा लाली भई लोइन-कोइनु मोंह ।
लाल, तुम्हारे दगन की परी दृगनु मै छोंह ॥

बिथुर्यौ जावकु मौति-पग निरखि हँसी गहि गोंसु ।
सलज हँसौही लखि लियौ आधी हँसी उसोंसु ॥

जिहि भामिनि भूषन रच्यो चरन-महावर भाल ।
उही मनौ अखियो रँगी ओठनु कै रँग, लाल ॥

बामा, भामा, कामिनी कहि बोलौ, प्रानेस ।
प्यारी कहत खिसात नहि पावस चलत बिदेस ।

अजौ न आए सहज रँग बिरह-दूबरै गान ।
अब ही कहा चलाइयति, ललन, चलन की बात ॥

हौं ही बौरी बिरह-वस, कै बौरौ सबु गाउँ ।
कहा जानि ए कहत है ससिहि सीतकर नाउँ ॥

स्याम-सरति करि राधिका, तकति तरनिजा-तीरु ।
असुवन करति तरौस कौ खिनकु खरोहौ नीरु ॥

रह्यौ ऐंचि, अंतु न लहै अवधि-दुसासन-बीरु ।
आली, बाढतु बिरहु ज्यौ पंचाली कौ चीरु ॥

बिरह-बिकल बिनु ही लिखी पाती दई पठाइ ।
आक-बिहूनीयौ सुचित सूनै बँचित आइ ॥

मरिबे कौ साहसु ककै बढै बिरह की पीर ।
दौरति है समुही ससी, सरसिज, सुरभि-समीर ॥

पलनु प्रगटि, बरुनीनु बढि, नहिं कपोल ठहरात ।
असुवा परि छतिया, छिनकु छनछनाइ, छिपि जात ॥

मृगनैनी दृग की फरक, उर-उछाह तन-फूल ॥
बिन ही पिय आगम उमगि, पलटन लगी दुकूल ॥

जद्यपि सुन्दर, सुधर, पुनि सगुनौ दीपक-देह ।
तऊ प्रकासु करै तितौ, भरिये जितै सनेह ॥

नहि परागु, नहि मधुर मधु, नहि बिकास इहि काल ।
अली, कली ही सौ बध्यौ, आगै कौन हवाल ॥

स्वेद-सलिलु, रोमाच-कसु गहि दुलही अरु नाथ ।
दियौ हियौ सँग हाथ कै हथलेयँ ही हाथ ॥

मानहु मुँह-दिखरावनी दलहिहि करि अनुरागु ।
सासु सदन मन ललन हूँ, सोतिनु दियौ सुहागु ॥

रनित भृंग-घंटावली, भरति दान मधु नीरु ।
मद मंद आवतु चलयौ कुंजरु कुंज-समीरु ॥

चुवतु स्वेद मकरंद-कन, तरु-तरु-तर विरमाइ ।
आवतु दच्छिन देस तै थक्यौ बटोही बाइ ॥

सघन कुंज-छाया सुखद सीतल सुरभि-समीर ।
मनु हवै जातु अजौ वहै बाहि जमुना के तीर ॥

बैठि रही अति सघन बन, पैठि सदन तन माँह ।
देखि दपहरी जेठ की छाँहौ चाहति छाँह ॥

कहलाने एकत बसत अहि मयूर, मृग बाघ ।
जगतु तपोवन सौ कियौ दीरघ-दाघ निदाघ ॥

अरुन सरोरुह-कर-चरन, दृग-खजन, मुख-चद ।
समै आइ सुन्दरि सरद काहि न करति अनंद ॥

छकि रसाल-सौरभ, सने मधुर माधुरी-गंध ।
ठौर ठौर भौरत भूपत भौर भौर मधु-अध ॥

मतिराम

क्यो इन आँखिन सो' निरसंक हूँ,
मोहन को तन-पानिप पीजै ।
नेकु निहारै' कलंक लगै,
इहि गाँव बसै कहौ कैसे के जीने ।
होत रहै मन यो' 'मतिराम',
कहूँ बन जाय बडो तप कीजै ।
है बनमाल रिप लगिए
अरु हूँ मुरली अधरा-रस लीजै ॥

गुच्छनि के अवतंस लसै फिर
पच्छन अच्छ किरीट बनायो ।
पल्लव लाल समेत छरी,
कर-पल्लव सो' 'मतिराम' सुहायो ।
गुंजनि के उर मंजुल हार,
निकुंजनि तै' कंठ बाहर आयो ।
आज को रूप लखै नंदलाल को,
आजुहि नैननि को फल पायो ॥

मोर पखा 'मतिराम' किरीट मैं,
कंठ बनी बनमाल सुहाई ।
मोहन की मुसकानि मनोहर,
कुंडल डोलनि मै छवि द्यौई ।
लोचन लोल बिसाल बिलोकनि,
को न बिलोकि भयो बस माई ।
वा मुख की मधुराई कहा कहौ ?
मीठी लगै आँखियान लुनाई ॥

आनन-पूरनचंद लसै ,
 अरधिद- विलास- विलोचन 'परेखे ।
 अंबर पीत लसै चपला ,
 छवि अंबुद मेचक अंग उरेखे ।
 काम हूँ तै अभिराम महा,
 'मतिराम' हिए निहचै करि लेखे ।
 ते बरन निज बैनन सौ,
 सखि, मै निज नेनन सो जन देखे ॥

मोर-पखा 'मतिराम' किरीट,
 मनोहर मूरति सौ मनु लैगौ ।
 कुंडल डोलनि, गोल कपोलनि,
 बोल सनेह के बीज-से बेगो ।
 लाल विलोचनि-कौलन सौ,
 मुसुकाइ इते अरुभाइ चितेगो ।
 एक घरी धन-से तन सौ,
 अखियान धनो धनसार सौ दैगो ॥

कुंदन को रंगु फीको लगे,
 कनके अति अंगन चारु गुराई ।
 आखिन मे अलसानि,
 चितौनि मे मंजु विलासन की सरसाई ।
 को बिन मोल बिकात नहीं,
 'मतिराम' लहै मुसकानि-मिठाई ।
 ज्यो-ज्यो निहारिए नेरे हूँ नैननि,
 त्यो-त्यो खरी निकरै-सी निकाई ॥

बानी को बसन कैधौ बात के विलास डोलै,
 कधा मुखचंद चारु चंद्रिका प्रकास है

कवि 'मतिराम' केधौं काम को सुजस ?
 कै पराग-पुंज- प्रफुलित-सुमन सुबास हे ।
 नाक नथुनी के गजमोतिन की आभा केधौं ?
 देहवत प्रगटित हिए को हुलास हे ।
 सीरे करिबे को पिय-नैन घनसार कैधां ?
 बाल के बदन बिलसत मृदु हास है ॥

कब की हौं देखनि चरित्र निज आँखिन सौं
 राधिका गसीली स्याम रसिक रसाल के ।
 'मतिराम' वरने दुहनि के मुदित अति ।
 मन भए मीन-से अमृतमय ताल के ।
 इकटक देखै लिए ब्रत-से निमेखनि के,
 नेम किए मानौं पूरे प्रेम प्रतिपाल के ।
 लाल-मुख-इन्द नैन बाल के चकोर,
 बाल-मुख-अरविद चंचरीक नैन लाल के ॥

वारने सकल एक रोरी ही की आड पर,
 हा हा न पहरि आभरन और अंग मे ।
 कवि 'मतिराम' जैसे तीछन कटाछ तेरे,
 ऐने कर्ण सर हैं अनंग के निखंग मे ।
 सहज सुरूप सुघराई रीझो मन मेरो,
 डोलत है तेरी अद्भुत की तरंग मे ।
 सेत सारी ही सौं सब सौतें रंगी स्याम रंग,
 सेत सारी ही सौं रंगे स्याम लाल रंग मे ॥

खेलन चोर-मिर्हचनि आजु,
 गई हुती पाछिले द्यौप की नाई ।
 आली कहा कहाँ एक भई,
 'मतिराम' नई यह बात तहाँई ।

एकहि भौन दुरे इक संग हो,
 अंग सां अंग छुवायो कन्हाई ।
 कंप छट्यो, घन स्वेद बढ़यो,
 तनु रोम उठ्यो, अखियाँ भरि आई ॥

गौने के दौस सिगारन को
 'मतिराम' सहेलिन को गनु आयौ ।
 कचन के बिछिआ पहिरावत,
 'यारी सखी परिहास बढ़ायौ ।
 "पीतम सौन समीप सदा बजै,"
 यौ कहि कै पहिले पहिरायौ ।
 कामिनी कौल चलावनि कौ,
 कर ऊँचो कियौ पै चल्यां न चलायौ ॥

प्राण-पिया मन भावन संग,
 अनंग-तरंगनि रंग पसारे ।
 सारी निसा 'मतिराम' मनोहर,
 केलि के पुंज हजार उधारे ।
 होत प्रभात चलयौ चहै प्रीतम,
 सुन्दरि के हिय में दख भारे ।
 चंदसो आनन, दीप सी दीपति,
 स्याम सरोज-से नैन निहारे ॥

सोने की-सी बेली अति सुन्दर नवेली बाल,
 ठाडी ही अकेली अलबेली द्वार महियाँ ।
 "मतिराम" आँखिन सुधा की बरखा सी भई,
 गई जब दीटि वाके मुखचंद पहियाँ ।
 नेकु नीरे जाय करि बातनि खगाय करि,
 कल्ल मन पाय हरि वाकी गही बहियाँ ।

चैनन चरचि लई सैनन थकित भई,
नैनन मैं चाह करे बेनन मैं नहियाँ ॥

जमुना के तीर बहै सीतल समीर तहाँ,
मधुर करत मधुर मद सोर है ।
कवि 'मतिराम' तहाँ छवि सौ छबीली बैठी,
अंगन ते फेलत सुगंध के झकोर है ।
पीतम बिहारी की निहारिबे को बाट ऐसी,
चहूँ ओर दीरघ दगनि करी दौर है ।
एक ओर मीन मनो, एक ओर कुंज-पुंज,
एक ओर खंजन, चकोर एक ओर है ।

अंगन मे चदन चढाय धनसार सेत,
सारी झीर-फेन की सी आभा उफनाति है ।
राजत रुचिर रुचि मोतिन के आभरन,
कुसुम कलित केस सोभा सरसाति है ।
कवि 'मतिराम' आनप्यारे सौ मिलन जात,
करि कै मनोरथनि मृदु मुसकाति है ।
होति न लखाई निसि-चद की उज्यारी
मुख-चद की उज्यारी तन झँहौ छिप जाति है ॥

सारी जरतारी की झलक झलकति तैसी,
केसरि को अंगराग कीनो सब तन मे ।
तीरवनि तरनि के किरन तै दुगुन जोति,
जगत जवाहर जटित आभरन में ।
कवि 'मतिराम', आभा अंगनि अंगारनि की
धूम की-सी धार छवि छाजती कचन मे ।
धूम-दुपहरी मे हरि कौ मिलन जात,
जानी जात नारि न दवारि-जुत वन मे ॥

रॉभ ही सिंगार सजि प्रानप्यारे पास जाति,
 बनिता वनक बनी बेलि-सी अनंद की ।
 कवि मतिराम कल किकनि की धुनि बाजै,
 मंद-मंद चलनि बिराजत गयंद की ।
 केसरि रँग्यो दूकूल, हाँसी मे भरति फूल,
 केसनि मे छाई छवि फूलन के बृन्द की ।
 पीछे-पीछे आवत अँधेरी सी भँवर-भीर,
 आगे-आगे फेलत उजारी दुखचद की ।

लालन मे रति-नायक ते सुभ,
 सुन्दरता रुचि कंजन पेखी ।
 बाल मे त्यों मतिराम कहै,
 रति तें अति रूप कला अवरेखी ।
 सामुहि बैठी लखे इक सेज मे,
 बोल अली सुख प्रीति बिसेखी ।
 भाल मे तेरे लिखी विधि सौं,
 यह लाल की मूरति लाल मे देखी ॥

प्रानपियारो मिल्यो सपने में,
 परो जब नैसक नींद निहोरै ।
 कंत को आगम त्यों ही जगाय,
 कह्यो सखी बोल पियूष निचोरै ।
 यो 'मतिराम' मयो हिय मे सुख,
 बाल के बालम सौं दृग जोरै ।
 जैसे मिहीं पट मे चटकीलो,
 चढ़ै रँग तीसरी बार के बोरै ॥

बेलिन सो लपटाय रही है
 तमालन की अवली अति कारी ।

कोकिल-केकी कपोतन के कुल,
केलि करें जहाँ आनंद भारी ।
सोच करो जिन होहु दुखी,
‘मतिराम’ प्रवीन सबै नर-नारी ।
मंजुल बंजुल कुंजन में,
घन पुंज सखी ! ससुरारि तिहारी ॥

ह्यों मिलि मोहन सो ‘मतिराम’,
सुकेलि करी अति आनंदवारी ।
तेई लता-द्रुम देखत दःख,
चले अँसुवा अँखियान ते भारी ।
आवति हौं जमुना तट कौं,
नहि जानि परै बिछरे गिरिधारी ।
जानति हौं सखि आवन चाहत,
कुंजन तैं कटि कुंजबिहारी ॥

सकल सिंगार राज संग लै सहेलिन को,
सुंदरि मिलन चली आनंद के कंद को ।
कवि ‘मतिराम’ मग करति मनोरथनि,
पेख्यो परंजक पै न प्यारे नंदनंद को ।
नेह ते लगी है देह दाहन दहत,
गेह बाग को बिलोकि द्रुम-बेलिन के वृंद को ।
चंद को हसत तव आयो मुख-चंद,
अब चंद लाग्यो हँसन तिया के मुखचंद को ॥

बीति गई जुग जाम निसा,
‘मतिराम’ मिटी तम की सरसाई ।
जानति हौं कहूँ और तिया से,
रहे रस में रमि कै रसराई ।

सोचति सेज परी यों नवेली,
 सहेली सों जाति न बात सुनाई ।
 चद चढ्यो उदयाचल पे,
 मुखचंद पै आनि चढी पियराई ॥

आई ऋतु पावस आकास आठौं दिसन मे,
 साहत स्वरूप जलधरन की भीर को ।
 'मतिराम' सुकवि कदंबन की वास जुत,
 सरस बढावे रस परस समीर को ।
 भौन ते निकसि वृषभानु की कुमारी देख्यो,
 ता समै सहेट को निकुंज गिर्यो तीर को ।
 नागरि के नैननि तैं नीर को प्रवाह कढ्यो,
 निरखि प्रवाह बढ्यो जमुना के नीर को ॥

रावरे नेह को लाज तजी,
 अरु गेह के काज सबै बिसराए ।
 डारि दिए गुरु लोगन को डर,
 गाम चवाई मे नाम धराए ।
 हेत कियो हम जो तो कहा,
 तुमतो 'मतिराम' सबे बिसराए ।
 कोऊ कितेक उपाय करौ,
 कहें होत हैं आपने पीउ पराए ॥

कोऊ नहीं बरजै मतिराम,
 रहौ तित ही जित ही मन भायो ।
 काहे कौं सौहैं हजार करौ,
 तुम तौ कबहुँ अपराध न ठायो ।
 सोवन दीजे, न दीजै हमें दुख,
 यों ही कहा रसवाद बढायो ।

मान रहोई नहीं मनमोहन !
मानिनी होय सो मान मनायो ॥

आजु कहा तजि बैठी हो भूषण ?
ऐसे हीं अंग कबू अरसीले ।
बोलती बोल रुखाई लिए,
‘मतिराम’ सनेह सने न रसीले ।
क्यों न कहौ दुख प्रान-प्रिया ?
असुवानि रहे भरि नैन लजीले ।
“कौन तिनै दुख है जिनकें
तुम-से मनभावन छैल छवीले ॥”

आई हौ पायँ दिवाय महावर,
कुंजन तै करिकै सुख-सेनी ।
सॉवरे आजु सवार्यो है अंजन,
नैनन को लखि लाजति ऐनी ।
बात के बूझत ही ‘मतिराम’,
कहा करिए यह भौह तनैनी ।
भूँदि न राखत प्रीति ! भटू यह
गूँदी गुपाल के हाथ की बैनी ॥

दोऊ अनंद सौं आँगनि मॉझ
बिराजै असाढ की सॉझ सुहाई ।
प्यारी कौं बूझत और तिया को
अचानक नॉउ लियो रसिकाई ।
आयौ उन्हें मुँह में हँसी, कोपि
प्रिया सुर-चाप सी भौह चढाई ।
आँखिन तैं गिरें आँसु के बूँद,
सुहांसु गयौ उडि हस की नॉई ॥

आया प्राणपति राति अनतै चिताय,
 बटी भौहन चढाय रंगी सुन्दरि सुहाग की ।
 वातन बनाय पर्यो प्यारी के चरन आय,
 छल सौं छिपाई छेल छवि रति-दाग की ।
 दृष्टि गयो मान लगी आपु ही सँवारन को
 खिरकी सुकवि 'मतिराम' पिय-पाग की ।
 रिस ही के आँसू रस-आँसू भये आँखिन मे,
 रोस की ललाई सो ललाई अनुराग की ॥

अटा ओर नेंदलाल उत, निरखो नेक निसंक ।
 चपला चपलाई तजी, चदा तजो कलक ॥
 मुख-विधु छिन-छिन यो रहे, एक दोस ही मॉझ ।
 पून्यो हुती प्रभात अब, हांति अमावस सॉझ ॥

बदन इंदु तेरो अली, दग अरविद अनू ।
 तिनमे निसि-वासर सदा, बसत इंदिरा-रूप ॥

कमल मुखनि कुवलय दगनि, कुमुद मधुर मुसक्यानि ।
 लखौ लाल ऊपर महल, कमलाकर सुखदानि ॥

कनक-बेलि मे कोकनद, तामे स्याम सरांज ।
 तिनमें मृदु मुसक्यानि है, तामे मुक्ति मनोज ॥

जरतारी सारी ढकै, नेन लसति मतिराम ।
 मना कनक-पंजर परे, खजरीट अभिराम ॥

रयाम बसन मे स्याम निसि, दुरै न तिय की देह ।
 पहुँचाई चहुँ ओर धिरि, भौर-भीर पिय-मेह ॥

अधर-रंग बेसरि-मुक्त, मानिक-वानिक लेत ।
 हँसत बदन दीपति बहुरि, होति हीर छवि-सेत ॥

लसत मुकूत रुचि लाल की, तेरे ओठनि सेइ ।
 अति अद्भुत यह बात पुनि, लाल मुकुत-रुनि लेइ ॥

मुक्त हार हरि के हियें, मरकत मनिमय होत ।
पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-मुसक्यानि-उदोत ॥

सुनि सुनि गुन सब गोपिकनि, समभ्यो सरस सवाद ।
कढी अधर की माधरी, मुरली है करि नाद ॥

लीने तो अखियानि उन, औ मुसक्यानि रसाल ।
तुहँ लाल लोचननि की, लेहि लालसा बाल ॥

ध्यान करत नंदलाल कौ, नए नेह मे बाम ।
तनु बूडत रंग पीत मे, मन बूडत रँग स्याम ॥

लसत कोकनद-हरनि मे, यों मिहँदी के दाग ।
ओस-बिदु परि कै मिट्यो, मनो पल्लवनि राग ॥

पियत रहै अधरानि को रसु अति मधुर अमोल ।
तातैं मीठे कढत है, लाल बदन के बोल ॥

दहँ अटारिन मे सखी, लखी अपूरब बात ।
उतै इन्द मुरझात है, इतै कंज कुम्हिलात ॥

पीउ न आयो, नींद कों मूँदे लोचन बाल ।
पलक उधारै पलक में, आयो होइ न लाल ॥

नैन मान वह बाल के, लाज जाल परि आनि ।
पियत रहत तो बदन की, सुधा-मधुर मुसक्यानि ॥

पिय-मिलाप के हेत तिय, सजे उछाह सिंगार ।
दग-कमलनि के द्वार में, बोंधे बंदनवार ॥

नहि सुहाइ परगोत है, गोत आपनो पाइ ।
बिदा करी कुल कानि की, नैननि नैन बसाइ ॥

हियो हिए सों मिल चलयौ, नैन चले मिल नैन
इतै उतै मारी फिरै, लाज कहँ ठहरै न ॥

भूटे हां ब्रज में लग्यो, मोहि कलंक गुपाल ।
सपने हूँ कबहूँ हिए, लगे न तुम नंदलाल ॥

लाज छटो, गेह्यो छूट्यो, सुख मौ छटयो सनेह ।
सखि कहियौ वा निठुर सो रही छूटिवे देह ॥

कत सजनी है अनमनी, अँसुआ भरति सँत ।
बडे भाग नंदलाल सो, भूँटेहु लगत कलंक ॥

तुम सौं कीजै मान क्यो, ब्रजनायक मन-रंज ।
बात कहत यो बाल के, भरि आए हग-कंज ॥

बैठो आनन कमल के, अरुन अधर-दल अइ ।
काटन चाहत भाँवते, दीजे भौर उडाइ ॥

जानति सौति अनीति है, जानति सखी सुनीति ।
गुरुजन जानत लाज है, प्रीतम जानत प्रीति ॥

फूलति कली गुलाब की, सवे यह रूप लखै न ।
मनो बुलावति मधुप को, दे चुटकी की सैन ॥



भूषण

सोंधे भरी सुखमा सु खरी,
मुख ऊपर आइ रही अलकैं ।
कवि 'भूषन' अंग नवीन विराजत
भोतिन माल हियै झलकैं !
उन दोउन की मनसा मनसी
नित होत नई ललना ललकैं ।
भरि भाजन बाहिर जात मनौ
मुसकानि मिधो छवि की छलकैं ॥

कोकनद-नैनी केलि करी ग्रानपति संग
उठी परजंक ते अन'ग-जोति-सोकी-सी ।
'भूषन' सकल दलमलि हलचल भये,
बिन्दु लाल भाल फैल्यो कान्ति रवि रोकी-सी ।
छूटि रही गोरे गोल गाल पै अलक आछी,
कुसुम गुलाब के ज्यौं लीक अलि दो की-सी ।
मांती सीसफूल ते बिथुरि फैलि रहयो,
मानो चन्द्रमा ते छूटी है नछत्रन की चौकी-सी॥

नैन जुग नैनन सों प्रथमै लडे हैं घाय,
अधर कपोल तेऊ टरै नाहि टरे हैं ।
अड़ि-अड़ि पिलि-पिलि लडे हैं उरोज बीर,
देखो लगे सीसन पै घाव ये घनेरे हैं ।
पिय को चखायो स्वाद कैसो रति-संगर को,
भये अंग अंगनि ते केते मुठभेरे हैं ।
पाछे परे बारन कौ बौधि कहै आलिन सौं,
'भूषन' सुभट ये ही पाछे परे मेरे हैं

बन उपवन फूले अंबनि के भोर भूले,
 अंबनि सुहात सांभा और सरसाई है ।
 अलि मदमत्त भये केतकी बसंती फूनी,
 'भूषन' बखाने सोभा सब सुखदाई है ।
 बिषम बिहारिबे को बहत समीर मंद,
 कोकिला की कूक कान कानन सुनाई है ।
 इतनो संदेसो है जू पाथक तिहारे हाथ,
 कहो जाय कन्त सों बसन्त ऋतु आई है ॥

मलय-समीर परलै को जो करत अति,
 जमकी दिसा ते आयो जमहो को गोतु है ।
 सौंपन को साथी न्याय चन्दन छये ते डसे,
 सदा सहवासी विष गुन को उदोतु है ।
 सिधु को सपूत कल्प-द्रुम को बंधु,
 दीनबधु को है लोचन सुधा को तनु-सोतु है ।
 'भूषन' भनै रे सुव भूषन दिवजेस तै
 कलानिधि कहाय कै कसाई कत होतु है ॥

जिन किरनन मेरो अंग छयो तिनहीं सो,
 पिय-अंग छवै क्यो न मन दुख दाहे को ।
 'भूषन' भनत तू तो जगत को भूषन है,
 हौं कहा सराहौं ऐसे जगत सराहे को ।
 चंद्र ऐसी चोदनी तू प्यारे पै बरसि
 उतै रहि न सकैं, मिलाप होय चित-चाहे को ।
 तू तो निसाकरै सब ही की निसा करै,
 मेरी जो न निसा करै तो तू निसाकर काहे को ॥

मेचक कवच साजि बाहन बयारि बाजि
 गाढे दल गाजि रहे दीरघ बदन के ।

‘भूषन’ नत समसेर सोई दामिनी है,
 हेतु नर-कामिनी के मान के कदन के ।
 पैदल बलाका धुरवान के पताका गहे,
 घेरियत चहूँ ओर सूने ही सदन के ।
 ना करु निरादरु पिया सो मिलि सादरु
 ये आये बीर बादर बहादर मदन के ॥

देखत ही जीवन बडारौ तो तिहारौ जाने,
 जीवनद नाम कहिबे ही को कहानी मैं ।
 कैधौं घनश्याम जो कहावे सो सनावैं मोहि,
 निहचै कै आजु यह बात उर आनी मैं ।
 ‘भूषन’ सुकाव कीजै कौन पर रोस,
 निज भागिही को दोसु आगि उठति ज्यौं पानी मैं ।
 रावरे हू आये हाय हाय मेघराय,
 सब घरती जुड़ानी पे न बरती जुड़ानी मैं ॥

सुनै हूजै बेसख सनो बिन रह्यो न जाय,
 याही ते बिकल-सी बिताती दिनराती हैं ।
 ‘भूषन’ सुकवि देखि बावरी बिचार काज,
 भूलिबे के मिस सास नन्द अनखाती हैं ।
 सोई गति जानै जाके भिदी होय कानै सखि,
 जेती कटै तातै लेती छेदि-छेदि जाती हैं ।
 हूक पॉसुरी मैं, क्यौं भरौ न आँसुरी मैं,
 थोरे छेद बाँसुरी मैं, घने छेद किये छाती हैं ॥

कारो जल जमुना को काल सो लगत आली !
 बड़ा रह्यो मानो यह विष काली नाग को ।

बैरिन भई है कारी कोयल निगोडी यह,
 तैसो ही भँवर कारो बासी बन-बाग को ।
 'भूषन' भनत कारे कान्ह को वियोग हिये
 सबै दुखदाई जो करैया अनुराग को ।
 कारौ घन घेरि घेरि मार्यो अब चाहत है,
 एते पर करति भरोसो कारे काग को ।

— — —

कुलपति मिश्र

(रसरहस्य से)

पेसिय कुंज बने छवि पुज,
रहै अलि गुंजन या मुख लीजे ।
नेन विशाल हिये बनमाल,
बिलोकत रूप-सुधा भरि पीजे ।
जामन जाम की कौन गिनै,
जुग नागत जानिये जो छवि छीजे ।
आनद यों उमग्यो रहै
निय मोहन का मुख देखवो कीजे ॥

मोहन के अभिलाष-सी वैस,
लसे बय के सम रूप बन्यो है ।
रूप समान तुनाई विराज,
तुनाई मो जी में सुजानपन्यो है ।
जैमी मुजानता तैसो विचार कै,
कृष्णकुमार सों नेह तन्यो है ।
नेह समान लहै सुखराज,
मु राधे को जीवन धन्य बन्यो है ॥

वीर नहीं विष को, जडतै उपज्यो नहि,
बोल सुधा सो है जा का ।
उज्जल राहु समीप रहै
निशि द्योस विकासक है वसुधा को ।
फूले रहै हरि लोचन-बारिज
जौ लग देखत रूप हिया को ।

जाम रहै नित पूरी कता शशि,
सा मुख क्यां वृषभानु मुता का ॥

आनंद सो उमग तकि दूर तै,
चोके से चाहत रूप नवीने ।
राम उदास परे बिन वासरु,
प्रेम के त्रास भये अति दीने ।
सोहै किये ते लजोहै खिजोहै,
रिझोहै भये छवि जीतत मीने ।
सोच सकोच सयानप शील,
सुभाय-भरे दृग देखत कीने ॥

लोचन लजोहै सोहै होत न सखीन हूँ संग,
वातन मै कीजत अनूप सुरभंग की ।
नन मन आनंद मगन हवे बिहसति
याही तै सहेली न सुहात कोऊ संग की ।
डगमगी डगे पल भूपकि-भूपकि लगै,
कहे देत गति तन भलक अंग की ।
आली औरै आभा आज भई है बदन पर,
जगर-मगर जोति होति अंग-अंग की ॥

शरद जुन्हाई मे कन्हाई आये औचक ही,
आनंद मंगल अंग-अंग न समात है ।
पिय को बदन पिया, पिया को बदन पिय,
चाहि चाहि ललचाहि क्यों हूँ न अघात है ।
द्वैई आँखि एतौ छवि-पुंज कैसे देख्यौ जात,
लोचन सहस नाहि कहि अकुलात है ।
अनिमिष रहै तब ध्यान धरि देखे जू,
निहारत निहारत ही नैन हारि जात है ॥

जो चित लावत जाहि सपावत,
 ताहि सुनाय हे वेदन सोह ।
 याही ते अवति है बलियो कहि,
 कज्जु लखी यह गीति न कोह ।
 गौरी की तनदुति देखत लाल भयो
 मन मेरो, रँग्यो है हिया हू ।
 एती हिये मे रही निशि बासर,
 प्यारी तू मेरे रची नही तो हू ॥

देखत स्वरूप प्राण-ग्यारे को
 कल अंग उमगि उमगि वैही भौति उमहत है ।
 वह बनमाल मोर-चन्द्रिका रसाल वहै,
 वेही भौति ललचाय चाय सौ चहत है ।
 बज द्वार- द्वार हरि द्वारका बतावत है,
 ऊधो ! बात कहत न लाजही लहत है ।
 गाय हूँ चरायवे को बनहूँ मे जाते तब,
 अब निशद्यौस नैन आगेही रहत हैं ॥

फूलति है कोई लपटंगी बैन चातुरी सो
 फूले पौचों बान जागे देखे मेन भाग मे ।
 फूलत है पकज बिचित्र चित्र चंद देखि,
 उपवन जीव सबै होत अनुराग मे ॥
 बेगि चलि आली, नभ छाव रही लाली,
 दुमराजी हू बिराजी लखि संपति सुहाग मे ।
 बिनहि बसन्त रति-कत मयमंत होत,
 तेरो मुख देखते बरात होत बाग मे ॥

गाय उठे छिन मेघ मलारहि,
 हौसी मे दामिनि सी दरसावै ।

बोलत कोकिल कों बरजै, गरजे,
 दृग-वारिद सों भर लाव ।
 स्त्रीगर भौई सुधारिब कों.
 मधुरी धुनि नूपर मंद बजावे ।
 मूने प्रवास मे बाल विलोकिरी,
 आपही पावस-साज बनावै ॥

राजत हे घनश्याम जहों
 बिन दामिनि हों छविही सरसे ।
 अरु सावन की भर छाड़ रह्यौ
 निकसे नहि कोउ कहै घर से ।
 सोहै सलौनी घटां परि चन्द्रिका,
 सो दुति भाग भरे दरसे ।
 चल आली विलोकिये कौतुक कुंज मे,
 पात सबै मुकता बरसे ॥

सुखदेव मिश्र

यो' कल्य कीन्ही अचानक चाट जु,
ओट सखी न सकी कै दुकूल है ।
देह कपे मुह पीरी परी, सो कह्या नहि,
ज हवै गयो हिय मूल है ।
मोँझ उरोज मे आनि लग्यो,
अँ गिरात जही उचक्यो भुजमूल है ।
कोन है ख्याल खेलार अनोखे !
निसक हवे ऐसे चलैयत फूल है ॥

जोहे जहो मगु नन्दकुमार,
तहाँ चली चन्दमुखी सुकुमार है ।
मोँतिन ही को कियो गहनो,
सब फूलि रही जनु कुन्द की डार ह ।
भीतर ही जु लखी सु लखी,
अब बाहर जाहिर हाँत न दार है ।
जोन्ह सी जोन्है गई मिलि यो',
मिलि जात ज्यो' दूध मे दूध की धार है ॥

ननेद निनारी सासु मायके सिधारी,
अहै रैनि अधियारी भारी सूझत न करु है ।
पीतम को गौन सुखदेव न सुहात भौन,
दारुन बहत पौन लाग्यो मेघ भरु है ।
संग ना सहेली, बैस नवल अकेलौ,
तन परी तलबेली महा लायो मैन-सरु है ।
भई अधरात, मेरो जियरा डेरात,
जागु जागु रे बटोही इहाँ चोरन को डरु है ॥

फूलि रहे बनवाग सबे लखि,
 फूलनि फूलि गया मन मेरो ।
 फूलनि ही को बिछावनो के,
 गहनो कियो फूलनि ही को घनेरो ।
 लाल पलाशन मे चहुँ ओर तै,
 मैन-प्रताप कियो घन बेरो ।
 ऐसेहि फूल फैलाइ फैलाइ,
 भयो ऋतुराज को मानहु डेरो ॥

कालिदास त्रिवेदी

कुंदन की छरी आवनूस की छरी सों मिली,
सौनजुही माल किधौं कुबलय- हार सों ।
कैधो चद्र-चंद्रिका कलंक सों कलित भई,
कैधौ रति ललित बलित भई मार सों ।
कालिदास मेघ माँहि दामिनी मिली है कैधौ,
अनल की ज्वाल मिली कैधौ धूम-धार सों ।
कैलि समै कामिनी कन्हैया सों लपटि रही,
कैधौ लपटानी है जुन्हैया अधकार सों ॥

प्यारी खड तीसरे रसोली रग रावटी मे,
तकि ताकी आर छकि रह्या नंद-नन्द है ।
कालिदास वीचिन दरीचिन हवै छलकत,
छवि की मरीचिन की झलक अमन्द है ।
लोग देखि भरमै कहा धौ हे या घर मे,
सु रगमग्यो जगमग्यो जोतिन को कन्द है ।
लालन को जाल है कि ज्वालनि की माल है कि,
चामीकर चपला कि रवि है कि चद है ॥

भोरी बैस इन्दमुखी सौकरी गली मे मिली,
सुन्दर गोविन्द को अचानक ही आयकै ।
कालिदास जगै जेब अंगनि जवाहिरकी,
बाहिर हवै फैली चाँदनी सी छवि छाँय कै ।
नेरो गहयो स्याम सौँहे बिहसि बिलोकी बाम,
हेरयो निरछौहैं नारि नैसुक नवायकै ।
गोरे तन चोरै चित चोरै दृग मन मुख
थोरे बीच कोरे लागि चली मुसकाय कै ॥

कान्ह चतुराई करि द्वार मे बिछाई मेच,
 जानि मनि-मंदिर मे मनभाई वाम कां ।
 कालिदास रसि काई जानि कै चुपाइ रहे,
 आई जब सुन्दरि सिधाई निज धाम कों ॥
 चचल चतुर छरकायल छबीली वाम,
 अंचल छवे न दीनौ म्याम अभिराम को ।
 पाटी पग धरि गई, चेटक सौ करि गई,
 नटी लौ उछरि गई, छरि गई म्याम कों ॥

चूमो कर कंज मजु अमल अनूप तेरो,
 रूप के निधान कान्ह मो तन निहारि दै ।
 कालिदास कहै मेरे पास हरि हेरि हरि,
 माथे धरि मुकुट लकुट कर डारि दे ॥
 कुँवर कन्हैया मुख-चन्द की जुन्हैया चारु,
 लोचन चकोरन की प्यासन निवारि दे ।
 मेरे कर महदी लगी है नंदलाल थारे,
 लट उरझी हे नकबेसर सँभारि दे ॥

सावन की रेन, मन भावन गोविंद बिन,
 देत दुख झारन में झिल्लिन के सोर हे ।
 कालिदास थारी अधियारी मे चक्रित होत,
 उमडि उमडि घन घहरत घोर है ।
 सूने कुंज मंदिर मे सुदरी बिसूरे बेठि,
 दादुर ये दहकि सी लेत चहुँ ओर है ।
 हिए में बियोगिनि के बिरह की हूँक उठी,
 कूक उठी कोयल, कुहुँक उठे मोर है ॥

मधुकर माल बन बेलिन के जाल पर,
 कोकिल रसाल पर कुहुँक अमद की ।
 मंद पौन सीतल सुबास भई बागन,
 विलास मई कालिदास रासि मकरंद की ॥

दखिण सयान, वयसाख मे पयान करे,
कान्ह को दया न होति गापिन के वृद को ॥
कैसे देखि जीहै चढि चोदनी महल पर
मुधा की चहल, वसुधा की, चारु चद की

हिर्ल-मिर्ल जोखनि मे, भोक्त भरोखनि मे,
हयरा मे हलकी, हगन असुवार मे ।
कालिदास कहे आप कामिनि कुरग नैनी,
दामिनी ज्यो देखी जात दमक दुआर म ॥
जोह मे दहगी, दुख ऐसे क्यों सहेगी,
जैसे सीता पार सागर के रघुवर वार में ।
नंद के कुँवर कान्ह कैसे कहो पै हौ जान,
छोँडि वृषभानु जू की कवरि कुवार में ॥

कामरी की खोही मोही गोपन की जाई बाल,
आई लाल पामरी रजाई परहरि कं ।
कहै कालिदास पास भई है एकत कत,
लीजिए लपेट, लपटाय अक भरि के ॥
मेन मे नगर द्यौस जन के बगर कीजै,
जगर-मगर बज-भूमि केलि करि क ।
पूस मे कलाधर ये धन कौ न छोडे सग,
ताते रग कीजै, हिए प्रेम भ्यान धरि क ॥

हाथ हसि दीन्हौं भीति अतर बरसि प्यारी,
देखत ही छकी मति कान्हर प्रवीन की ।
निकस्यो भरोखे मोँझ बिगस्यौ कमल सम,
ललित अँगूठी तामै चमक चुनीन की ॥
कालिदास तैसी लाल मेहदी के बुदन की,
चारु नख-चंदन की लाल अँगुरीन की ।
कैसी छबि छाजति है छाप औ छलान की, सु
ककन चुरीन की, जडाऊ पहुँचीन की ॥

आलम और शेख

मुकुता मनि पीत हरी बनमाल सु,
तौ सुर चापु प्रकासु कियो तनु ।
भूषन दामिनि दीपति है,
धुरवा सित चदन खौरि कियो तनु ।
'आलम' धार सुधा मुरली बरषा,
पपिहा बज-नारिन को पनु ।
आवत है बन ते घन से लखि री,
सजनी घनस्याम सदा-घनु ॥

जुटि आई भौहै मुरि चढी है उचौ है,
नैना मैन-मद-माते पलकन चपलई है ।
काटि गई छुटि पे सिमटि आई छाती ठौर,
ढौर तें संवारी देह और कळु भई ह' ।
'आलम' उमॅंगि रूप सोना सरवर भरयो,
पानिप तें काई लरिकार्ई मिटि गई ह'
कलक सी भई पियरस पियरई किधौ,
कळु तरुनई अरु नई अरुनई ह'

अंग नई जोति लै वरंगना विचित्र एक,
आँगन में अंगना अनंग की सी ठाढी ह' ।
उजरई की उज्यारी गोरे तन सेत सारी,
मोतिन की जोति सौं जुन्हैया मानो बाढी है ।
आलम सु आली बनमाली देखि चली दुति,
सगढ कनक की सी रूप-गुन गाढी है ।
देह की बनक वाके चीर में चमक छाई,
छीरनिधि मथि किधौ चाँद चीरि काढी ह' ॥

जबह जमुन जेहै सुधि विसराइ ऐहै,
 घरो डारि औरनि के सग धाइ आई है ।
 गेम खरी राव खरी कोपै थरहरै खरी,
 जड हू रहति कछू जूडियो जनाई है ।
 'आलम' कहै हो अवही ते रिक्कार भई,
 दुरै न दराई मै तो अब लौ दराई है ।
 रूप रस यासी भई कान्ह, तन डीठि दई,
 गागरि भरन गई नेना भरि लाई है ॥

हंसे हंसि देइ बोले बोलै ओ न खोलै पेम,
 यातें पहिचानी कछ पीरी पीरी हं भई ।
 'आलम' कहै हां याके हिये की पौढाई देखो ।
 कैसे के दुराई माई प्रीति कान्ह सो नई ।
 अब अनमनी हुती अँसुवा भरति ठाढी,
 औचक ही धाइ धाइ भुज भरि ह' लई ।
 पूछे तिहाँ अँसुवा कहे हो ? कहै कैसे अँसू,
 पलकै पसारि दई पुतरीनु पी गई ।

मया करि चितै चिनु चोरी लीनो हितु करि,
 हिन बिनु चितै नहीं सोई सोच नित है ।
 'आलम' कहै हो पुर बास मे जो बसी तिन्है,
 नेमुक न चाउ निमु-बासर चकित है ।
 देखे टक लागै अनदेखे पलकौ न लागै,
 देखे अनदेखे नैना निमिष रहित है ।
 सुखी तुम कान्ह हो जु आन को न चिन्ता,
 हम देखे हू दखित अनदेखे दखित है ॥

काकी लाज काको डरु कौन आपु कैसे घर,
 कौन घरवसी कछू बाते घर की कहै ।

साँस लेत हिये मे सलाका ऐसी सालनि ह',
 कान्ह चितवनि माझ नित चित को दह' ।
 'आलम' कहे हो परबस न वसात कछ्,
 भागे हू न छूटे दुख अति साथ ही गह' ।
 पलक ते न्यारी कीनी नीदऊ बिडारि दीनी,
 निसि दिन नैननि मे बैरी बैठोई रहै ॥

लाज तजी जिहि काजु सखी,
 इन लोगन मे वसि आपु हँसाऊ ।
 'आलम' आतुरता अति ही,
 तिहि लालचु हो तुम्हरे सेग आऊ ।
 कान्ह मिलै तो मया करि चाहत,
 हो न कछ् जिय हू की सुनाऊ ।
 देखन को अखियान महा सुख,
 जो असुवानि सो देखन पाऊ ॥

जहाँ तैं निवारो जाइ तहाँ उठि परे धाइ,
 हियो अति अकलाइ लाज न करत है ।
 देख्यौ चाहै बार मुरि नन्द के कुमार,
 अति ही बसी बिहार प्राननि हरत है ।
 देखे तैं हँ मुरझात बिन देखे बिललात,
 दुख देत दुहँ भौति व्याकुल करत है ;
 मारि मारि मीजि के मरूरन मरोरि डारी,
 मेरे नैना मेरी माई मोही सौ अरत है ॥

सखिन बुलावै कान्ह मुखहि न लावै भुकि,
 दूतियौ निकारी बीनि बेगि ही बगर तैं ।
 हों न भई हाती कहाँ वाही की सुहाती ऐसी,
 मान रस माती हो न बोली डोली डर तैं ।

जौलो' कहूँ मुरली की घोर सती कान 'सेख',
 घरी ही मे देहली दुहेली भई घर तें ।
 परी तिहि काल हुती पीरी पीरी बाल जनु,
 सीरी भई सुनि छूटि बीरी भई कर तें ॥

किकिनि ककन क्वान मिलै,
 वर दादुर 'स्त्रीगुर की झनकारहि ।
 भूषन की मनि एक भई
 जुगनू वर की मनि जोति अपारहि ।
 'आलम' कामिनि को तन कुन्दन,
 जाइ मिल्यो जग बीजु उजारहि ।
 काम के आसनि स्याम निसा,
 वर बैरी सहाइ भये अभिसारहि ॥

सरद उज्यारी निसि सीतल समीर धीर,
 सोवत पियारी पिय पाये सुख सैन के ।
 'आलम' सुकवि आगे जागै वे रसाल लाल,
 बालहि जगावै लगे लोभ बाल बैन के ।
 चिलक सरीर रोमराजी राजै पिय पानि,
 पल्लव उठे हैं जैसे चंदन मे चैन के ।
 सकुची घनच उतरें तैं चाप चारु सोहै,
 धरे वे विचित्र मानो पौंचों बान मेन के ॥

अन भई रजनी रसिक रितुराज की,
 न झीन भयो भानु, जातै लालच न डोली री ।
 प्राचियो रची पै तू न रची मेरे बचननु,
 अलि-माला बोली पै तू बोलहू न बौली री ।
 द्रुम-बेली हलीं तू न हली अली चलिबे को,
 चकई मिली पै तू न हियो खोलि बोली री ।

उये रवि कौन काज उठ न रूठन तेरो,
‘आलम’, न बचि काल सरति कलोली री ॥

काम-रस-माते हवे करेरी केलि कीन्हीं कान्ह,
फूलनि की मालिका हू मीडि मुरझाई है ।
‘आलम’ सुकवि याहि और सी न जानो बलि,
ऐसी नारि सुकुमारि कहौ कौने पाई है ।
कमल को पात लै लै हाथु याको गात छूजे,
हाथ लाये मौली होय गात की निकाई है ।
अचर दे मुख सनमुख तासो वात काजे,
ना तरु उसास लागे मुकुर की हाई है ॥

गाती होती छाती छितु जूडियो ले जाति कछू,
ताती सीरी राती पीरी बूझि न परति है ।
‘आलम’ कहै हो कान्ह कौन बिधा जाना का को,
मौन भई काहू की न कानि हू करति है ।
आगि सी भवाति है जू ओरो सी बिलाती है जू,
छिनु हू न देखे सुधि बुधि बिसरति है ।
असुवननि भीजे औ पसीजे त्यो त्यो छाजै बाल,
सोने ऐसी लोनी देह लोन ज्यो गरति है ॥

गोन के सुनत रही मौन भूली भौन सुधि,
पीरी परि आई थकि बीरी रही हाथ ही ॥
चौकति चकति पछिताति मुरछाति तन,
ताही छन आय उर लाय लई नाथ ही ।
रही ही नवाय नारि पूछति पियारे के सु,
कैसे हूँ कैसे हूँ कै उठाय उत माथ ही ।
चितै हरबरै गहबरै गरै,
उतरु उसास आसु आये एक साथ ही ॥

भली भई भोर भये पोंग धारे भावते जू,
 हम अनभावती है भावतिनु भाये हो
 रस है कहत हैं न रिस कीजे रस की सु,
 जाके रस-रसे तिन बस करि पाये हौ ।
 ऐसा परिहासु हियो तरकि मरीजै पै न,
 'आलम' पतीजै पुनि पिय जानि पाये हौ ।
 अंग नये चिन्ह रतिरंग न दुरत नयो,
 अँगन मे अंग सग अंगना लै आये हौ ॥

कंधो मोर सार तजि गये री अनत भाजि,
 कैधौ उत दादुर न बोलत है ए दर्ई ।
 कंधौ पिक चातक महीप काहू मारि डारे
 कैधौ बकपॉति उत अन्तगत हो गई ।
 'आलम' कहै हो आली अजहूँ न आये प्यारे,
 कैधौ उत रीति विपरीत बिधि ने ठई ।
 मदन महीप की दोहाई फिरवे तें रही,
 जूझि गये मेघ कैधौ दामिनी सती भई ॥

जा थल कीन्हे विहार अनेकन,
 ता थल काँकरी बैठि चुन्यो करै ।
 जा रसना सो करीं बहु बात सु,
 ता रसना सो चरित्र गुयो करै ।
 'आलम' जौन-से कंजन में करी केलि,
 तहाँ अब सीस धुन्यो करै ।
 नैनन मे जो सदा रहते,
 तिनकी अब कान कहानी सुन्यो करै ।

जब कह्यो देखि मित्र हौ तौ भयो देखि चित्र,
 अजहूँ लौ चित की अचेत चतुरई है

रीझ्यौ हौं तिहारो इन नैननि की रीझि कों जू,
 कौन मुदु मुरति न जाय मुरझै है ।
 घूँघट की ढिग चोपि भृकुटा उचाइ सेख'
 मन्द मुसुकाइ चपला-मी कौधि गई है ।
 तुम सोध वाही के सिधारे कज सुधापुंज,
 मोहि कान्ह घरी एक पाछे सुधि भई है ॥

निधरक भई अनुगवति है नद घर,
 और ठौर कहूँ टोहे हू न अहटाति है ।
 पौरि पाखे पिछुवारं कौरै कौरै लागी रहै,
 आंगन देहली याही बीच मँडराति है ।
 हरि-रस राती 'सेख' नेकहू न होइ हाती,
 पेम-मद-माती न गनति दिन राति है ।
 जब जब आवति है तब कछु भूलि जाति
 भूल्यो लेन आवति है और भूलि जाति है ।

बिथा को बिचारु कै सकानी हू न जान्यो नेकु,
 पीरी होते जाति अरु तातो सीरो गातु है ।
 सुमन सुहाते तैं तो हिये हूँ ते हाते करि,
 नैननि सौ चोद नेक् हेरे न हितातु है ।
 तुम्हरे बियोग कवि आलम बिरह बढ़यो,
 तुम बिनु प्यारे हरि कछु न बसातु है ।
 आइहू की ओर आये ऐसी गति होती भई,
 ओरती से नैना आँगु ओरो सो ओरातु है ॥

रसनिधि

(रतन हजारा)

रसनिधि मन-मधुकर बसौ जो चरनाम्बुज माहि ।
मरस अनुगुलौ खुलत है खुलौ खुलोई नाहि ।

बाल-वदन को मदन-नृप-रूप-इजाफा दीन ।
जो गजन पर भौह जनु मीनकेत घर लीन ॥

वदन-सरोवर तै भरे सरस रूप-रम मन ।
डीठ डोर सौं बाधिके डोलत सुन्दर नेन ॥

जब ते दीन्हो है इन्है मैन-महीपति मान ।
चित-चुगली लागे करन नेना लागि-ललि कान ॥

नागर सागर रूप कौ जावन तरल तरंग ।
सकत न तर छवि-भवर पर मन बूडत सब अंग ॥

रूप-समुद्र छवि-रस भरौ अतिही सरस सुजान ।
तामे तै भर लेत दग आन घट उनमान ॥

लाल भाल पै लसत है सुन्दर बिर्दा लाल ।
कियौ तिलक अनुराग ज्यौ लख कै रूप रसाल ॥

रूप-सिधु मे नाइ के जब तै परस्यौ नेह ।
तब तै कैयो रग सौं रूप दिखाई देह ॥

तौ कैसे तन पालते नैही नैन-मराल ।
जौ न पावते रूपसर छवि मुकताहल लाल ॥

रूप-दीप जेतौ धरौ मन-फानूस दुराई ।
तऊ जोत वाकी दगन होत प्रकामित आइ ॥

सुन्दर जोवन रूप जो वसुधा मे न समाइ ।
दग-तारन तिल विच तिन्है न ही धरत लुकाइ ॥

ज्यों उत रूप अपार है त्यों इत चाह अ'र
 नेन भिचौही दुहुन कौ पाइ सकै नहि पार ॥
 जौ भावै सो कर लला इन्है बॉध वा छोर ।
 है तुव सुवरन-रूप के ये मेरे दग चोर ॥
 तुव बन मे खायौ गयौ मन-मानिक ब्रजराज ।
 लगे संगही फिरत है नैना पावन कान ॥
 सरस रूप को भार पल सहि न सकै सुकुमार ।
 याही तै ये पलक जनु भुकि आवै हर बार ॥
 रूप किरकिटी पार गई जब तै दगन मँभार ।
 लाल भये तब तै रहत बरषत असुवन धार ॥
 मुमन सहित ओसू-उदक पल-अँजुरिन भरि लेत ।
 नैन-ब्रती तब चद-मुख देखि अरघ कों देत ॥
 रसनिधि सुन्दर सीत के रंग चुचौहैं नैन ।
 मन-पट कौ कर देत है तरत सुरंग ये नैन ॥
 कजरारे दग की घटा जब उनवे जिसि ओर ।
 बरसि सिरावै पुहुमि-उर रुप-भलान भूकोर ॥
 प्रेम नगर दग-जोगिया निस दिन फेरी देत ।
 दरस-भाख नैनलाल पै पल ओरिन भरि लेत ॥
 रुप ठगौरी डारि के मोहन गौ चित चोरि ।
 अँजन मिस जनु नैन ये पियत हलाहल घोरि ॥
 दग-द्विज ये उठि प्रातही करि अँसुवन असनान ।
 रूप-भूप पर जाचही छबि-मुकताहल दान ॥
 दग-दुस्सासन लाल के ज्यों ज्यों खेंचत जात ।
 त्यों त्यों द्रोपदिचीर लो मन पट बाढत जात ॥
 लघु मिलनो बिछरन धनो दू बिच बैरिन लाज ।
 दग अनुरागी भावते कहु कह करै इलाज ॥

तीन पेंड जाके लखौ त्रिभुवन मे न समोई ।
 धन राधे राखत तिन्हे तू दृग आधिन मोई ॥
 मेरे नेननि हवै लखौ लाल आपनौ रूप ।
 भावत है गौ भावतौ कौसी भाँति अनूप ॥
 बनिक किरकिटी के परै पल पल मे अहटाय ।
 क्यों सावे सुख नींद दृग मीत बसे जब आय ॥
 तिल-चुन लालच लाग के दग-खंजन चल जाइ ।
 झुलफ-फदा तै जौ बचै दृग-फन्दन परि जाइ ॥
 रिस-रस दधि, सक्कर जहाँ मधु मधुरी मुसक्यान ।
 घृत सनेह, छवि पय, करै दृग पचामृत पान ।
 याते पल पलना लगत हेरत आनदकद ।
 पियन मधुर छवि दृगन के जात ओल हवे बद ॥
 रुकन न खजम नेन ये जतन कीजियत कोर ।
 प्रोतम-मन तन चलत है पल-पिछरन को तार ॥
 मचल जात है नेन ये समुझाये समुझै न ।
 बदन-चद के लखन को सिमु ज्यो हृदिरभत नैन ॥
 ओर रसनि लै जानही रसना हू अभिराम ।
 चाखत जे ये रूपरस यातें है चख नाम ॥
 उपजत जीवनमूर जहँ मीत-दृगन मे आई ।
 तिनके हेरे तुरत ही अतन सतन हवै जाइ ॥
 अद्भुत रचना बिधि रची यामै नहीं बिबाद ।
 बिना जीभ के लेत दृग रूप सखौनी स्वाद ॥
 भरत ढरत जलकन पलन पलहू ठहर सके न ।
 भये कौन के नेह सो तेरे चिकने नैन ॥
 छवि-धन दै नदलाल ये किये अयाची आई ।
 पल-कर तब तै और प दृग न पसारत जाइ ॥

बाढी सुन्दरता अधिक हरिहर अंग अनेक ।
कितै कितै हेरे अरी डीठ विचारी येक ॥

मदन-परब कौ पाइकै जुरी रूप की जात ।
दग-मन धन कौं देत है छवि-सौदा ले जात ॥

प्रीतम कहि यह बात कौ जानो जात न हेत ।
मो दग तारन कौन बिधि बदन चद भर देत ॥

जिन नैनन का है सही मोहन-रूप अहार ।
तिन कौं बेद बतावहीं लघन कौ उपचार ॥

यह अचरज लख मे हियो कछु बिहसी अनखाइ ।
चार दृगन मे दुहुन कौं मूरत चार दिखाइ ॥

घट बढ इन मे कौन है तुही सामरे ऐन ।
तुम गिरि ले नख पै धर्यौ इन गिरधर लै नैन ॥

जो अखियो बौराइही लगे बिरह की बाइ ।
प्रीतम-पगरज कौ तिनहै अँजन देहु लगाइ ॥

पलक पानि कुस बरुनिफा जल असुवा दुज मेन ।
पियहि चलत सुख-नीद कौं करत सकलप नेन ॥

दरसन कौ चलतौ कहँ जो सुमरन सौ काज ।
दग-चकोर होते नही ससिमुख के मुहताज ॥

श्रवन मुखारे होत है सुने सदेसन बेन ।
तृपित होइ क्यो दरस बिन रूप अहारी नैन ॥

जलकन तिलकन पलक मे कहु आली केहि हेत ।
भावन्ता लखि बिरह कौ नैन तिलाजुलि देत ॥

जिन नैनन में बसत है रसनिधि मोहन लाल ।
तिन मे क्यो घालत अरी तें भर मूठ गुलाल ॥

अब लग बेधत मन हते दृग अनियारे बान ।
अब बसी बेधनि लगी सत-सुरन सौं प्रान ॥

विछरत सुन्दर अधर तै रहत न जिहि घट सोंस ।
 मुरली सम पाई न हम प्रेम-प्रीत की आस ॥
 वह विधुबदनी के लखे गुले छबीले बार ।
 बस्यो मनौ तम आइ के ससिमुख के पिछवार ॥
 पुरयन बिच कंचुक अरी ता बिच कली उरोज ।
 गुंजत अलि सन जाइ तहँ उर सरसाइ सरोज ॥

मोह तोह मेहदी कहुँ कैसे बने बनाइ ।
 जिन चरननि सौं मे रची तहाँ रची तूँ जाइ ॥

और लतन सों हित-लता अद्भुत गति सरसाइ ।
 रामन लगे पहिले इहँ पाछे कै हरियाइ ॥
 राखे है हिय सेज मे चुन के सुमन बिछाइ ।
 अरे गुमानी पलक तो इहाँ पाँव धर आइ ॥
 अधियारी निस कौ जनम, कारे कान्ह गुवाल ।
 चितचोरी जो करत हौ कहा अचभौ लाल ॥

त्यौ तू उत मुर जात है त्यौं गिरवर मुरजाइ ।
 तेरी या मुर जान पै मेरो मन मुर जाइ ॥

नेह अतर छवि अरगजा भर गुलाल अनुराग ।
 खेलत भरी उछाह सौं पिय सेग होरी फाग ।
 भोर होत पीरी लगी यातै ससिमुख जोत ।
 सरसन दरद चकोर की आइ सधि होत ॥

याके बल वह लेत है पावक चिनगी खाइ ।
 चंदहि जौ जारन लगौ तौ चकोर कित जाइ ॥
 जिहि ब्राह्मण पिय-गमन कौ सगुन दियौ ठहराइ ।
 सजानी ताहि बुलाइ दै प्रान-दान लै जाइ ॥

देव

पायनि नूपुर मजु बजै,
कटिकिकिनि के थुनि की मथुराई ।
साँवरे अंग ससै पट पीत,
हिये हुस्ससै वनमाल सुहाई ॥
माथे किरीट बडे दृग-चचल,
मन्द हँसी मुख-चन्द-जुन्हाई ।
जे जग- मंदिर- दीपक सुन्दर,
श्री बजदूलह' देव सुहाई ॥

देव सबै सुखदायक संपत्ति,
संपनि-दंपति दंपति-जोरी ।
दंपति सोई जु प्रेम-प्रतीति,
प्रतीति की रीति सनेह-निचोरी ।
प्रीति महागुन गीत बिचार,
बिचार की बानी सुधारस बोरी ।
बानी को सार बलान्यो सिगार,
सिगार को सार किसोर-किशोरी ॥

जागत सोवत हू सपने,
अपनेई अयानपने को अँभ्यारो ।
केहू छिपै न छिनौ न दिनौ,
निसि दीपति देह सदेह उज्यारो ।
ननन ते निचुरयो परै नेह,
सु रोकत बैनन प्रेम-पत्यारो ॥
दूर रहे कित जीवन मूरि जु,
पूरि रह्यो प्रतिबिंब ज्यौ' प्यारो ॥

जाके न काम न क्रोध बिरोध,
लोम छूवै नहि छोभ को छहौ ।
मोह न जहै रहै जग बाहिर,
मोल जवाहिर ता अति चाहौ ।
बासी पुनीत ज्यौं देव धुनी.
रस-आरद सारद के गुन गाहौ ।
सील-ससी सबिता-छविता,
कविताहि रचै कवि ताहि सराहौ ॥

औचक अगाध सिधु स्याही को उमडि आयो,
तामै तीनौ लोक बूडि गए यक सग मे ।
कारे कारे आखर लिखे जु कारे कागद,
सुन्यारे करि बाँचै कौन चाँचै चित भंग मे ।
औखिन मे तिमिर-अमावस की रैन जिमि,
जम्बूनद- बुन्द जमुनाजल- तरंग मे ।
यौ ही मन मेरो मेरे काम कौ न रह्यो माई,
स्याम रंग हूँ करि समान्यो स्याम-रंग में ॥

देव मे सीस बसायो सनेह कै,
भाल मृगम्मद बिदु कै भाख्यो ।
कंचुकी में चुपर्यो करि चोवा.
लगाय लियो उर सो अभिलाख्यो ।
कै मखतूल गुहे गहने,
रस मूरतिवत सिगार कै चाख्यो ।
साँवरे लाल को साँवरो रूप,
मै नैननि को कजरा करि राख्यो ॥

राधे कही है कि तै छमियो,
ब्रजनाथ किते अपराध किये मे ।

कानन तान न भूलत ना खिन,
 आगिन रूप अनूप पिये मै ॥
 आपने ओछे हिये मे दुराई,
 दयानिधि देव बसाय लिये मै ।
 हौ ही असाध बसी न कहूँ,
 पल आध अगाध तिहारे हिये मै ॥

धार मे धाड़ धँसी निरधार हवे,
 जाय फसी उकसीं न अधेरी ।
 री अगराइ गिरी गहिरी,
 गहि फेरें फिरी न धिरी नहि घेरी ।
 देव कछू अपनो वस ना,
 रस लालच लाल चिते भई चेरी ।
 बेगही बूडि गईं पखियों,
 अखियों मधुकी मखियाँ भई मेरी ॥

रीझि-रीझि रहसि-रहसि हँसि-हँसि उटै,
 सोंसे भरि आँसू भरि कहत दई दई ।
 चौकि-चौकि चकि-चकि औचकि उचकि देव,
 जकि-जकि बकि-बकि परत बई-बई ।
 दुहुन को रूप गुन दोऊ बरनत फिरैं,
 घर न धिरात रीति नेह की नई-नई ।
 मोहि मोहि मोहन को मन भयो राधा-मय,
 राधा-न मोहि मोहि मोहन मई-मई ॥

कोई कहौ कुलटा कुलीन अकुलीन कहौ,
 कोई कहो रक्विनि कलकिनि कुनारी हौ ।
 कैसो परलोक नरलोक वर लाकन मे,
 लीन्हो मै अलोक नोक लीकन तैं न्यारी हौ ॥

तन जाहि मन जाहि देव गुरजन जाहि,
 जीव क्यों न जाहि टेक टेक न टारी हौं ॥
 बृंदावनवारी वनवारी के मुकुट-वारी,
 पीत-पटवारी वाहि मूरति पै वारी हौं ।

चाखि के चषक चख भरि चोखी छवि छातो,
 मन छत छितिपरी पीर छतिया की हौं ।
 गोकुल के ब्रैल टूँडि टूँडि बन मैल हौं,
 अकली यहि गैल तो को ऐल करि थाकी हौं ।
 मंद मुसक्याय लै समाय जी मे ज्याय लै रे,
 'याइले पियूष 'यासी अधर-सुधा की हौं ।
 मेरे मुखदाई दै रे देवजू दिखाई नेकु,
 ए रे ब्रज-भूप तेरे रूप-रस छाकी हौं ॥

मोहि तुम्है अतुरु गनै न गुरजन तुम मेरे,
 ते' तुम्हागी पै तऊ न पधिलत हौं ।
 पूरि रहे या तन मे मन में न आवत हौं,
 पंच पूँछि देखे कहूँ काहूँ ना हिलत हौं ।
 ऊँचे चढि रोई कोई देत न दिखाई देव,
 गातनि की ओट बैठे बातन गिलत हौं ।
 ऐसे निरमोही सदा मोही में बसत अरु,
 मोही ते' निकरि फेरि मोही न मिलत हौं ।

रावरो रूप रहयो भरि नैननि,
 बैननि के रस सौं अति मानो ।
 गात में देखत गात तुम्हारे ई,
 बात तुम्हारिये बात बखानो ।
 ऊभा हहा हरि सौं काह्यो,
 तम हौ न इहाँ यह हौं नहि मानो ।

या तन ते त्रिपुरे तो कहा,
मन ते अनतै जु बसौ तब जाना ॥

जौ न जोमं प्रेम तब कीजै व्रतनेम,
कज-मुख न तब संजन बिसेखिये ।
आस नहीं पीकी तब आसन ही बाँधियत,
सासन के सासन का मूर्दि पति पेखिय ।
नख ते शिखा लौं सब स्याममई बाम भई,
बाहिर नां भीतर न दूजो देव देखिए ।
जोग करि मिले जा वियोग हाँय बालम,
जु ह्यो न हरि हाये तब ध्यान धरि देखिये ॥

फल-फल फूलि-फूलि फलि-फैलि मुकि-मुकि,
भूपकि-भूपकि आईं कुंजै षड् कोद ते ।
हिलि-मिलि हेलिन कै केलिन करन गई,
बेलिन विलोकि बधू बज की बिनोद ते ।
नंदनू की पौरि पर ठाढे हैं रसिक देव,
मोहन नू मोह लीनी मोहनी वे मोदते ।
गाथन सुनत भूली साथन के फूल गिरे
हाथन के हाथन ते गोदन के गोद ते ॥

घोर तरु नीजन विपिन तरुनीजन हवै,
निकसी निमक निसि आतर अतंक में ।
गनै न कलंक मृदु-लङ्कनि मयंक मुखी,
पंकज पगन धाई भागि निसि-पंक मे ।
भूषननि भूलि पैरहे उलटे दुकूल देव,
खुले भुजमूल प्रतिकूल विधि बंक में ।
बल्लहे चढे छौंडे उफनात दूध भौंडे उन,
सत छौंडे अंक पति छौंडे परजंक में ॥

कालिंदी के कुलनि तरुनि तरु-मूलनि,
 निहारि हरि-अंग के दुकूलनि उधरती ।
 मल्ली मल मालती नेवारी गती जूही दव,
 अंबकुल वकुल कदम्बन मे हरती ॥
 ताल दे द तालनि तमालनि मिलत फिरै
 बोलि-बोलि बाल भुज भोट भट भरती ।
 पुलकि-पुलकि पुलननि मे पुलोजमा सी,
 बिलपि बिनांकि कान्ह कान्ह कहि के डेरती ॥

बेरागिनि कीधो अनुरागिनि सांहागिनि तू,
 देव बडभागिनी लजाति औ लरति क्या ।
 सो ति जगति अरसाति हरखाति,
 अनखाति बिलखाति दुख मानति डरति क्या ।
 चौवति चकति उचकति औ बकति,
 विथकति ओ थकनि ध्यान धीरज धरति क्या ।
 मोहति मुरति सतराति इतराति,
 साहचरज सराहि आहचरज मरति क्या ॥

जबते कुँवर कान्ह रावरी कलानिधान,
 कान परी वाके कहूँ सुजस कहानी-सी ।
 तबही ते देव देखी देवता सी हंसति-सी,
 खीभक्ति सी रीभक्ति-सी रूसति रिसानी-सी
 छोही-सी हली-सी छीनिलीनी-सी छकी सी छीन,
 जकी-सी टकी-सी लगी थकी थहरानी-सी ।
 बीघी-सी बधी-सी विषबूडी-सी बिमोहित-सी,
 बैठी वह बकति बिलोकति बिकानी-सी ॥

बसी गुन बाँधि चित चंग सो चढायो सुनि,
 तानन की तुंग धुनि चंग मुहचंग की ।

मधुर मृदंग सुर उपज उपंग भई,
 पगु परवीन बीन बोलनि अभंग की ।
 बधिक बिहग बधू ब्याध ज्यो कुरंग,
 ताहि हनि है कुरंगनेनी पारधी अनग की ।
 संग संग डोलति सखीनि के उमंग भरा,
 अंग अंग उठति तरंग स्यामरंग की ॥

राधिका कान्ह को ध्यान धरै,
 तब कान्ह हवै राधिका के गन गावै
 त्यों अमुवा बरसै बरसाने का,
 पाती लिखे लिखि राधिके भ्यावै ।
 राधे हवै जात तह छिन मे,
 वह प्रेम की पाती लै छ्वाती नगावै ।
 आपु मे आपुन ही उरभै—
 सुरभै विरुभै समुभै समुभावै ॥

बरुनी बघम्बर मे गूदरी पलक दोऊ
 कोए राते बसन भगौह भेप रखियो ।
 बूडी जल ही मे दिन जामिनि हूँ जागै,
 भौहै धूस सिर छायाँ बिरहानल बिलखियो ॥
 अमुवा फटिक-माल लाल डोरे सेली पेन्हि,
 भई है अकेलो तजि चेली संग-सखियाँ ।
 दीजिये दरस देव कीजिये संयोगिनि ये,
 जोगिनि हवै बैठी है वियोगिनिक की आखियों ॥

प्रानसे प्रानपती सों निरतर,
 अंतर अंतर पारत हे री ।
 देव कहा कहौ बाहेर हूँ,
 घर बाहेर हूँ रहै मोह तररी ॥

लाज न लागत लाज अहे,
तोहि जानी मैं आजु अकाजिनि एरी ।
देखन दै हरि का भरि नैन,
घरी किन एक सरीकिनि मेरी ॥

स्याम को नाग मनो जब ते,
इन कानन आनि कहूँ ते बसाई ।
देखि उगहैं दुरि दूँडे कहूँ,
दृग पूर्ण रही पहिले दुखहाई ।
देव कहूँ तौ मिलौगी गोपालहि,
है अब ओखिन तै उर-भाई ।
न्याव चुकै तौ चुके बजराज सौं,
आजु तौ लाज सो मां सो लराई ॥

देव अचान भई पहिचान,
चितौत ही स्याम सुजान के सौहैं ।
लालच लाज चितौत लग्यो,
ललचावत लोचन लाज लजोहैं ।
प्रेम पुराने का बाजु उर्यो,
जमि छीजि पसीजि हिये हुलसौहैं ।
लाज-कसी उकसी न, उतै,
हुलसीअखिया बिकसी कब, भौहैं ॥

जगमगे जावन जराऊ तरिवन कान,
ओठन अनूठे रस हौसी उमडे परत ।
कंचुकी मे कसे आवैं उकसे उरोज,
बिदुबंदन लिलार बडे बार घुमडे परत ।
गारे मुख सेत सारी कंचन किनारीदार,
देव मनि भुमका भुमकि भुमडे परत ।

बड़े बड़े नैन कजरारें बड़े मोती नथ,
बी बरुनीन होछा-होछी हुमड़े परत ॥

आई बरसाने ते बुलाई वृषभानसुता,
निरखि प्रभात प्रभा भानु की अथै गई
चक-चकवानि के चकाये चकचोटन सौं
चौकत चकोर चकचौधि सी चकै गई।
देव नँदनंद जू के नैननि अनंदमई।
नंद जू के मंदिरनि चदमई छ गई।
कुंजनि कलिन मई गुंजनि अलिन-मई,
गांकूल की गलिन नलिन-मई कै गई ॥

देव सुबरन गुन बीयो है मधुर महा,
अधर अखारे केई सुधर घटार मे।
मंद मुसुकानि पटु तानि पटुता निपट,
न थको ये नथ को निरत निराधार मे।
घूँघट-बितान तान तोरत तरयोननि सौं,
तिलक कपोल बेदी तूल के लिलार मे।
मोती लटकन को नवल नटु नाचै सदा,
नैन-नटवानि की चटुल चटसार मे ॥

लागत समीर लंक लहकै समूल अंग,
फूल से दुकूलनि सुगंध बिथुरा परै।
इंदु-सो वदन मंद हाँसी सुधा बिद,
अरविद ज्यो मुदित मकरंदनि मुरयो परै।
ललित लिलार रंगमहल के आँगन के,
मग में धरत पग जावक घुरयो परै।
देव मनि-नूपुर पदुमपद हू पर है,
भू पर अनूप रंग-रूप बिथुरयो पर ॥

नन्दलल। घृषभानलली भये,
 सामुहे देव संयोग सुभै कै।
 लायन लायन लागे अनूप,
 दुहू के दुहूँ रसरूप लुभै कै।
 मन्द हँसी अरविद ज्यौं बिन्द,
 अँचै गये दीठि में दीठि खुभै कै।
 कज की मंजिम खंजन मानौ,
 उडे चुनि चचुनि चंचु चुभै कै॥

हौं सपने गई देखन को,
 कहूँ नाचत नन्द जसोमति को नट।
 वा मुसकाइ कै भाव बताइ कै,
 मेरो ई खैचि खरो पकरा पट।
 तौ लगि गाइ बगाइ उठी कहि,
 देव बधूनि मथ्यौ दधि को घट।
 जागि परी तो न कान्ह कहूँ
 न कदम्ब न कुंज न कालिदी को तट॥

भहरि-भहरि भीनी बूँद हैं परति मानों,
 घहरि-घहरि घटा घेरी है गगन मे।
 आनि कह्यो स्याम मो सों चलौ भूलिबे को आज,
 फूली ना समानी भई ऐसी हौं मगन में।
 चाहत उठाई उठि गई सो निगोडी नीद,
 सोय गए भाग मेरे जागि वा जगन मे।
 आँख खोलि देखौं तौ न घन है, न घनस्याम,
 वेई छाई बूँदैं मेरे आँसु हवै दृगन मै॥

रूप के मन्दिर साँवरो सुंदर,
 चाल चल्तै गुन गर्ब-गहीली :

मोबन के बलसानी हेमै,
 अलसानी हँसै अँखियों नमीली ।
 देव सुनँ छवि सीस धुनै,
 अबलाजन जे अब लाज-लजीली ।
 रहै क्यों ऊजरी गोकुल में,
 बजगूजरी गोकुल की गरबीली ॥

मजुल मजुरी पंजरी-सी है,
 मनोज के ओज सँवारति चीर न ।
 मुख न आस न नीद पर
 परी प्रेम-अजीरन के जुर जीरन ॥
 देव घरी पल जाति लुरी,
 अँसुवानि के नीर उसास-समीरन ।
 आहन जाति अहीर अहै तुमै,
 कान्ह कहा कहौ काहू की पीर न ॥

दोऊ किवार दुहँ भुज दाबै,
 कछू बिच पैनी चितौनि लुरी है ।
 इन्दु ते सु दर आनन मैं मृदु,
 मन्द हँसी हरि हेरि दुरी है ।
 केसर खौरि दिये उमकै,
 गृहपौरि के भीतर दौरि दुरी है ।
 मैं मनो तिरछी बरछी करै,
 देव नचावत नैन-तुरी है ॥

बैठी कहा उटि देखो भट्ट,
 रँगभौन तुम्हैं बिन लागत सुनो ।
 चातक लौं रटि देव तुम्है,
 स चकोर भया चिनगी करि चूनो ।

चाभ सुहाग की मॉभ उदे करि,
 सौति सरोजनि को बन ऊनो ।
 पावस ते उठि कीजिये चैत,
 अमावस ते उठि कीजिये पूनो ॥

गालि गई इक ह्यो की वहाँ,
 मग रोक़ी सु तो मिसु कै दधिदानि को ।
 वा तौ भट्टू वह भेटी मुजा भरि,
 नातौ निकासि कछू पहिचानि कौ ।
 आई निछावर कै मन-मानिक,
 गोरस दे रस ले अधरान कौ ।
 वाही दिना ते हिये मे गडौ,
 वहै ढीठ बडौ री बडी अखियान को ॥

सखिन को सुख सुनै सौतिनि कौ महादख,
 होत गुरजननि के गुन कौ गरूर है ।
 देव कहै लाख-लाख भौति अभिलाष पूरि,
 पी के उर उमगति प्रेमरस पूर है ।
 तेरो कल बोल कल भावन कौ स्वाति बुंद,
 जहाँ जाइ पर्यौ तहाँ तेसोई समूर है ।
 व्यालमुख विष ज्यौ पियूष ज्यौ पपीहा-मुख,
 सीप-मुख मोती कदली-मुख कपूर है ॥

भौन भरे सिंगरे ब्रज सौह,
 सराहत तेरे ई सील-सुभाइन ।
 छाती सिरात सुनै सबकी,
 चहुँ ओर तैं चोप चढी चिन-चाइन ।
 ए री बलाइ ल्यौ मेरी भट्टू,
 सुनि तेरी हौ चेरी परौ इनि पायन ।

सौतिहू की अखियों सुख पावति,
तो मुख देखि सखी-सुखदाइन ॥

तेई बधू जिनके दृग-द्वार,
परी परदा प्रिय-प्रेम की पोढ़ी ।
देव पतिव्रत पौरिया के उर,
कीरति की सिर चादरि आंढी ।
अन्तर अन्त रमै भरमै नहि,
काणर कूर कलकी कि कोढी ।
ना ग्विन डोलि सके कुन-लाज ते,
आँखिन मे दिढ लाज की ड्योढी ॥

भोरही भोरही श्री वृषभान के,
आयो अकेलोई केलि-मुलान्यो ।
देव जू सोवति ही उत भावती,
भीनो महा भजके पट तान्यो ।
आरस ते उघरी इक बाँह,
भरी छवि हेरि हरी अकुलान्यो ।
मीडत हाथ फिरे उमडो-सो,
मडो ब्रज बीच फिरे मडरान्यो ॥

दूरि धरो दीपक झिलिमिलात भीनो तेज,
सेज के समीप छहरान्यो तमतोम सो ।
दूलहै दुराइ आली केलि के महल गई,
पेलि कै पठाई बधू सरद के सोम सो ।
अङ्क भरि लीन्ही गहि अंचल कां छोरु देव,
जोरु बै जनावे नायोन म सो ।
लाल के अधर बाल अधरनि लागि-लागि,
उठी मैन-आगि पधिलानो मन मोम सो ॥

खरी दुपहरी हरीभरी फरी कुंज मंजु,
 गुंज अलि-पुंजनि की देव हियो हरि जाति ।
 सीरे नदनीर तरु सीतल गहीर छौंह,
 सोवै परे पथिक पुकारैं पिकी करि जाति ।
 ऐसे मै किसारी भोरी कोरी कुम्हिलाने मुख,
 पकज से पाँय धरा धीरज सौं धरि जाति ।
 सोहै वामस्याम मग हेरति हथेरी ओट,
 ऊँचे धाम वाम चढि आवति उतरि जाति ॥

पीछे परचीनै बानै सग की सहेली आगे,
 भार डर भूषन डगर डारें छोरिं छोरि ।
 चौकति चकोरनि त्यों मोरै मुख मोरनि त्यों,
 भौरनि की ओर भीरु देखै मुख मोरि-मोरि ॥
 एक कर आली-कर उपर ही धरे,
 हरे-हरे पग धरे देव चले चित चोरि चोरि ।
 दूजे हाथ साथनि सुनावति बचन,
 राजहसनि चुनावति मुकुन-माल तोरि तोरि ॥

पीत-रंग सारी गोरे अंग मिलि गई देव,
 श्रीफल-उरोज-आभा आभातै अधिक सी ।
 छूटी अलकनि झलकनि जलबूँदन की,
 बिना बैदी बंदन बदन सोभा विकसी ।
 तजि तजि कुंज पुंज ऊपर मधुप गुंज गुंजरत,
 मंजु रच बोले बाल पिक-सी ।
 नीबी उकसाइ नेकु नयन हँसाय हँसि,
 ससिमुखी सकुचि सरोवर तै निकरी

आजु गई हुती कुंजनि लौं,
 बरसै उत बूँद घने घन घोरत

देव कहै हरि भीजत देखि,
 अचानक आय गए चित चोरत ।
 पोछि भट तट ओट कुटी कै,
 लपेटि पटी सौं कटीपट झोरत ।
 चौगुनो रंगु चढयौ चित मे,
 चुनरी के चुचात लला के निचोरत ॥

टूटि परे चुनि लै गई हार,
 निचारि के बारनि बार न हारे ।
 लै मुँह मूँदि मनाइ गई,
 बिछिया गहि पाँय पुकारनहारे ।
 जानी न जात जे संग रमे,
 रतिरङ्ग रमे के बिहारनहारे ।
 काम-कथा सच जानत दीपक
 सेज-समीप निहारन हारे ॥

आगे धरि अधर पयोधर सधर जानि,
 जोरावर जघन सघन लरे लचि कै ।
 बारबार देती बकसीसे जेतवारनि कौं,
 बारनि को बाँधे जे पिछारे दुरे बचि के ।
 उरुन दुकूल दै उरोजनि को फूलमाल,
 ओठनि उठाये पान खाइ-खाइ पचि के ।
 देव कहै आजु मनौ जीत्यौ है अनग रिपु,
 पी के संग सगर सुरतिरंग रचि के ॥

प्यारी सँकेत सिधागी सखी संग,
 स्याम के काम सँदेसनि के मुख ।
 सुनो इतै रँगभौनु चितै,
 चित मौन रही चकि चौक चहूँर ।

एक ही बार रही जकि ज्यौं कि त्यो'
 भौहनि तानिकै मानि महा दुख ।
 देव कछू रद बीरी दबी सी,
 सु हाथ को हाथ रही मुख की मुख ॥

बालम बिरह जिन जान्यो न जनम भरि,
 बरि-बरि उठै ज्यौं ज्यौं बरसै बरफ राति ।
 बीजन डुलावत सखीजन सो सीत हू मे,
 सौतिन-सराप तन-तापनि तरफराति ।
 देव कहै सौंसनि सों अँसुवा सुखात,
 मुख निकपै न बात ऐसी सिसकी सरफराति ।
 गेटि लौटि परति करौट खटपाटी लेलै,
 सूखे जल सफरी लौं सेज पै फरफराति ॥

लाल बिदेस बियोगनि बाल,
 बियोग की आगि जई भुरि भूरी ।
 पान सो पानी सों प्रेम कहानी सौं,
 प्रान-ज्यौं प्राननि यों मत हूरी ।
 देव जू आजु हि ऐबे की औधि,
 सुबीतति देखि बिसेखि बिसूरी ।
 हाथ उठायो उडाइबे को,
 उडि काग गरे परी चारिक चूरी ॥

सौंसन ही सौ समीर गयो अरु,
 औंसुन ही सब नीर गयो ढरि ।
 तेज गयो गुन लै अपनो
 अरु भूमि गई तन की तनुता करि ।
 देव जिये मिलिबेई की आस कै,
 आस हू पास अकास रह्यो भरि ।

ना दिन ते मुख फेरि हरे हँसि,
हरि हियो जु लियां हरि नू हरि ॥

सहर-सहर सौधों सीतल समीर डोलै,
घहर-घहर घन घेरि के घहरिया ।
भहर-भहर भुकि भीनी भरि लायो देव,
छहर-छहर छोटी बूंदन छहरिया ।
हहर-हहर हँसि हँसि के हिडोरे चढी,
थहर-थहर तन कोमल थहरिया ।
फहर-फहर होत पीतम को पीतपट,
लहर-लहर होत प्यारी की लहरिया ॥

सृक्त न गात बीति आई अघराति,
अरु सोए सब गुरजन जानिके बगरके ।
छिपिकै छबीली अभिसार को केवार खोले,
खुल्लिगे खजाने चारु चदन अगर के ।
देव कहै भौं गुंजि आए कुंज-कुंजनि तैं,
पूँछि पूँछि पीछे परे पाहरू डगरके ।
देवता कि दामिनी मसाल किधौं जोतिजाल,
भगरे मचत जागे सिगरे नगरके ॥

हँसत हँसत आई भावते के मन भाई,
देव कहै छबि छाई सोने से सरीर सो ।
तैसी चन्दमुखी के वा चद-मुख चन्द्रमा सो,
होड परी चाँदनी औ चाँदनी से चीर सो ।
सोधे की सुबास अंग बास औ उसास-बास,
आसपास बासि रही सुखद समीर सो ।
कृञ्ज तनि गुजत गभीर गिरि तीर-तीर,
रह्यौ रंगभौन भरि भौरनि की भीर सो ॥

धाई खोरि खोरि ते बधाई पिय-आवन की,
 हुनि कोरि-कोरि रस भामिनि भरति है ।
 मोरि-मोरि बदन निहारती बिहार-भूमि,
 घोरि-घोरि आनंद-धरी सी उघरति है ।
 देव कर जोरि जोरि बंदत सुरन,
 गरु-लोगनि के लोरि लोरि पाँयन परति है
 तोरि-तोरि माल पूरे मोतिन को चौक,
 निवद्धावरि को छोरि छोरि भूषन धरति है ॥

आगमन पीतम चले की सुनि चली स्वाम,
 आगे आँसू चले ते छिपाये छल छंद ही ।
 सिसकी भरत मिसकी न बात बिसकी-स,ी
 बेलि बाढी उत्पात हिये दुख कद ही ।
 देव लखि लोटि पिय दीनो पग आइबे को,
 बास ही को स्वास मैं हुलास हवे अनंद ही ।
 निषट्यो न दुख, उघट्यौ न सुख, घूँघट ही
 ससक्यो सकान्यो मुसकान्यो मुख मंद ही ॥

सखी के सकोच गुरुसोच मृगलोचनि,
 रिसानी पिय सो' जु नेकु उन हँसि छुयो गात ।
 देव वे सुभाय मुसक्याय उठि गए,
 यहि सिसकि-सिसकि निरि खोई रोय पायो प्रात ।
 कौन जान बीर विन बिरही बिरह-बिधा,
 हाय-हाय करि पछिताय न कबू सोहात ।
 बडे बडे नैननि ते आँसू भरि भरि ढरि,
 गोरो-गोरो मुख आजु ओरो-सो बिलोनो जात ॥

॥१॥ ते गिरत फूल पलटे दुकूल,
 अनुराग अनुकूल भाग जाके बडभाग के

अंजन अधर बीच नख-रेख लाल,
 लाल जावक तिलक भाल सघन सुहाग के ।
 भौंहें अलसोहैं पल सोहैं पगे पीकरस,
 रगमगे नैन रैन जागे लगे लाग के ।
 काहे को लजात जलजात से बदन,
 मोहि महा सुख देत आए देत पैच पाग के ॥

प्यारी हमारी सो' आवो इतै,
 कवि देव कुप्यारी हवै कैसे के ऐसे ।
 प्यारी कहो मति मो सो' अहो,
 कहि प्यारी यों प्यार की प्यारी बुलेंये ।
 कै वह प्यार कै एता कुयार,
 ओ न्यारी हवै बैठि के बात बनैये ।
 प्यारे पराए सौं कौन परेखो,
 गरे परि कौ लागि प्यारी कहैये ॥

रावरे पाँयनि ओट लसै,
 पग गूजरी बार महावरु ढारै ।
 सारी असावरी की झलकै,
 छलकै छवि छोर महानि घुमारै ।
 आवो जु आवो दुराहु न मोहु सो,
 देवजू चद दुरै न अंध्यारे ।
 देखौ हो कौनसी छैल छिपाय
 तिरीछे हँसै वह पीछे तिहारै ॥

हित की हितू री नहि तू री समुझावै आनि,
 सुख दुख मुख सुखदानि को निहारनो ।
 लपने कहाँ लो' बालपने की बिकल बातें,
 अपने जनहि सपनेहू न बिसारनो ।

देवजू दरस बिनु तरसि मरयो है पग,
 परसि जियैगो मनचरो अनमारनो ।
 पतिव्रत-व्रती ए उपासी ध्यासी अखियन,
 प्रात उठि पीतम पिआयो रूप-पारनो ॥

पीक-भरी पलकें नलके,
 अलकै जु गडी सु लसैं भुज खोज की ।
 छाया रही छबि छैल की छाती मै,
 छाप बनी कहुँ ओछे उरोज की ।
 ताहि चितौति बडी अखियान ते,
 ती की चितौनि चली अति ओज की ।
 बालम ओर बिलोकि के बाल,
 दई मनौ खैचे सनाल सरोज की ॥

फूले अनारनि पाँडर डारनि,
 देखत देव महाउर माचै ।
 माधुरी भौरनि अंब के बौरनि,
 भौरनि के गन मंत्र से बाँचे ।
 लागि उठे बिरहागिनि की,
 कचनारनि की सु अचानक आँचै
 साँचै हँकारि पुकारि पिकी कहै,
 नाचै बनैगी बसत की पोंचै ॥

होरी को सोरु परयो बज पौरि,
 किसोरी को चित्त बिछोहनि छीज्यो ।
 देव दुरी फिरे देखिबे को,
 न दुरै मन ओज मनोज को मीज्यो ।
 केसरिया चकचौधत चीर ज्यौं,
 केसरि-नीर सरूप लसी ज्यो ।

लाल के रंग मैं भीजि रही,
सो गुलाल के रंग मैं चाहति भीज्यो ॥

लोग-लोगाइन होरी लगाई,
मिला-मिली-चाउ न मेटत ही बन्यो ।
देवजू चंदन-चूर कपूर,
लिलारन लै लै लपेटत ही बन्यो ।
वे यही औसर आये इहाँ,
समुहाय हियो न समेटत ही बन्यो ।
कीनी अनाकिनियो मुख मोरि पै,
जोरि भुजा भट्ट भेटत ही बन्यो ॥

सुनि के धुनि चातक मोरनि की,
चहुँ ओरनि कोकिल कूकनि सो ।
अनुराग भरे हरि बागनि में,
सखि रागत राग अचूकनि सो ।
कवि देव घटा उनई जु नई,
बनभूमि भई दल दूकनि सो ।
रंगराती हरी हहराती लता,
झुकि जाती समीर के झूकनि सो ॥

आली झुलावति झूँकनि सो,
झुकि जाति कटी झननाति झकोरे ।
चंचल अंचल की चपला चल,
बेनी बडी सो गडी चित चोरे ।
या बिधि झूलत देखि गयो,
तब ते कवि देव सनेह के जोरे ।
झूलत है हियरा हरि को,
हिय माँह तिहारे हरा के हिडोरे ॥

राजत रजत सैल रच्यो केलि कयलास,
 सोन-मनि सिखर सुमेरुहि समादरै ।
 रंग-रंग अगन अनग रंग-महल —
 उदित रंग राधे रति-र भा को निरादरै ।
 भौंति भौंति कोरनि अमंद चद्रकांति-पौंति,
 चंद को दरस देव बरसति बादरै ।
 बरनि सोपाननि ऊपर रह्यो भू पर को,
 चारिहू तरफ फहराती रस चादरै ॥

छीर की सी लहरि छहरि गई छिति मॉह,
 जामिनी की जोति भामिनी को मानु ऐंठयो है ।
 ठौर-ठौर छूटत फुहारे मनौ मोहि के,
 देव बनु याको मनु का को न अमैठयो है ।
 सुधा के सरोवर सो अंबर उदित ससि,
 मुदित मराल मनु पेरिबे को पैठयो है ।
 बेलि के विमल फूल फूलत समूल मनौ,
 गगन ते उडि उडगन गन बैठो है ॥

फटिक सिलानि सो सुभारयौ सुधा-मंदिर.
 उदधि दधि को सो अधिकाई उमगै अमद ।
 बाहर ते भीतर लौं भीति न देखैये देव,
 दूध को सो फेनु फैलो आँगन फरसबंद ।
 तारा सी तरुनि तामै ठाडी झिलमिलि होति,
 मोतिन की जोति मिली मल्लिका को मकरंद ।
 आरसी-से अमर मे आभासा उज्यारी लागै,
 प्यारी राधिका को प्रतिबिंब-सो लगत चंद ॥

आसपास पुहुमि प्रकास के पगार सूभे,
 बन न अगार डीठि गली औ निबर

पारावार पारद अपार दसो दिसि बूडी,
 चड ब्रह्मड उतरात बिधु-बर ते ।
 सरद-त्रोन्हाई जन्हुजाई धार सहस,
 सु धाई सोभासिधु नभ सुभ्र गिरवर ते ।
 उमडो परत जोति-मंडल अखंड,
 सुधामंडल मही मै बिधु-मंडल बिबरते ॥

तेरो कहयो करि-करि जीव रहयो जरि-जरि,
 हारी पॉय परि परि तऊ तै न की सँभार ।
 ललन विलोकि देव पल न लगाए तब,
 यों कल न दीनी तै छलन उछलनहार ।
 ऐसे निरमोही सो' सनेह बाँधि हो बँधाई,
 आपु बिधि बूडयो मॉझ बाधासिधु निरधार ।
 ए रे मन मेरे तै घने रे दुख दीन्हे अब,
 ए केवार दै कै तोहि मूँदि मारौ एक बार ॥

ऐसो जो हौं जानतो कि जैहै तू विषै के संग,
 ए रे मन मेरे हाथ पॉय तरे तोरतो ।
 आजुलौं हौं कत नरनाहन की नाही सुनि,
 नेह सों निहारि हारि बदन निहोरतो ।
 चलन न देतो देव चंचल अचल करि,
 चाबुक-चिताउनीनि मारि मुँह मोरतो ।
 भारो प्रेम पाथर नगारौ दै गरे सों बाँधि,
 राधाबर-विरद के बारिधि मै बोरतो ॥

घन आनंद

तीछन ईछन बान बखान सो,
पैनी दसान लै सान चढावत ।
प्रानन प्यारे, भरे अति पानिप,
मायल घायल चोप चटावत ।
यौ घनआनंद छावत भावत,
जान-सजीवन-ओर तै आवत ।
लोग हैं लागि कबित्त बनावत,
मोहि तौ मेरे कबित्त बनावत ॥

नेही महा ब्रजभाषा-प्रवीन औ
सुन्दरतानि के भेद कों जानै ।
जोग-बियोग की रीति में कोविद,
भावना भेद-स्वरूप को ठानै ।
चाह के रग में भीज्यो हियो,
बिछुडें मिलै प्रीतम साति न मानै ।
भाषा-प्रवीन, सुखंद सदा रहै,
सो घन जो के कबित्त बखाने ॥

प्रेम सदा अति ऊचो लहै सु,
कहै इहि भौति की बात छकी ।
सुनि कै सब के मन लालच दौरै,
पै बौरै लखै सब बुद्धि-चकी ।
जग की कविताई के धोखै रहै,
ह्यो प्रवीनन की मति जाति जकी ।

समझै कबिता घनआनंद की,
हिय-आँखिन नेह की पीर तकी ॥

निरखि सुजान प्यारे रावरो रुचिर रूप,
बावरो भयौ है मन मेरो न सिखै सुने ।
मति अति छाकी गति थाकी रतिरस भीजि,
रीझ की उभलि घनआनंद रहयो उनै ।
नैन बैन चित-चैन है न मेरे बस, मेरी,
दसा अचिरज देखौ बूडति गहे गुनै ।
नेह लाय कैसे अब रूखे हूजियत हाय,
चद ही के चाय चवै चकोर चिनगी चुनै ॥

हीन भएँ जल मीन अधीन,
कहा कछु मो अकुलानि समानै ।
नीर सनेही कौं लाय कलंक,
निरास है कायर त्यागत प्रानै ।
प्रीति की रीति सु क्यौ समझै जड,
मीत के पानि परे को, प्रमानै ।
या मन की जु दसा घनआनंद,
जीव की जीवनि जान ही जानै ॥

पहलै घनआनंद सीच सुजान,
कहाँ बतियों अति प्यार पगी ।
अब लाय बियोग की लाय बलाय,
बढाय बिसास-दगानि दगी ।
आँखियाँ दुखियानि कुबानि परी,
न कहूँ लगै कौन घरी सु लगी ।
मति दौरि थकी न लहै ठिक ठौर,
अमोही के मोह-मिठास ठगी ॥

मन-पारद कूप लौं रूप चहे,
 उमहै सु रहै नहि जेतो गहौं ।
 गुन-गाडनि जाय परे अकुलाय,
 मनोज के ओजनि सूल सहौं ।
 घनआनंद चेटक धूम मे प्रान घुटै,
 न छुटै गति कासों कहो ।
 उर आवत यौ छवि-छाँह ज्यौ हौ,
 ब्रजछैल की गेल सदाई रहौं ॥

रससागर नागर स्याम लखै,
 अभिलापनि-धार-मेम्हार बहौं ।
 सु न सूक्त धीर को तीर कहँ,
 पचि हारि कै लाज सिवार गहौं ।
 घनआनंद एक अचंभो बड़ो गुन,
 हाथ हँ बूडति कासौ कहौं ।
 उर आवत यो छवि-छाँह ज्यौ हो,
 ब्रजछैल की गेल सदाई रहौं ॥

तब तौ छवि पीवत जीवत हे,
 अब सोचन लोचन जात जरे ।
 हित-पोषके तोष स प्रान पले,
 बिललात महादुख-दोष-भरे ।
 घनआनंद मीतसु जान बिना,
 सबही सुख साज समाज टरे ।
 तब हार पहार से लागत हे,
 अब आनि के बीच पहार परे ॥

निरधार आधार दे धार-मँझर,
 दर्ई गहि बाँह न चोरिये जू ।
 घनआनद आपने चातक कौ,
 गुन-बाँधिलै मोह न छोरिये जू ।
 रस प्याय कै ज्याय बढाय कै आस,
 बिलास में यौं बिष घोरिये जू ।

रावरे रूप की रीति अनूप,
 नयो नयो लागत ज्यौं ज्यौं निहारिये ।
 त्यों इन आँखिन बानि अनोखी
 अधानि कहूँ नहि आन तिहारिये ।
 एक ही जीव हुतौ सु तौ वारयौ,
 सज्जान सकोच औ सोच सहारिये,
 रोकि रहै न, दहै घनआनंद,
 बावरी रीझ के हाथनि हारिये ॥

तब तौ दुरि दूरहि तैं मुसकाय,
 बचाय कै और कि दीठि हँसै ।
 दरसाय मनोज की मूरति ऐसी,
 रचाय कै नैननि मै सरसे ।
 अब तौ उर माहि बसाय कै मारत,
 ए जू बिसासि कहाँ धौं बसे ।
 कुछ नेह-निबाह न जानत हे तौ,
 सनेह की धार मै काहें धंसे ॥

रूप-चमूप सज्यौ दल देखि,
 भज्यो तजि देसहि धीर-मवासी ।
 नैन मिलौ उर के पुर पैठते,
 लाज लुटी न छुटी तिनका सी ।

प्रेम दुहाई फिरा घनआनंद,
 बौधि लिये कुल-नेम गुडासी।
 रीम्ह सजान सची पटरानी,
 बची बुधि बापुरी हवै करि दासी ॥

जोरि कै कोरि क प्रोननि भावते,
 सग लिये अखियानि मै आवत ।
 भीजे कटाछन सो घनआनंद,
 छाय महारस कौ वरसावत ।
 ओट भएँ फिरि या जिय की गति,
 जानत जीवनि हूँ जु जनावत ।
 मीत सुजान अनूठिये रीति,
 जिवाय कै मारत मारि जिवावत ॥

फेलि रही घर अंबर पूरि,
 मरीचिनि-बीचिनि-संग हिलोरति ।
 भौर-भरी उफनाति खरी सु,
 उपाव की नाव तरेरनि तोरति ।
 क्यौ बचियै भजि हूँ घनआनंद,
 बैठि रहै घर पैठि ढढोरति ।
 जोन्ह प्रलै के पयोनिधि लौं,
 बढि बेरिनि आज बियोगिनि बोरति ॥

आई है दिवारी चीते काजनि जिवारा प्यारी,
 खेलै मिलि जूवा पैज पूरे दाव पावहीं ।
 हारहि उतारि जीतौ मीत-घन लच्छनि सो,
 चोप-चढे बैन चेन-चहल मचावहीं ।
 रंग सरसावे वरसावै घनआनंद,
 उमंग-ओपे अंगनि अनंग दरसावहीं ।

दयरा जगाय जागे पिय पाय तिय रागे,
हियरा जगाय हप जोगहि जगानही ॥

लाखनि भौति भरे अभिलापनि,
कै पल पौवडे पथ निहारे ।
लाडिली आवनि लालसा लागि,
न लागत है मन मै पन धार ।
यौ रस भीजे रहै घनआनंद,
रीझे सुजान सरूप निहार ।
चायनि-बावरे नैन कवे,
असुवान सौं रावरे पाय पखारे

आव कहैं मनमोहन मो गली,
पूरब-भागनि को ब्रत उजै ।
हाय कछु न बस्याय तवे,
दूरि देखिबो दूबर, छोह क्यों ब्रूजे ।
मोंगति हौं विधिना पै बडे खन,
जौ कबहूँ जिय आसहि पूजै ।
चोथि को चद लखे ब्रजचद सो,
लागे कलक तौ उजरे हूजे ॥

दरसत-लालसा-ललक-छलकनि पूरि,
पलकनि लागे लागि आवनि अरवरी ।
सुंदर सुजान मुखचंद को उदे बिलांकै,
लोचन-चकोर सेवै आरति-परवरी ।
अंग-अंग अंतर उमंग-रंग भरि भारी,
बाढी चोप चुहल की हिय मै हरवरी ।
बूडि-बूडि तरै औधि-थाह घनआनंद यौ
जीव सूख्यौ जाय ज्यौ ज्यौं भीजत सरवरी ॥

रावरे गुननि बोधि लियौ हियो जान प्यारे ,
 इतै पै अचभा छोरि दीनी जु सुरति है ।
 उघरि नचाय आपु चाय मै रचाय हाय,
 क्यो करि बचाय दीठि यौ करि दुरति है ।
 तुम हूँ तें न्यारी है तिहारी प्रीति-रीति जानी,
 दीले हू परे ते गरें गौंठि सी घुरति है ।
 कैसे घनआनंद अदोषनि लगैये खोरि,
 लेखनि लिखार की परेखनि मुरति है ॥

घेरयो घट आय अंतराय-पटनि-पट पे,
 ता मधि उजारे प्यारे पानस के दीप हौ ।
 लोचन पतंग संग तजे न तऊ सुजान,
 प्रान-हस राखिबे कौ धरे ध्यान-सीप हौ ।
 ऐसे कहौ कैसे घनआनंद बताऊ दूरि,
 मन-सिहासन बैठे सरत महीप हौ ।
 दीठि-आगे डोलो जो न बोलौ कहा बस लागै,
 मोहि तो बियोग हू मै दीसत समीप हौ ॥

जब तैं निहारे इन आँखिन सज्जन प्यारे,
 तब तें गही है उर आन देखिबे की आन ।
 रस-भीजे बैननि लुभाय के रचे है तहाँ,
 मधु-मकरंद सुधा नावौ न सूनत कान ।
 प्रानप्यारी ज्यारी घनआनंद गुननि कथा,
 रसनो रसीली निसिबासर करत गान ।
 अंग-अंग मेरे उन ही के संग रग रँगे,
 मन-सिहासन पै विराजै निन ही को ध्यान ॥

ढिग बैठे हू पैठि रहै उर मै,
 घर कै सुख को दुख दोहत है ।

दृग-आगे तै बैरी टरै न कहँ,
 जगि जोहन-अंतर जोहत है ।
 धनआनंद मीत सुजान मिलै,
 बसि बीच तरु मन मोहत है ।
 यह कैसो सँजोग न बूझि परै,
 जु वियोग न क्यों हूँ बिछोहत है ।

नैन कहै सुनि रे मन । कान दे,
 क्यों इतनो गुन मेटि दयौ है ।
 सुन्दर प्यारे सुजान को मंदिर,
 बावरे तू हमही तें भयौ है ।
 लोभी तिन्है तनकौ न दिखावत,
 ऐसो महा मद छाकि गयौ है ।
 कीजिये जु धनआनंद आय कै,
 पाय परौ यह न्याय नयो है ॥

ले ही रहै हौ सदा मन और को,
 देबो न जानत जान दुलारे ।
 देख्यो न है सपने हूँ कहँ दुख,
 त्यागे सकोच औ सोच सुखारे ।
 कैसो सँजोग वियोग धौ आहि !
 फिरौ धनआनंद ह्वै मतवारे ।
 मो गति बूझि परै तब हो,
 जब होहु घरीक हूँ आप तैं न्यारे ॥

दृगमगी दृगनि-धरनि छबि ही के भार,
 दरनि छबीले उर आछी बनमाल फी ।
 सुन्दर बदन पर कोरिक मदन बारौ,
 चित चुभी चितवनि लोचन विसाल की ।

काल्हि इहि गली अली निकस्यो अचानक हूँ,
 कहा कहौं अटक भटक तिहि काल की ।
 भिजई हो रोम रोम आनंद के घन छाँय,
 बसी मेरी आँखिन मै धावनि गुपाल क

मुख देखै गौहन लगैई फिरैं भोर भौर,
 छूटे बार हेरि कै पपीहा-पुंज छावही ।
 गति-रीकै चायनि सो पावन-परस-काज,
 रसलोभी बिबस मराल-जाल धावहीं ।
 याते मन होय प्रान-सपुट मै गोय राखौ,
 ऐसे हूँ निगोडे नैन कैसेँ चैन पावही ।
 सीचिये अनंदघन जान प्यारी जेसे जानौ,
 दुसह दसा की बातें बरनी न आवहो

मोर चन्द्रिका सी सब देखन कौं धरे रहै,
 सूछम अगाध-रूप-साध उर आनहीं ।
 जाहि सूझ तिनहूँ सो देखि भूली ऐसी दमा,
 ताहि ते बिचारे जड कैसेँ पहचानहीं ।
 जान प्रानप्यारे के बिलोके अबिलोकिबैं को,
 हरष-विषाद-स्वाद-बाद अनुमानहीं ।
 चाह मीठी पीर जिन्हैं उठति अनंदघन,
 तेई आँखें साखैं और पाखैं कहा जानहीं ॥

रति-सुख स्वेद-आँखौ आनद बिलोकि प्यारे,
 प्राननि सिहाय मोह-मादिक महा छकै ।
 पीतपट छोर लै ले डोरत समीर घोर,
 चुंबनि की चाडनि लुभाष रही नासकै ।
 परसि सरस बिधि रुचिर चिबुक त्यों ही,
 कंपति करनि केलि-भाव-दोष ही तकै ।

लाजनि लसौही चितवनि चाहि जान प्यारी,
सीचति अनदघन हौसी सो मरीन के॥

जौ उहि ओर भटा घनघोर सो,
चातक मोर उछाहनि फूलते ।
त्यौ घनआनंद औसर साजि,
सँजोगिनि भुँड हिडोरनि भूलते ।
धीपम तैं हतई जु लता,
दुम-अफनि लागती हरे रसमूल ते ।
तौ सजनी ! जिय-ज्यावन जान सु,
'क्यौ' इत की हित की सुधि भूलते ॥

अति सूधो सनेह को भारग है,
जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं ।
तहाँ सोंचे चले तजि आपुनपो,
भुँडकै आपटी जे निसाँक नहीं ।
घनआनंद प्यारे सुजान सुनो,
यहाँ एक ते दूसरो आँक नहीं ।
तुम कौन धौ पाटी पढे हौ कहौ,
मन लेहु पे देहु छटोक नहीं ॥

चूर भयौ चित पूरि परेखिन,
एहो कठोर अजौ दुख पीसत ।
सौंस हियै न समाय सकोचनि,
हाय इते पर बान कसीसत !
ओरनि चोट करौ घनआनंद,
नीके रहौ निसद्योस असीसत ।
प्राणनि बीच बसे हौ सुजान पे,
आँखिन दोष कहा जु न दीसत ॥

ज्यो बहरें न कहैं ठहरै मन,
 देह सो आहि विदेह का लें ।
 देखति जो दुखिया अखियों नित,
 बैरियों की सपने सु खौ ।
 हो तो सज्जन महा धनआनंद,
 पे पहिचानि की राख न रेखौ ।
 हाय दर्ई वह कौन भई गति,
 प्रीति मिटे हूँ मिटै न परैखौ ॥

दृग-नीर सां दीठिहि देह बहाय पे,
 वा मुख को अभिलाषि रही ।
 रसना विष बोरि गिराहि गसो,
 वह नाम सुधानिधि भाखि रही
 धनआनंद जान-सुखेननि त्यों,
 रचि कान बचे रुचि साखि रही ।
 निज जीवन पाय पले कबहूँ,
 पिय कारन यौं जिय राखि रही ॥

जिनको नित नाके निहारति हीं,
 तिनको अखियों अब रोवति है ।
 पल-पॉवडे पायनि चायनि सों,
 असवान के धारनि धोवति है ।
 धनआनंद जान सजीवनि कों
 सपने तिन पाएई खोवति है ।
 न खुली मुदी जानि परै कछु ,
 देखहाई जगो पर सोवति है ॥

पहिले पहिचानि जु मानि लई,
 अब तो सु भई देख मूल महा ।

इत के हित बैर लिये उत है,
 करि ज्यौहरि ब्यौहरि लोभ महा ।
 घनआनंद मीत सुनौ अरु उतर,
 दूरतें देहु न देहु हहा ।
 तुम्है पाय अत्रु हम खौयौ सबै,
 हमें खौय कहौ तुम पायौ कहा ॥

सावन-आवन हेरि सखी ।
 मनभावन-आवन-चोप बिसेखी ।
 छाए कहैं घनआनंद जान,
 सम्हारि की ठौर लै भूलनि लेखी ।
 बूढ़ें लगै सब अंग दग,
 उलटी गति आपने पापनि पेखी ॥
 पौन सौं जागति आगि सुनीही पै,
 पानी तै लागति आँखिन देखी ॥

एरे बीर पौन । तेरो सबै ओर गौन,
 बीरी तो सो और कौन, मनै ढरकौं हीं बानि दे ।
 अगत के प्रान, ओछे बडे सों समान,
 घनआनंद-निधान सुखदान दुखियानि दै ।
 जान उजियारे गुन-भारे अंत मोही प्यारे,
 अब है अमोही बैठे, पीठि पहिचानि दै ।
 बिरह-बिथाहि मूरि, आँखिन मै राखौ पूरि,
 धूरि तिरि पायनि की हा हा ! नेकु आनि रे ॥

परकाजहि देह को धारि फिरौ,
 परजन्य जथारथ है दरसौ ।
 निधि-नीर सुधा के समान करौ,
 सब ही बिधि सज्जनता सरसौ ।

घनआनंद जीवन-दायक हो,
 कछू मेरियो पीर हिये परसौ ।
 कबहूँ बा बिसासी सुजान के आँगन,
 मा असुवानहि लै बरसौ ॥

राधा नव यौवन बिलास को बसत जहाँ,
 अङ्ग अङ्ग रंगनि विकास ही की भीर है ।
 प्यारी बनमाली घनआनंद सजान सेवै,
 जाहि देखि काम के हिगे मै नाहि धीर है ।
 सुरनि समाज साज कोकिल कुहूँ जानै,
 सौंसन अनेक सुख-सौरभ-समीर है ।
 स्वाद-मकरंद को मनोरथ मधुप-पुंज,
 मंजु वृंदावन देस जमुना के तीर है ॥

चाहिये न कछू जाकी चाह तासौं फल पायौ,
 यातै वाही बन के सरूप नैन कीनौ घर ।
 जहाँ राधा-केलि-वेलि कुल की जगनि छायो,
 लसत सदाई कूल कालिदी सुदेस थर ।
 महा घनआनंद फुहार सुख सार सीचे,
 हित-उतसवनि लगाय रग-भरयो भर ।
 प्रेम रस-मूल-फूल-मूरति बिराजौ ,
 मेरे मन-आलवाल कृष्ण-कृपा को कलपतरु ॥

एकै डोलै बेचत गुपालहि दहेडी लिये,
 नैननि समायौ सोही बैनन जनात है ।
 और उटि बोलै आगें लावरी कहा है मोल,
 केसा धौ जम्यो है ज्यो सवादे ललचात है ।
 आनंद को घन छायो रहत सदा ही बज,
 चोपन पपीहा लौ चहुँगा मँडरात है ।

गोकुल बधून की बिकन पै बिकाय रह्यो,
गली गली गोरस हव मोहन बिकात है ॥

ब्रज बृंदावन गिरि गोधन जमुन-तीर,
सुबस सुदेस पुर बन सुख-साधा को ।
जाकी भूमि भागहि सिहात है गिरीस ईस,
धूरि रसमूरि हरै दुख सब बाधा को ।
एक रह बिहरत दोऊ महारस भीजै,
आनंद पयोद प्रीति परम अराधा को ।
स्याम के सरूप कां कछुक निरधार होय,
तौ कछु कह्यो परं अगाध प्रेम राधा को ।

भलकै अति सुन्दर आनन गौर,
छकै दृग राजत काननि हवै ।
हसि बोलनि मै छवि-फूलन की,
बरषा उर-ऊपर जाति है हवै ।
लट लोल कपोल कलोल करै,
कल कंठ बनी जलजावलि दवै ।
अंग अंग तरंग उठै दुति की,
परिहै मनौ रूप अबे धर चवै ॥

लाजनि लपेटी चितवनि भेद-भाय-भरी,
लसति ललित लोल-चख निरछानि मै ।
छवि को सदन गोरों बदन, रुचिर भाल,
रस निचुरत मीठी मृदु मुसक्यानि में ।
दसन दमकि फैलि हियें मोती-माल होती,
पिय सों लडकि प्रेम पगी बतरानि में ।
आनंद की निधि जगमगति छबीली बाल,
अंगनि अंग रङ्ग दुरि मुरि जानि मैं ॥

रस-आरस भोय उठी कबू सोय,
 लगी लसैं पीर-गो पनके ।
 घनआनँद ओप वढी मुख औरै सु,
 फेलि भवीं सुथरी अलकैं ।
 अँगराति जम्हाति लसैं सब अङ्ग,
 अनगहि अंग दिपै झलकैं ।
 अधरानि मै आधिय बात धरै,
 लडकानि की आनि परै छलके ॥

बरु बिसाल रंगीले रसाल,
 छबीलै कटाछ-कलानि मे पडित ।
 सौवल सेत निकाई निकेत,
 हियै हरि लेत है आरस मडित ।
 बेधि कै प्रान करै फिरि दान,
 सुजान खरे भरे नेह अखडित ।
 आनँद - आसव - धूमरे नैन,
 मनोज के चोजनि ओज प्रचडित ॥

जान नए नए नेह के भार,
 बिधे उर ओर घनी बरुनी के ।
 आनँद मै मुसक्यानि उदोत मै,
 होत हैं रोल तमोल अमी के ।
 भोर की आवनि प्रान अँकोर किये
 तित ही चलि आए जही के ।
 र रि रू जू तिन तोरि कै,
 लालन और दिनान ते लागत नोके ॥

बिभाकर-कुँवरि तमालन की पॉति बीच,
 बीचिनि मरीचै जागि लागति जगमगी ।

भावना भरने हिय, गहर भार परै,
 एकरस राग धुनि रंगान रँगमगी ।
 चातकी भई है चाहि आनंद के अबुद का,
 वन घन दृढ गीष्म डोलती डगमगी ।
 प्रेम की पसीजनि प्रगाह-रूप देखियत,
 सदा स्याम के सिंगार सार सो सगमगी ॥

सुन्दर सरस लीन ललित रँगिलो मुख,
 जोवन झलक वयो हूँ कही न परति है ।
 लोचन चपल नितवनि चाय-चोज भरी,
 गुकुटी मुठौन भेद-भायनि ढरति है ।
 नासिका रुचिर अधरनि लागी सहजै ही,
 हसन दसन-जोति हियरा हरति है ।
 नख-सख आनंद उमंग की तरंग बढ़ि,
 अङ्ग अङ्ग आली छवि झलक्यो करति है ॥

खेलत खिलार गुन-आगर उदार,
 राधा नागरि झवीली पाग राग सरसाति है ।
 भाग-भरे भावते सों औमर फव्वो है आनि,
 आनंद के वन की घमड दरसाति है ।
 औचक निसंक अंक चोपि खेल-ध्रुगरि मे,
 सखिन त्यों सननि ही चैननि सिहाति है ।
 केसूरग बोरि गारे करि स्याम सुन्दर को,
 गोरी स्याम-रंग बीच बूडि-धूडि जाति है ॥

सौधे सनी अलकैं बगरी मुख,
 जोवन जोन्ह सों चंदहि चोरति ।
 अंगनि रंग-तरंग बढ़ी सु,
 किती उपमानि के पानिप दोरति ।

मोहन सो' रम फाग रची सु,
 भजी भई हौ कउ ते ही निहोरति ।
 आनंद को घन रीझनि भीजि,
 भिजे पटई कहा चीर निचोरति ॥

रतिरंग रागे प्रीति पागे रैन-जागे नैन,
 आवत लगेई घूमि भूमि छवि सों छके ।
 सहज विलोल परे केलि की कलालन मै,
 काहूँ उमगि रहै करहुँ जके थके ।
 नीकी पलकान पीक-लीक-मलकनि सौहै,
 रस-वलकनि उनमदि न कहूँ सके ।
 सुनद सुजान घनआनंद पोखत ग्रान,
 आचरजस्तानि उगरे हू लाज सो ढके ॥

कैलि की कलागिधानि सुन्दरि सुजान महा,
 आन न समान छवि-छौह पै छिपैये सौनि ।
 माधुरी-मुदित मुख उदित सुसील भाल,
 चवल निसाव नैन लाज भीजिये चितौनि ।
 पिय-अंग-सग घनआनंद उमंग हिय,
 सुरति - तरंग रस - विवस - उर - मिलौनि ।
 भूलनि अलक, आधी गुलनि पलक,
 स्रम रवेदहि भलक भरि ललक सिथिल होनि ॥

सीचे रस-रंग अंग फूलि फैलि छवि दवि,
 देखि देखि मालती-लतानि उकसाति है ।
 आछे काछे मधुप कुमार कोटि ओटि कीजै,
 अलक छवीली मन छूटियो कसति है ।
 कहा कहौं राधे घनआनंद पिया के हिय,
 बसि रसि जंसी मेरी ओखनि सतति है ।

कौन धौं अनूठी अभी प्यावै जिय ज्यावे भावे,
ए री तेरी हँसनि बसंत को हँसति है ॥

देखि धौं आरसी लै बलि नेकु,
लसी है गुराई मे कैसी ललाई ।
मानौ उदोत दिवाकर की दुति,
पूरन चंदहि भेंटन आई ।
फूलत कंज कुमोद लखें,
घनआनंद रूप अनूप निकाई ।
तो मुख लाल गुलालहि लाय कै,
सौतिन के हिय होरी लगाई ॥

रूप के भारन होति है सौही,
लजौहिये दीठि सुजानि यौं भूली ।
लागिये जाति, न लागि कहँ निसि,
पागी तहाँ पलको गति भूलि ।
बैठियै नू हिय पैठत आबु,
कहा उपमा कजयै समतूली ।
आए हौ भोर भएँ घनआनंद,
आँखिन माँझ तौ सोंझ-सी फूली ।

श्रीपति

घूँघट उदय गिरिवर तें निकसि रूप,
सुधा सौँ कलित छवि-कीरति बगारो है ।
हरिन डिठौना स्याम, सुख सील बरषत,
करषत सोक अति तिमिर बिदारो है ।
श्रीपति विलोकि सौति वारिज मलिन होत,
हरषि कुमुक फूलै नंद को दुलारो है ।
रंजन मदन तन गजन विरह, विवि-
खंजन सहित चंदबदन तहारो है ॥

हारिजात वारिजात मालती बिदारि जात,
वारि जात पारिजात सोधन मै करी-सी ।
माखन-सी मैन-सी मुरारी मखमल-सम,
कोमल सभस तन-फूलन की छरी-सी ।
गहगही गरुवी गुराई गोरी गोरे गाव,
श्रीपति बिलोर-सीसी ईगुर सौँ भरी-सी ।
बिज्जु थिर धरी-सी कनक-रेख करी - सी,
प्रबाल-छवि हरी सी लसत लाल लरी-सी ॥

कैसे रतिरानी के सिधारे कवि श्रीपति जू,
जसे कलधौत के सरोरुह सवारे हैं ।
कैसे कलधौत के सरोरुह सवारे कहि,
जैसे रूपनट गो बटा से छवि ढारे हैं ।
कैसे रूप नट के बटा से छवि ढारे कहु,
जैसे काम भूपति के उलटे नगारे हैं ।
कैसे काम भूपति के उलटे नगारे कहु,
जैसे प्राणप्यारी ऊँचे उरज तिहारे हैं ॥

अमल अटारी, चित्रसारी वारी रावटी मे,
 बारहै दुवारी मे फतारी गंवमार की ।
 कमानल छाय रह्यो चौदनी जिछोना पर,
 छबि फबि रही छीर-सागर कुमार की ।
 श्रीपति गुलाब वारे छूटत फुहारे प्यारे,
 लपटें चलत तर-अतर बयार की ।
 भूषन निवारी, घनसार भीजि सारी,
 झरि, तऊ न बुझनि नेक ग्रीपम के झार की ॥

ग्रीपम मै भीपम हवे तपत रहस कर,
 बापी ताल नारे नदी नद सृति जात है ।
 झंझा पोन झरपि-भराप झंझझारि कोरि,
 धूरिधार धूसर दिगत ना दिखात है ।
 'श्रीपति' सुकवि कहै, आली बनयाली गिग,
 खाली जग माहि कैसे वासर गिहात है ।
 तावा सो अजिर लगे, लावा सो तपत धर,
 भयो गिरि आवा सो, पयावा सो धुवात है ।

विकल सकल जल थलन के जीव होत,
 जेठ की जलाकनि मे पहुमी तपति है ।
 सरित सरावर रसाल जलहीन भग,
 सूखे तरु परा हू पखरुन विपाते है ।
 ग्रीपम-तपनि, दूजे विरह तपान चाटी,
 ता पै ये लपाट झपाटि लपटति है ।
 सीरे उपचारन तै जारत अनग अग,
 पिय बिन मान याकौ कैसे के रहति है ॥

घन दरसावन है, बिजु तरपावन है,
 चहुँ ओर धावन है, बैहर सगाढ की ।

मानिनी मनावन है, मोर हरषावन है,
 दादुर बोलावन है, अति आढ-आढ की ।
 श्रीपति सुहावन है, झिल्ली झनकावन है,
 बिरही सतावन है, चिना चित बाढ की ।
 लगन लगावन है, मदन जगावन है,
 चातक की गावन है, आवन असाढ की ।

बैठि अटा पर औधि बिसूरति,
 पाय सँदेस न श्रीपति पी के ।
 देखत छाती फटै निपटै,
 उछटै जब बिजु-छटा छवि नीके ।
 कोकिल कूँनै लगै मन लूँकै,
 उठै हिय हूँकै बियोगिन ती के ।
 बारि के बाहक, देह के दाहक,
 आये बलाहक गाहक जी के ॥

कंत बिन भावत सदन ना सजनि,
 मोपै बिरह प्रबल मेनमंत कोप्यौ बाढ के ।
 श्रीपति कलोलै बोलै कोकिल अमोलै,
 खोलै मौन-गाँठ तोपे गौन राखे आढ आढ के ।
 हहरि हहरि हिय, कहरि कहरि करि,
 थहरि थहरि दिन बीते जिय गाढ फे ।
 लहरि लहरि बिजु फहरि फहरि आवै,
 घहरि घहरि उठै बादर असाढ के ॥

धूम से धुंधारे कूँ काजर से कारे,
 ये निपट बिकरारे, मोहि लागत सघन के ।
 श्रीपति सुहावन, सलिल बरसावन,
 सरीर में लगावन, बियोगिनि तियन के ।

दरज दरजि हिय, लरजि लरजि करि,
 अरजि अरजि परें दूत ये मदन के ।
 वरजि वरजि अति, तरजि तरनि मोपे,
 गरजि गरजि उठै वादर गगन के ॥

तेरेई वे ऋमक लखिकै,
 जुगुनून की जे तन लूके लगीं ।
 वर की सुधि कै दरकी छतियाँ,
 जय सीरी बयारिनी भूके लगी ।
 मनै श्रीपति आप घटा बहरै,
 हहरै हियरा अति ह्वे के लगीं ।
 अब कैसे बनाव बनैगौ पिया विज,
 पापिनी कोकिल कूकै लगी ॥

छायाँ नभ-मंडल घुमडि घन श्रीपति जू,
 आनंद अथोर चारो ओर उमंगत है ।
 पायाँ मद मालती को, कुज कुज गंजत है—
 भौर दुख-पूज गेह गेह ते भगत है ।
 धायौ देस देस तें विदेसी सब कठ लायौ,
 निज-निज ती को, भरौ मोदहि जगत है ।
 आयौ सखी सावन, सोहावन सही,
 पै मोहि बिन मनभावन भयावन लगत है ॥

तम की जमक, बक-पाँति की चमक,
 ज्योति-झींगन-ऋमक, चमकन चपलान की ।
 बैहर ऋकोरै, मोरै रोरै चहुँ औरै सोरै,
 प्रेम के हलोरै घोरै धुनि धुरवान की ।
 रतियाँ जमकि आईं, छतियाँ उमंगि आईं,
 पतियाँ न आईं प्यारे श्रीपति सुजान की ।

नेह तरजन विरहा के सरजन सुनि,
मान मरदन, गरजन बदरान की ॥

पपिहा की पुकार परी है चहुँ,
वन मे गन मोरन गावन के ।
कहि श्रीपति सागर से उमगे,
तरु तोरत तीर सुहावन के ।
विरहानल ज्वाल दहे तन को,
किन होत सखी पग बावन के ।
दिन रो मनभावन आवन के,
घहरान लगे घन सावन के ॥

आढ आढ करत असाढ आयो मेरी आली,
डर सो लगति देखि तम के नभाक तै ।
श्रीपति ये मेन मातें मोरन के बेनु सुनि,
परत न चैन बुदियान के भुनाक ।
भिल्ली-गन भौंभ भुनकारै न सँभारै नेक,
दादुर दपट बीज तरसे तमाक तै ।
भरकी विरह आग, करकी कठिन छाती,
दरकी सजल जलधर की धमाक तै ॥

जलभरें भूमे मनौ भूमै परसत आइ,
दस हू दिसान धूमै, दामिनी लाए-लाए ।
धूमधारे धूसर से, धुरवा धुंधारे कारे,
धुरवान धारे धावैं छवि सौ छए-छए ।
श्रीपति सुजान कहै घरी-घरी घहरात,
तापत अतन तन ताप सौ तए तए ।
लाल चिन जैसे लाज-चादर रहेगी वीर,
कादर करत मोहि बादर नए-नए ।

ये घन घोर उठे चहुँ ओर
 इन्हें लखि का करि है रिस है तू ।
 सौति पै जाइ है जो कमलापति,
 पाइ है छाँह छिनेक न छवै तू ।
 जानि लई अब ह सिगरी,
 कलपै है सु हाथ के हीर कों खै तू ।
 पाँय परै हू न मानती री,
 अब जा जनि । ऐसी मिजाजनि है तू ॥

आवते गाढ अमाढ के बादर,
 मो तन मे अति आगि लगावते ।
 गावते चाव चढे पपिहा,
 जिन मोसो अन्नंग सो बैर बंधावते ।
 धावते बारि भरे बदरा,
 कवि श्रीपति जू हियरा डरपावते ।
 पावते मोहि न जीवते प्रीतम,
 जो नहि पावस में घर आवते ॥

धावनि धुंधारे धुधरान की निहारि जिय,
 चातक मयूर पिक आनंद मगन भौ ।
 श्रीपति जू सावन सोहावन के आवन में,
 विरह सुभट ते बियोगिनी कौ रन भौ ।
 जलमयी धरनि, तिमिरमयी देह दीसी,
 घनमयी गगन, तडितमयी घन भौ ।
 छविमयी बन भौ, बिलासमयी तन भौ,
 सनेहमयी जन भौ, मदनमयी मन भौ ॥

मदमयी कोयल मगन है करत कूकै,
 जलमयी मही, पग परत न मग में ।

बिज्जु नाचे घन मे, विरह हिय बीच नाचै,
 मीचु नाँचे ब्रज में, मयूर नाँचे नग में ।
 श्रीपति सुकवि कहै सावन में आवन—
 पाथिक लागे, आनँद भयौ है अँग-अँग में ।
 देह छायौ मदन, अछेह तम छिति छायौ,
 मेह छायौ गगन, सनेह छायौ जग में ॥

घोंघरे की घुमड़ि, उमड़ि चारु चूनरी की,
 पाँयन मल्लूक मखपल बरजोरे की ।
 भृकुटी बिकट, छूटी अलकै कपोलन पै,
 बडी बडी ओखिन में छवि लाल डोरे की ।
 तरवन तरल जडाऊ जरबीले जोर,
 स्वेदकन-ललित-बलित मुख मोरे की ।
 भूलत न भामिनी की गावन गुमान-भरी,
 सावन में श्रीपति मँचावन हिडोरे की

फूले आस-पास कौंस, विमल विकास बास,
 रही न निसानी कहुँ महि में गरद की ।
 राजत कमल-दल ऊपर मधुप,
 मैन छाप-सी दिखाई, छवि विरह-फरद की ।
 श्रीपति रसिकलाल आलीं । बनमाली बिन,
 कछू न जुगति मेरे जीय के दरद की ।
 हरद समान तन भयौ है जरद अब,
 करद-सी लागत है, चाँदनी सरद की ॥

तोऊ रखो न गयौ, छल सौं
दग-कोरनि हौं दुरि देखन लागी ॥

रचि भूषन आइ अलीन के संग तें,
सासु के पास बिराजि गई ।
मुख चंद मऊषनि सों ससिनाथ,
सबे घर मे छवि छाजि गई ।
इनको पति ऐहै सबार सखी कह्यौ
यों सुनि के हिय लाजि गई ।
सुख पाइकै, नार नबाइ तिया,
मुसक्याइ कै भौन मे भाजि गई ॥

सुवरन रग सुकुमारी सबै भामिन के,
अंगन उछाह की जहर लहरी रहति ।
भूपन बसन चारु दसन हँसन अरु,
नैननि में प्रेम-रस प्यास गहरी रहति ।
सोमनाथ प्यारे अलि भामरी भरति रहैं,
चहुँधा चकोरन की चौकी ठहरी रहति ।
सरद कौ चंद कैसे कहौं मुख-चंद सम,
- छहूँ रितु जाकी छवि छटा छहरी रहति ॥

मंदिर की दुति यों दरसी,
जनु रूप के पत्र अलेखन लागे ।
हों गई चाँदनी हेरन कों,
तहँ क्यों हूँ घरीक निमेष न लागे ।
डीठ पर्यौ नयौ कौतुक दाँ,
ससिनाथ जू यातै बडे खन लागे ।
पीठि दै चंद की ओर चकोर,
सबै मिलि मो मुख देखन लागे ॥

लाल दुकूल सजै रुचि सो
 सब ही सो निसंक न लाज रही गहे ।
 और की औरहि बात कहे,
 ससिनाथ कितौ समुझाइ सखी कहै ।
 पौछत स्वेदन अंगनि तैं,
 सु अनंग-कला अति ही चित में चहै ।
 जानि परै न कछु उर की,
 निसि बासर बाम की भौह चढ़ी रहै ॥

न्हाइवे जाइ तौ संग सखी बनि,
 पामरे पामरी के करिबौ करै ।
 केसर लाइ सँवारि कै आड़,
 निहारि कै नेह नदी-तारिबौ करै ।
 जो ससिनाथ न डीठि परै,
 कुल-कानि तैं नारि कछु डरिबौ करै ।
 तौ निसि-बासर सँवरिया,
 घर की नित भोंमरिया भरिबौ करै ।

सरसाए दुकूल सुगंध सो सानि,
 सबै, रति-मंदिर बास रह्यौ ।
 रंग-रंग के अंग अनूप सिगार,
 सिगार निहारि कै मोद लख्यौ ।
 पुनि बीरी खभावत हू ससिनाथ,
 सुजान सो प्यारी कछु न कह्यौ ।
 जब लागन लागे महावर पाँइ,
 तबै मुसिक्याइ कै हाथ गह्यौ ॥

ठाडी बतरात इतरात ही परौसिन तैं,
 जैसी तिय दूसरी न पूरब पछाँह में ।

दीटि परि गए तहाँ सुन्दर सुजान कान्ह,
 औचक ही प्रकट छिपति परछाँह मे ।
 सोमनाथ त्यों ही प्रानथारे को सुनाइ कह्यो,
 तिय न सखीसो तरुनाई के उछाँह मे ।
 बंसीचट-निकट हमे तू मिलियो री कालिह,
 कातिक मे न्हाऊँगी नरैयन की छाँह मै ॥

खेलि है लाल के संग चलौ,
 कहिकै उर मे मति औरई ठानी ।
 यो बटकाइ के नेह बढाइ,
 मयंकमुखी रति-मंदिर आनी ।
 ह्यो न लखे ससिनाथ सुजान,
 कञ्चुक तही ठठकी ठकुरानी ।
 है न सयान रती भर हू,
 अलबेलो तऊ हिय मे अकुलानी ॥

उज्जल सरद-चंद-चद्रिका अनंद दुति,
 त्रिविध समीर की झुकोर आनि फहरें ।
 मुक्ता अनिद मकरंद के से बिदु चारु,
 बदनारविद की छबीली छटा बहरें ।
 साजि रंग-रंगनि के सुंदर सिगार प्यारी,
 गई केलि धाम दूजी जामनी की पहरें ।
 पेखि परजक नदनद बिन सोमनाथ,
 लागी अग उठनि भुजंग की-ली लहरें ॥

निसि अंत हू आए प्रभात भए,
 गति पौइन औरई पाइ लई ।
 ससिनाथ उनीदी भुकेँ अखियो,
 पगिया उन फेरि बनाइ लई ।

रति चिन्ह न पूछति जानि सुजान,
 हँसी मिस बाल मुलाइ लई ।
 कर चाव अमोल कपोलन चूमि,
 भुजा भार कठ लगाइ लई ॥

उतः हे मन, यातें सूधे न परत पाग,
 अंग अरसात भुरहरै उठि आए हौ ।
 रगमगी अखियों अनूप रूप चोरै लेत,
 सोमनाथ आछै यहि रूप सखि पाए हौ ।
 हम सां तौ बिहसि बिलोकिबौ बिसारयो पिय,
 सबे विधि उनई के हाथन बिकाए हौ ।
 काहे को नटत, बेई बेनन प्रकट होन,
 अनुराग जिनकौ लिलार धरि आए हौ ॥

हरि तौ मनुहार मनाइ गए,
 जिनपै जियरा रति वारति है ।
 ससिनाथ मनोज की ज्वालनि सो,
 अब कुदन सौ तन जारति है ।
 उठि लेटनि सेज पै चद्रमुखी,
 पछिताइ कै पौरि निहारति है ।
 न कहे मुख तैं दुख अंतर कौ,
 अँसुआनि सो अँखि पखारति है ॥

सासु के बास बिसारे सबै,
 उपसाहन हू तैं निसंकिन हौं भई ।
 लीक अलीक न जानी कछु,
 ठकुरानी कहाइ सु रकिन हौं भई ।
 जा ससिनाथ सुजान के काज,
 तजे सुख-साज अलकिन हौं भई ।

री, तिन सो हित तोरि कै हाय !
 बृथा ब्रज मोंहि कलकनि हों भई ॥

चारु निहार तरेयन की दुति,
 लाग्यो महा बिरहा तन तावन ।
 हे ससिनाथ कहा कहिए,
 जिन सौ लागि नैन ही कंज से पावन ।
 बीच दुदूच के फूलन लै,
 अलबेली के, प्रेम को सिधु बढावन ।
 कान्ह दिवारी की रेन चले,
 बरसाने मंगल को मंत्र जगावन ॥

आली, ! बहु बासर बिताए ध्यान धरि धीर,
 तिनको सुफल नैन दरसन पावेंगे ।
 हांत है री सगुन सुहावने प्रभात ही तैं,
 अंगन में अधिक बिनोद सरसावेंगे ।
 सोमनाथ हरे हरे बतियों अनूठी कहि,
 गूढ बिरहानल की तपनि बुझावेंगे ।
 सबही तैं प्यारे प्रान, प्रानन नै प्यारे पति,
 पति हू तैं प्यारे ब्रजपति आज आवेंगे ॥

दिसि बिदिसनि ते उमडि मढि लीन्हौं नभ,
 छेडि दीनौं धुरवा जवासे जूथ भरिगे ।
 डहडहे भए द्रुम रंचक हवा के गुन,
 कहू कहूँ मुरवा पुकारि मोद भरिगे ।
 रहि गये चातक जहाँ के तहाँ देखत ही,
 सोमनाथ कहै बृंदावदी हू न करिगे ।
 सोर भयौ धीर, चहूँ ओर महि-भंडल में,
 आए बन, आए घन, आइ क उघरिगे ॥

बादर उतंत अंग डोलत अनंग भरे,
 बगन कतार दत दीर्घ सेवारे है ।
 चरखी चमक, तरफत ओ गरज गूंज,
 बरषे ऋतु निसि नीर के पनारे है ॥
 सोमनाथ प्यारे नंद नंद के बिरह जानि,
 ब्रज मे कुसंगन करोर हनकारे है ।
 आए घन भारे मे बिचार उर धारे अरी ।
 कारे रग वारे ए मतंग मतवारे है ॥

रमलीन (रस-प्रबोध से)

चित चाहत अलि अंग तुव लहि दीपक परिमान ।
ले ले जनम पतंग को सदा वारिये प्रान ॥

नैन चहे मुख देखिये मन सो कछू दुराइ ।
भन चाहत दग मंदि के लीजै हिये लगाइ ॥

गिरजा शिव तन मै रही कमला हरि हिय पाय ।
तू तन हरि पिय हिय बसी, हिय हरि प्रानन जाय ॥

मुख ससि निरखि चकोर अरु, तज-पानिप लखि मीन ।
पद-पकज देखत भवर, होत भयन रस-लीन ॥

सोतिन मुख निसि-कमल भो पिय-चख भये चकोर ।
गुरुजन मन-सागर भये लखि दुलहिन मुख ओर ॥

जब ते आई तड़ित लौं नीलांबर मै कौंधि ।
तब ते हरि चकृत भये लगी चखनि चक चौंधि ॥

मोहन लखि यह सबन ते ह्वै उदास दिन रात ।
उमहति हंसनि जकति डरति विगचति बिलखि रिसाति ॥

यो वाला-जोबन झलक झलकति उर मे आइ ।
ज्यौं प्रगटत मन को बचन बिब पुतरिन दरसाइ ॥

तिये सैसब-जोवन मिले भेद न जान्यो जात ।
प्रात समै निसि द्यौस के दोउ भाव दरसात ॥

ज्यौं वय-तिथि बाढति कला जोबन ससि अधिकात ।
त्यौं सिसुता-निसि-तिमिर घट छवि कर ठेलति जात ॥

सखी गुनति जौ तिय-गुनन रुच तकि विहसि लजात ।
मानहु कमल कलीन बिच अली विहसि रहि जात ॥

पिय चितवत तिय मुरि गई कुल-हित पट मुख लाइ ।
अमी चकोरन के पियत घन लीनो ससि छाइ ॥

दीपक लौ भौंपति हुती ललन होति यह बात ।
ताहि चलत अब फूल लौ बिगसन लाग्यो गात ॥

कहूँ ठगे कतहूँ खगे अति सगबगे सनेह ।
लाज-पगे दग रगमगे जगे कौन के गेह ॥

तुम अवसेरत मो नृगन गई नीद जु हिराइ ।
सोई लाल लगी मनो दगन तिहरे आइ ॥

लाल एक-दग-अग्नि ते जारि दियो सिव मेन ।
करि ल्याये मो दहन को तुम द्वे पावक नन ॥

राधा-तन फूलन मिलो पातन हरि का गात ।
नृपुर-धुनि खग धुनि मिली भले वने सब सात ॥

नैन-चकोरन चंद्रिका प्यारो आजु निसंक ।
आस-बास आवत नखत लीने बीच ससंक ॥

पिय के रंग भये बिना मिलन होत नहि वाम ।
याते तू रँग स्याम ह्वै मिलन चली है स्याम ॥

अंग छपावति सुरति सो चली जाति यो नारि ।
खोलति बिज्जुछटा चितै ढोपति घटा निहारि ॥

स्वेत-बसन-जुत जोन्ह मैं यौ तिय-दुति दरसाइ ।
मनो चली छीरधि-सुता छीर-सिधु मै जाइ ॥

पिय बिनती करि फिरि गये सो कलेस सरसाइ ।
तिय-मुख-अंबुज तै निकसि मधुप रीति दुरिजाइ ॥

१५१

वाम नेन फरकत भयो वामा आनद आइ ।
खिनि उवरति खिनि मुदति है बादर-धूप सुभाइ ॥

लाजवती परदेस तै पिय आयो सुधि पाइ ।
निसि-दिन मधु के कमल लौ रिकसत सकुचत जाइ ॥

कहों गये वे जलद जे नित उटि जारत जाइ ।
गाइ मलार बुलाइए तऊ न परत लखाइ ॥

—:॥❀॥:—

कविद् उदयनाथ

तिय तन अरुन दिनेस उदयौ है आनि,
 सौंभ सिसुताई के तिमिर सब भागे है ।
 फैलि रही अंबर मैं चहुँ ओर अरुनाई,
 फूले नैन-कंज मकरद रस-पागे है ।
 उदैनाथ कंत के मनोरथ हू पथै चले,
 चित चतुराई तजि आरस को जागे हे ।
 रूप के सरोवर मे नाह-नैन न्हान लाग,
 सौतिन के मान तेज दान होंन लागे हे ॥

चद सौ बदन, चद्रिका सी चारु सेत सारी,
 तैसिए गुराई गसी उरज उतंग की ।
 हेरि के हिए कौ हार हारिनी हरिन नैनी,
 हेरै हिए हरपे सखी त्यों सेन संग की ।
 भनत कविद सोहै बासक नवेली नारि,
 बाढी चित चाह, जाकं आगम उमंग की ।
 जगर-मगर बेठी सेज पे नगर-बाल,
 आली लाल मोंहिबे को बाला ज्यों अनंग की ।

अरसौहै नन करि, सरसौहै मुसकाति,
 त्यों त्यों अकुलाति ज्यों ज्यों होत आली प्रात री ।
 दाऊ वे परसपर पीवत अधर रस,
 चूमि चूमि चटकीलौ मुख जलजात री ।
 भनत कविद भरि भरि अक ह्वै निसंक,
 नेह-भरे फिरि फिरि दोऊ बतरात री ।
 बिछुरन करत दुहूँ के गात ही तें दुवौ—
 लपटि-लपटि जात, नैकु न अधात री ॥

गहरी दूराई त प्रथम चूर चासीकर,
 चंपक के ऊपरि बगुरि पाम रौग्यौ है ।
 नीमरे अखिल अरविद आभा वस करि,
 हसे छडिना कों हाद तो पद मे ताग्यौ है ।
 भनन कविद तेरे मान समे सौने कहा,
 सुर बनितान कौ गुमान जान लोप्यो है ।
 डाली । आज मेरे जादि, ऐंठ भरो मुख—
 भी है तान, सौ है री, क नानिधि पै कोग्यौ है ॥

गुंजरत भौरन के पुंजक निकुंजन तै,
 आए हो, भयौ है स्वम आवत ओ जात को ।
 डोलिन ते उलटी ललाई परे आलस की,
 अंगन ते उमगै थके-लौं अंगरात को ।
 भनत कविद घाम घीपम दुपहरी की,
 तीखन लग्यौ है तन परमिमत बात को ।
 पंज क पातन की पौन करौ प्रानयारे,
 पौदौ परजंक पे, पसीना मिटे गान को ॥

कैसी ही लगत, जामै लगन लगाई तुम,
 प्रेम की पगनि के परेखे हिएं कमके ।
 कंतिकौ छिपाइ के उपाय उपजाइ यारे,
 तुम तैं मिलाप के बढाए चोप चसके ।
 भनत कविद हमै कुंज मे बुलाइ करि,
 बसे कित जाय, दुख देकर अस के ।
 पगन मे छाले परे नाधिवे को नाले परे,
 तऊ लाल ! लाले परे, राउरे दरस के ॥

राजे रसमै री तैसी बरषा रमे री चट्ठी,
 चंचला नचै री चकचौघा कौघा बारै री ।

बनी ब्रन हारै हिए परत फुहारै,
 कछु छोरै कछु धार जलधर जलधारै री ।
 भनत कविद कुंजभौन पौन सौरभ सों,
 काके न कपाय प्राण परहथ पारै री ।
 काम-कदुका से फूल डोलि डोलि डारै,
 मन औरै किए डारै ये कदवन की डारै री ॥

दास

करे दास दया वह बानी सदा,
ध्वनि आनन कौल जु बेठी लसै ।
महिमा जग छाई नवो रस की,
तन पोषक नाम घरै छै रसै ।
जग जाके प्रसाद लता पर शैल,
ससी पर पंकज-पत्र वसै ।
करि भोति अनेकन यो रचना,
जो विरंचिहु की रचना को हँसै ॥

है रति को सुखदायक मोहन,
यो मकराकृत कुडल साजै ।
चित्रित फूलन को घनुवान,
तन्यो गुन भौरकी पाति को भ्राजै ।
सुभ्र स्वरूपन में गनौ एक,
विवेक हनै तिय सैन समाजै ।
दास जू आज बने ब्रज में,
ब्रजराज सदेह अदेह विराजै ॥

सखि वामैं जगै छनजोति छटा,
इत पीट पटा दिन रैन मडो ।
वह नीर कहँ बरसै सरसै,
यह तो रस जाल सदाही अडो ।
वह सेत हूँ जातो अपानिप हूँ,
एहि रंग अलौलिक रूप गडो ।
कह दास बराबरि कौन करै,
घन सो नस्याम सो बीच बडो ॥

आनन मैं मुसुकानि सुहावनि,
 वकता ननन्ह माँझ छः है ।
 वन गुल्ले मुकुल्ले उरजात,
 जकी-विथकी गति टोने टः है ।
 दास प्रभा उल्लै सब अंग,
 सुरग सुवासता फेलि गई है ।
 चन्दमुखी तन पाइ नवीनो,
 भई तरुनाई अनन्द मई हे ॥

आनन है अरविद न फुल्ले,
 अलागन मूले कहा मडरात हौ ।
 कीर तुम्हे कहा बाय लगी,
 भ्रम विम्ब के ओठन को ललचात हो ।
 दास जू व्याली न बेनी-बनाव है,
 पापी कलापी कहा इतरात हौ ।
 बोलती बाल न बाजती बीन,
 कहा सिंगरे मृग घेरत जात हौ ॥

कंज के सम्पुट है ये खरे,
 हिय मे गडिजात ज्यो कुत की कोर है ।
 मेरु है पै हरि हाथ मे आवत,
 चक्रती पे बडेई कठोर हे ।
 भावती तेरे उरोजनि मे गुन—
 दास लख्यो सब ओरेई और है ।
 संभु है पै उपजावे मनोज,
 सुवृत्त है पै परचित के चोर है ॥

मावी भूत वर्तमान मानवी न होइ ऐसी,
 देवी दानवीन हूँ सो भ्यारो एक डौरई ।

या विधि की बनिता जो विधना बनायो चाहै,
 दास तौ समुक्तिये प्रकासै निज बोरई ।
 केसे लिखे चित्र को चितेरो चकिजात लखि,
 दिन दवेक बीते दुति औरै और दौरई ।
 आज भोर ओरई पहर हांत औरई है,
 दुपहर ओरई रजनि होत औरई ॥

आरज आइबां आली कश्यो,
 भजि सामुहे तें गई ओट मै प्यारी ।
 एकहि गडी महावर दे श्रम,
 ते दुहुँ फैली खरी अरुनारी ।
 दाम न जाने धौ कौन है दीबो,
 चिते दुहुँ पायन नाइनि हारी ।
 आप कश्यो अरी दाहिने है,
 माहि जानि परै पग बाम है भारी ॥

भावतो आवतो जानि नवेली,
 चमेली के कुज जो बैठत जाइ कै ।
 दाप प्रसूनन सोनजुही करै,
 कंचन सी तन जोति मिलाइ कै ।
 चोकि मनोरथ हू हँसि लेन,
 चले पगु लाल प्रभा महि छाड़ कै ।
 बीर करै करबीर भरै
 निरखै हरखै छवि आपनि पाइ कै ॥

पन्ना संग पन्ना है प्रकासत छनक,
 ले कनक रंग पुनि पै कुरंगन पलत है ।
 अधर ललाई लावै लाल की ललक पाये,
 अलक भलक भरकत सो हलत है ।

ऊँदौ अरुनौहै पीत पाटल हरौहै डै कै,
 दुति लै दुहँधा दास नेनन छतत है ।
 समरथ नीके बहुरूपिया लौं थानही मे,
 मोती नथुनी के बर बानो बदलत हे ॥

आरसी को आँगन सुहायो मनभायो,
 नहरन मे भरायो जल उज्ज्वल सुमन माल ।
 चाँदनी विचित्र लखि चाँदनी बिछौने पर,
 दूरि के सहेलिन को विलसै अकेली बाल ।
 दास आस पास बहु भौतिन बिराजै घरे,
 पन्ना पुखराज मोती मानिक पदिक लाल ।
 चन्द्र-प्रतिबिम्ब तें न न्यारो होत मुख, औ न
 तारे-प्रतिबिम्बन तें न्यारो होत नगजाल ॥

बातें स्यामा-स्याम की न कैसी अब आली,
 स्याम स्यामा तकि भाजै स्यामा स्याम सो जकी रहै ।
 अब तो लखोई करै स्यामा को बदन स्याम,
 स्याम के बदन लागी स्यामा की टकी रहे ।
 दास अब स्यामा के सुभाय मद छाकै स्याम,
 स्यामा-स्याम सोभन के आसव छकी रहै ।
 स्यामा के बिलोचन के है री स्याम तारे अरु,
 स्यामा स्याम-लोचन की लोहित लकीर है ॥

कोन सिगार है मोरपखा यह,
 लाल छुटे कच काँति की जोटी ।
 गुज के माल कहा यह तो,
 अनुराग गरे पर्यो लै निज खोटी ।
 दास बडी बडी बातें कहा करौ,
 आपने अग की देखो करोटी ।

जानो नहीं यह कंचन से,
तिय के तन के कांसवे की कसोटी ।

नैनन को तरसैये कहौ लौं,
कहौ लौं हिये बिरहागि मै तैये ।
एक घरी न कहूँ कल पैये,
कहौ लागि प्रानन को कलपैये ।
आवै यही [अब जी में विचार,
सखी चल सौतिहुँ के घर जैये ।
मान घटे ते कहा घटिहै जु पै,
प्रानपियारे कौ देखन पैये ॥

चन्द चढि देखै चारु आनन प्रवीन.
गति लीन होत माते गजराजनि को ठिलि-ठिलि ।
बारिधर-धारन तैं बारन पै है रहै,
पयोधरन छवै रहै पहारनि को पिलि-पिलि ।
दई निरदई दास दीन्हों है विदेस तऊ,
करौं न अँदेस तुव न्यान ही में हिलि-हिलि ।
एक दुख तेरे हौं दुखारी न तु प्रानप्यारी,
मेरो मन तोसो नित आवत है मिलि-मिलि ॥

बार अभ्यारनि में भटक्यो सु,
निकार्यो मै नीठि सु बुद्धिनि सो धिरि ।
बूडत आनन पानिप - नीर,
पटीर की आड सोतीर लग्यो तिरि ।
मो मन बावरो योही हुत्यो,
अधरा-मधु पानवै, मूढ छव्यो फिरि ।
दास मनै अब कैसे कटै,
निज चाह सों ठोड़ी की गाड पड्यो गिरि ॥

भाल से वाम के हँ कै बली,
 बिघो वोँती भुवै वरुनीन मे आइ के ।
 हँ कै अचेत कपोलन छवे,
 बिछुरे अधरा को सुधा मियो धाड़ के ।
 दास जू हास छटा मन चौकि,
 वरीक लौं ठोटी के बीच बिफाड़ कै ।
 जाइ उरोज-सिरे चढ़ि कूद्यो,
 गयो काँटे सो त्रिली मै नहाइ कै ॥

देखे दुरजन संग गुरुजन-भक्तानि सां,
 हियो अकुलात हग हाँत । तृखित हे ।
 अनदेखे हू ते मुमुकानि वतरानि मृदु,
 बानिए तिहारो दुखदानि विमुगित हे ।
 दास धनि ते हे जे वियोग ही मे दुख पावे,
 देखे प्रान पीकें हाँत जिय मे मुगित हे ।
 हमै तां तिहारें नेह एकहू न सुग लाहु,
 देखेहू दुखित अनदेखेहू दुखित हे ॥

अखिया हमारी दुईमारी सुधि बुधि हारी,
 माह ते नियारी दास रहे सब काल मे ।
 कौन गहै ज्ञान काहि मोपत सगनै कौन,
 लोक ओक जानै ये नही है निज हाल मे ।
 प्रेम पगि रही महामोह मे उमगि रही,
 ठीक ठगि रही लागे रहीं वनमाल मे ।
 लाज को अचै के कुल-धरम पचे कै,
 बिआ-बन्धन सचै के भई मगन गोपाल मे ॥

मिस सोइबो लाल को पानि सही,
 हरण उठि मौन महा धरिकै ।

पट टारि रसीली निहारि रही,
 मुख की रुचि को रुचि की करिकै ।
 पुलकावलि पेखि कपोलन में,
 खिसिआई लजाई मुरि अरिकै ।
 लखि प्यारे विनोद सो गोद गह्यो,
 उमह्यो सुख-मोद हियो भारिकै ॥

चद मे ओप अनूप बढे लगी,
 रागन की उमडी अधिकाई ।
 सोती कलिनदजा की कछु होति है,
 कोकन के दरम्यान लखाई ।
 दास जू कैसी चमेली खिलै लगी,
 फेली सुवासहु की रुचिराई ।
 खंजन कानन ओर चले,
 अवलोकत ही हरि सौंभ सोहाई ॥

जेहि मोहिबे काज सिगार सज्यो,
 तेहि देखत मोह मे आय गई ।
 न चितौनि चलाय सकी,
 उनही की चितौनि के भाय अधाय गई ।
 वृषभानलली की दसा यह दास जू,
 देत ठगौरी ठगाय गई ।
 बरसाने गई दधि बेचन को,
 तहँ आपुहि आपु बिकाय गई ॥

नन वहै जल कज्जल-युत
 पी अधरामृत की अरुनाई ।
 दास गई सुधि-बुद्धि हरी,
 लाख केसरिया पट सोभ सोहाई ।

कोन अचम्भो कहैं अनुरागी,
 भयो हियरो जस उज्जलताई ।
 सौवरे रावरे नेह पगे ही,
 परी तिय अंगन मे पियराई ॥

हुती बाग में लेत प्रमून अली,
 मनमोहनऊ तहँ आइ पर्यो ।
 मनभाया घरीक भयो पुनि गेह,
 चवाइन मे मन जाइ पर्यो ।
 द्रुत दारि गई गृह दास,
 तहँ न बनाइबे नेकु उपाइ पर्यो ।
 धक स्वंद उसास खरोटन का,
 कछु भेद न काहू लखाइ परय

जाति हो जौ गोकुल गोपाल हू पं जैयो नेकु,
 आपनी जो चेरी मोहि जानती तू सही है ।
 पाय परि आपुही सीं बूमियो कुशल-छेम,
 मो पै निज ओर ते न जात कछु कही हे ।
 दासजू बसन्त हू के आगमन आयो तौ न,
 तिनसो सँदेसन्ह की बात कहा रही है ।
 एतो सखी कीबी यह अम्ब-बौर दीबी,
 अरु कहिबी वा अमरैया राम राम कही है ॥

तेरी खीझबे की रुचि रीझ मनमोहन की,
 यातै वहै स्वोंग सजि-सजि नित आवते ।
 आपुही तै कुंकुम की छाप नखछत गात,
 अंजन अधर भाल जावक लगावते ।
 ज्यों ज्यों ते अयानी अनखानी दरसावै त्यों त्यों ।
 स्याम कृत आपने लहे को सुख पावते ।

उन्हें खिसिआवै दास हास जो सुनावे तुम्है,
वाहू मन-भावते हमारे मन भावते ॥

लाल ये लोचन काहे प्रिया हैं,
दिये हैं हैं मोहन-रंग मजीठी ।
मोते उठी है जु बैठी अरौनि की,
सीठी क्यों बोलै मिलाइ ल्यौ मीठी ।
चूकि कहौ किमि चूकति सो,
जिन्हें लागी रहै उपदेस बसीठी ।
भूठी सबै तुम सॉचे लला,
यह भूठी तिहारेउ पाग की चीठी ॥

लाहु कहा कर बैदी दिये,
औ कहा है तरौना के बाहु गडाये ।
ककन पीठि हिये ससिरेख की,
बात बने बलि मोहि बताये ।
दास कहा गुन ओठ मै अजन,
भाल मे जावक-स्त्रीक लगाये ।
कान्ह सुभायही बूझत हौं मै,
कहा फल नेनन्ह पान खवाये ॥

फूलन के सँग फूलि है रोम,
परागन के सँग लाज उडाइहै ।
पल्लव-पुंज के संग अली,
हियरो अनुराग के रंग रंगाइ है ।
आयो बसत न कंत हितू,
अब बीर बदोगी जो धीर धराइहै ।
साथ तरून के पातन के,
तरुनीन को कोप निपात है जाइहै ॥

तेरें हास बेसन ज्यो' सुन्दर सुकेसन लौ',
 झीनि छवि लीन्ही दास चपला धनन की ।
 जानि कै कलापी की कुचाली तैं मिलापी मोहि,
 लागे बैर लेन क्रोध मेटन मनन की ।
 कहियो सँदेसो चन्द्रबदनी सो' चंद्रावलि,
 अजहूँ मिलै तौ बात जानिये बनन की ।
 ता बिनु बिलोके खीन बलहीन भाजै सब,
 बरषा समाजै ये इलाजै मोहनन की ॥

अचरितो बिहारी के वे बानक गये री,
 तेरी तनदुति केसरि को नैन कसमीर भो ।
 औन तुव बानो स्वातिबुन्दन को चातक मो,
 स्वासन को मारिबो द्रुपदजा को चीर भा ।
 हिय को हरष मरु-धरनि को नीर भो री,
 जियरो मदन-तीर-गन को तुनीर भो ।
 एरी बेगि करिकै मिलाप थिर थापु ननु,
 आप अब चाहत अतन को सरीर भो ॥

काहू कह्यो आय कंसराय के मिलाइबे को,
 लेन आयो कान्ह कोऊ मथुरा अलंग तैं ।
 त्यौंही कह्यो आली सो तो गयो वह अब, देव,
 मिलै हम कहाँ ऐसो मूढ विन ढंग तैं ।
 दास कहै ता समै सोहागिन को कर भयो,
 बलयाबिगत दुहूँ बातन प्रसंग तैं ।
 आधिक दरकि गई विरह की क्षामता तैं,
 आधिक तरिक गई आनंद-उमंग तैं ॥

जानि-जानि आयो प्यारो प्रीतम बिहार-भूमि,
 मानि मानि मंगल सिगारन सिगारती ।

दास दृग-तोरण को द्वारन मै तानि-तानि,
 छानि-छानि फूले-फूले सेजहि सवारना ।
 ध्यान ही में आनि-आनि पीको गहि पानि-पानि,
 ऐं'चि पट तानि-तानि मैद-मद गारती ।
 प्रेम-गुन गानि-गानि अमृतन सानि-सानि,
 बानि-बानि खानि-खानि बैसन बिचारती ॥

तोष (मुधानिधि)

नैननि ह्वै श्रुतिकुण्डल छवें,
 कल कंठनि ह्वै भुज-मूलनि धावत ।
 गुज की माल ते, काञ्चनी ते,
 कहि तोष सुपायन मे सुख पावत ।
 मो मन मोहन के तन मै,
 मन मै मिनतान की फेरी लगावत ।
 पावरी ते चढि पाग लो जात,
 ओ पाग ते पावरी लो फिरि आवत ।

ते धनि तोष जा मोहन कां,
 सरबग धरें धरि धीर लोगाई ।
 मै नख ते सिख लौं भरि साध,
 कबो इनते सिख देख न पाई ।
 जोनहि अंग परे पहिले,
 नरे ट तिनसो अखियाँ दुख हाई ।
 मै जकि जाति तकी लागि जाति,
 दोऊ अखियाँ थकि जाति बनाई ॥

द्वै पग देत अमन्द भई
 गति मन्द गयन्द की होती है पाछै ।
 बेननि मे रस च्वै निकसै,
 कहि तोष हँसे मुसकाहट काछै ।
 दीपति देह नोज कियो,
 गुम्नौट को दीप ज्यौ राजत आछै ।

ज्यो' ज्यो' लखे हरिनादान ते तिय,
त्यौ' त्यौ' खरी तिरछाति कटाङ्गै ॥

लोचन लोल लसे' अँसुवाकन,
जाइ सो धाइ सौं जाइ पुकारे ।
या रतिया ते भई छतिया मेंह,
पीर नहीं, पे लगे अति भारे ।
उतर ताहि दियो कहि तोष,
सो बाजि उठ्यौ मनमोद नगारे ।
तँ जनि नेकु डेराइ इन्है,
बलि पीर सहैगे बिलोकनवारे ॥

लाज बिलोकन दंति नहीं,
रतिराज बिलोकनही की दई मति ।
लाज कहै मिलिये न कबौ',
रतिराज कहै हित सौं मिलिये पति ।
लाजहुँ की रतिराजहुँ की कहि,
तोष नहीं कहि जाति सखू गति ।
लाल तिहारिये सौह कहौ',
वह बाल भई है दुराज की रैयति ॥

मोर गहै अलकं' अहि के भ्रम,
बोलत कोकिल सोर मचावै' ।
नाक ते कीर कुरार करै'
कहि तोष छपाइ के मोहि छपावै' ।
खेलत जा बनकुंजनि को हरि
घेरि हमे खग-पुंज खिभावै' ।
मोती की माल मराल चुगै,
मुखचन्द का चोच चकोर चलावै ॥

आनन पेखि कलंकित भो ससि,
 मो हग देखि मृगी वन लीनी ।
 कंकिल स्याम भये बतिया सुनि,
 देनी चिते विष व्यालिनी भीनी ।
 कुन्दनज दुति देखि तजै,
 उर लागति तोष दया परबीनी ।
 हौं पछिताति हहा सजनी,
 रचि मोहि कहा बिधि पापिनि कीनी ॥

जाइ तमाल लतानि के अन्नर
 पीहित चचल के हग फेरे ।
 जैसी भई कहि तोष महा छवि,
 तैसी कहा उपमा कवि हरे ।
 खंजन मीन मृगा से कहैं,
 कहु कंजन भोर बकोर सँघरे ।
 एक ते होत अनेक भट्ट,
 करैं केते सरूप बिलोचन तेरे ॥

घोंघरो सिरिफ मुसुरूको सो हरित रंग,
 अँगियाँ उरोज ओज हीरन के हार कां ।
 सिर सो अन्हाइ छवि छाड़ ठाडी चौकी पर,
 चेत ना रहत चितवत नोखीदार कां ।
 कवि तोष कहैं मुख मोराते मुरुकि नेकु,
 प्यारी चित चोरति निचोरति है बार कां ।
 जान्यौ प्रेम ससि को प्रकार करि तोरयो बैर,
 मनौ कंज पकरि मरोर्यौ अंधकार कां ॥

हीरा है दसन अरु विद्रुम अधर तेरे,
 नख मनि जाहिर गुपुति क्यों करति ना ।

कहै कवितोप कलधोन के कलस कुच,
 हाथ पाव लाल सों छाग वयो धरति ना ।
 गनति न काहू कूर के गरूर दौलति को,
 तौलो है कुसल जौलो पाले तू परति ना ।
 एतो वन लीन्हे काहे गाफिल फिरत दौरी,
 करति कहा रे कारे चोर सों डरति ना ॥

मोह न पाइ सकै सुरराज सु,
 है रतिराज कला में जमी तू ।
 वयो करि जान्यौ मिलैगी हमै,
 कहि तोष सक्यौ करि प्रेम रसी तू ।
 मोहि परी मिलिबे की प्रतीति,
 वही दिन ते मन मोह बसी तू ।
 सील सो गीली परी अखियाँ
 तखि ढीली चितौनि चितै कै हेसी तू ॥

चोप की चतुरता की चातुरि चितौनि ताकी
 रीन्निबे रिझाइबे की रुचि जो चहत है ।
 बैयन की नैन की सैन की की सुसीलता की,
 भूषन सिंगार अंग-अंग जो गहत है ।
 कहै कवि तोष मन ती को तोष पावे सुनि,
 पीकी बैन रैन दिन सखियाँ कहत है ।
 प्यारी निज श्रौननि को नैन करि मान्यौ,
 मानो प्यारे को स्वरूप सदा देखत रहत है ॥

कान्हर की छबि देखिबे को,
 यह गोपकुमारि महाछबि आई ।
 सीस धरे मटुकी लट छूटी,
 छजै दधि बैचन के भिसि आई ।

नन्दलला को लख्यो कहि तोर,
 हिये उनमाद दया अधिकाई ।
 भूलि गयो दधि नाम सो बामहि,
 लेहु रे लहु रे माई कन्हारै ॥

ये अहोग्वारे तोसो' जोरि कर कोरि कोरि,
 बिनय सुनाऊँ बलि बॉसुरी बजावै जिनि ।
 बॉसुरी बजावै तो बजावै मो बलाइ जानै,
 बडे बडे नैननि ते मोहि टक लावे जिनि ।
 लावे है तो लाउ टक तोप मोसो' काज कहा,
 परिनाम मेरी पोरि दौरि दौरि आवे जिनि ।
 आवे ह तो आउ हम आइबो कबूलै,
 पर मेरे गोरे गात मै असित गात लावे जिनि ॥ ✓

ठोकर को पट ? हौं' धनस्याम,
 तौ दामिनि कौ' तुम जाइ निहारो ।
 आली, हूँ मै बनमाली, खरे
 कहूँ बेचिये फूलन को रचि हारो ।
 बसीधरें हम, तो भख मारिये,
 हौं' हरि, तौ बन कुज सिधारो ।
 खोलहि देहु खिभावत क्यों'
 कहि तोष मै फान्हर दास तिहारो ॥

वारक श्रीवृषभान - बधू,
 गहि कान्ह को माखन चोर कै ल्याई ।
 आँसुनि पौछि कह्यो जसुदा,
 तुम केतौ लियो जननी बलि जाई ।
 दौरि गह्यो कुच राधिका को,
 इतनोई लियो हम नन्द दोहाई ।

गोपिन के उर आनन मे,
सुख हास भरो हरि की लरिकाई ॥

सोंकरी गेल अचानक राधिका,
पाय भयो मनमोद अनूठो ।
हा हा कै आगुरी दन्तनि दै,
तब राधे कही हरि को कछू भूठौ ।
पीछे जसोमति आवति है,
कहि तोष तब हरि जू डरि ऊठौ ।
ऐसे उपाइ गई निबुकाइ,
चितै मुसकाइ दिखाइ अ गूठो ॥

काम-कला करि भोंति भली,
पिछिली निसि आइ गई अलसाई ।
जानु सो जानु भुजानि भुजानि सो,
औ अधरा अधराहि मिलाई ।
अंक भर कहि तोष दोऊ,
परजक मे पौढि रहे छवि छाई ।
सोबै सनेह-सने सुख सो,
जनु साचो सिगार औ सुन्दरताई ॥

तोरि डारै हार कुच बोरि डारे सुख-सिधु,
छोरि घुघरीयौ चीर कबधौं हरत पी ।
रद-छद अधर कपोलनि मै, नैन पीक,
उरज करज लीक कबधौं हरत पी ।
तेरी आनि जानती जो तोष तौ बरजती मै,
जानती हौ. मेरो कही प्रान में धरत पी ।
तब लो तौ तन की रहति सुधि संग मोहि,
जब लौं प्रजक मै न अंक मे भरत पी ॥

एक सभे हरि राधे खरे,
 कर कोंधे दुहनि के दोऊ धरे हे ।
 जोहि मुखै लखै आरसा लै,
 हिय मे सुख तोप अनोखो भरे हे ।
 आपनी छाँह को आन ती जानि,
 कियो जिय नाह सो मान खरे है ।
 बाल की बक भई भृकुटी,
 औ बिसाल बिलोचन लाल करे है ।

छूटि छूटि छटा त्योही भूमि भूमि घटा त्योही,
 त्रिविधि बयारि हारी करिकै सहाय सो ।
 कहै कवि तोप त्योही केकिन की केका,
 कन-कंटनि की कुजै चहुँधा ते रही छाँय सो ।
 होहूँ कहि कहि थाकी काम केलि की कथानि,
 पाहन से कठिन न केहूँ पधिलाय सो ।
 मारि पारि वान पंचवान हू बिलान्यौ मूढ,
 मान अडि रह्यो प्रान अंगद के पाय सो ॥

जोन्ह ते खाली छपाकर भो,
 छन मै छनदा अब चाहति चाली ।
 कुजि उठे चटकाली चहूँ दिसि,
 फेलि गई नभ उपर लाली ।
 साली मनोज बिथा उरमै,
 निपटे निटुराई धरे बनमाली ।
 आली कहा कहिये कह तोष,
 केहूँ पिय प्रीति नई प्रतिपाली ॥

मेरियो लाल भई अँखियों,
 अँखियों लखि रावरी जाबक जानो ।

मेरे वियोग जगे कहूँ रैन सु,
 होहूँ कियो निसि जागि विहानां ।
 हैं हम तो तुम एकई प्रान,
 रच्यौ विधि द्रु तन सौँचु मै मानो ।
 रावरे के हिय हार गडयौ,
 लगि सौँवरे जू हिय मेरे पिरानो ॥

फूल गुलाब से फूलि रहे,
 दग किसुक से अधरा अधकारे ।
 झारिके लाज पतौवन की,
 किसलै-सम जावक है अरुनारे ।
 तोष लस मृग के मद की तन,
 लीक अली अली मतवारै ।
 मोद अनन्त भयो उर अन्तर,
 आयै बसन्त ह्वे कन्त हमारे ॥

पेजनी गढाइ चोच सोन मै मढाइ देहौं,
 कर पर लाइ पर रुचि सो सुधरिहौं ।
 कहै कवि तोष छिन अटक न लैहौं कवौं,
 कचन कटोरे अटा खीर भरि धरिहौं ।
 परे कारे काग तेरे सगुन सँजोग आजु,
 मेरे पति आवै तौ बचन ते न टरिहौं ।
 कती करार तौन पहिले करैगी सब,
 आपने पिया को फिरि पीछे अक भरिहौं ॥

ज्यौ ज्यौ गरजत घन सपात जातै रैन,
 चपावरनी कं लखि त्यों त्यों तरजत हीउ ।
 ज्यौ ज्यौ चहुँ ओर घोर सोर मोर दादुर को,
 पौन को झकोर जोर त्यों त्यों डरपत जीउ ।

कहै तोष ज्यौं ज्यौं बारिधारा को निहारै दार,
 मार के प्रकार ते पुकारती हेरायो सीउ ।
 ज्यौं ज्यौं पीउ-पीउ करै पानकी पपीहा त्यों त्यों,
 तीय ताहि बूमति कितै है रे कितै हैं पीउ ॥

तीखी सिखी सर-सी किरिचै करि,
 मोहि हनै फिरि पै पछितैहै ।
 लालच जान अपान यहै,
 यहि को मन आनि हमै मिल जेहै ।
 बद करे कहि तोष महा,
 मतिमंद रे चद न देखन पेहै ।
 सो मन जो तन छोडिहै तौ,
 नंदनंद के आनन-चंद समेहै ॥

पीवो करै दिन रैन सुधाकर,
 भूख तृषा न सताइ सकै जू ।
 अंक सो अंक लगाये रहै,
 गुर लोग की सक न आइ सकै जू ।
 तोष कबौं तन न्याराई होत,
 नहीं ते कहूँ अब जाइ सकै जू ।
 सौंचो मंयोग वियोगही मै,
 हम ऊधौ विभूति न लाइ सकै जू ॥

रघुनाथ

(काव्य-कलाधर)

गोरे है नन्द यशोमति गोरी है,
गोरे महा सब ते बलभाई ।
सॉवरे जो हरि है रघुनाथ सो,
क्यों यह बात भई है न पाई ।
मूरति नेननि में बृजबालनि,
बालक बैस ते लैकै बसाई ।
संग रहेते लगी झलकै,
पुतरिनि के रंग की अग लोनाई ॥

कौतुक है एक चलै तोहूँ तौ देखाऊँ तोहि,
आवति हौं देव अबै देखिबो को दौवरी ।
सौह कीन्हे कहति हौं समै ना मिलैगो फरि,
बिन्द्रावन बसि बरसन दीन्हे भौवरी ।
कदम की छाँहीँ दोऊ दीन्हे गलबाहीँ खडे,
यमुना मै फूलत सगेज जेहि ठौवरी ।
भाषत हैं ऐसै बृजबोधा एहो रघुनाथ
आधे हरि गोरे आप आधी राधा सौवरी ॥

मेघ जहाँ तहाँ दामिनि है,
अरु दीप जहाँ तहाँ जोति है माते ।
केश जहाँ तहाँ मोंग सुवेश है,
है गिरि गेरु तहाँ रँगराते ।
मोहन सों मिलिबे को बलाइ ल्यौं,
मै रघुनाथ कहौ हठ याते ।

होत नयो नदि, आयो चलयो,
रँग सॉवरं गारं को सग सदा ते ॥

हार सवारि अनेकन फूल के,
ल्याइ लै मालिनि भौन भरे मे ।
काहू को श्वेत दियो वहि,
काहूको पीरो दियो रघुनाथ अरे मे ।
नीरज नील को लै कर मे कही,
राघे सो यौं चतुराइ भरे मे ।
लीजिये हेत तिहारे मे ल्याई हो,
या रग को लगै प्यारो गरे मे ॥

पायी ही जावक एक मै देन,
सो आइ गये रघुनाथ सुभाईनि ।
बेगि दुरी, जब जात रहे,
तब आइके बैठी दवैवे कां चाईनि ।
दीन्है हे कौन मे दीवैहै कौन-सौ,
देख्यो की देखि जकी यह नाइनि ।
बोझिल सो यह पाँउ लगै,
तब यो मुसक्याइ कहौ ठकुराईनि ॥

आपने हाथनि सौं करतार,
करे अतिही जग बीच उज्यारे ।
देखत ही रहिअै रघुनाथ,
जुदे नहि कीजे लगे अति प्यारे ।
सौरभ सो परिपूरण पुष्ट,
पवित्र भरे रस आनंद धारे ।
वारि बिना उपजे अति सुन्दर,
प्यारी के लोचन-वारिज न्यारे ॥

फरकन लागी आँख ढरकन कान'न लौं
 हरकन लागी लाज पलकें सुधेनी की ।
 भार लाग्यो परन उरोजनि मे रघुनाथ,
 राजी रोमराजी भाँति कल अलिसैनी की ।
 कटि लागी घटन, पटन लागी मुख सोभा,
 अटन सुवास आसपास स्वस पैनी की ।
 अंगनि में दुति चारु सोने की जगन लागी,
 एडिन लगन लागी बैनी मृगनैनी की ॥

अलवै, बिसाल हूँ कै बँक लहरान लागी,
 लक तै परान लागी दुतियन बाल की ।
 लाली महेरेटी के अधर सरसान लागी,
 अधरन बान लागी बतियों रसाल की ।
 रघुनाथ छाती कुच रुचि दरसान लागी,
 छाती छहरान लागी छवि मनि मान की ।
 रीझि अँखिआन लागी आखें बढि कान लागी,
 कानन सोहान लागी चरचा गोपाल की ॥

देखि री देखि ये ग्वाल्लि गँवारिन,
 नैक नहीं थिरता गहती है ।
 आनंद सों रघुनाथ पगी,
 पग रगन सों फिरती रहती है ।
 झोर सों झोर तरौना कों छवै करि,
 ऐसी बडी छवि कौं लहती है ।
 जोबन आइबे की महिमा,
 अँखिया मनो कानन सों कहती है ॥

आजु हरि पकरि कदम की ललित डार,
 खड़े यमुना पै कलानिधि ऐसे वै रहे ।

रघुनाथ न्हाइवे को अलिन के साथ आई,
 वृषभान-लली पंथ सौरभ सौं भै रहे ।
 देखा-देखी होत भयो कोतुक उदोत भट्ट,
 राधे के नयन के ऐसी भौंति घरी हूँ रहे ।
 कंजन से हूँ कै फेरि खंजन से हूँ कै .
 फेरि मीन ऐसे हूँ कै री चकोर ऐसे हूँ रहे ॥

नित बोल अमीरस पान करै,
 यह कान की बान दुभावे री को ।
 शुभ अंग सुगंध जो सँघति नाक,
 सो सँघेनि ऐसे बुभावे री को ।
 रघुनाथ लग्यो मन पाइनि रीझि,
 उचाटन खीझि सुभावे री को ।
 अनियारी गोपाल की आँखिन ते,
 उरभी अखियाँ सुरभावे री को ॥

मैं तुम सों कहै राखति हौं
 रघुनाथ लखो हित के अबगाहे ।
 प्यारी अनूप दसा तन की,
 भई है अति नेह को पंथ निवाहे ।
 देखत ही उठि टाढे भये,
 बलि मो सों दुरावति हौं अब काहे ।
 लागन को पिय के हिय सौं
 पहले तन ते इन रोमन चाहे ॥

जहाँ जहाँ सुनै तहाँ तहाँ को पठावै मोहि,
 देखि आई अब घौं सो रूप कैसौ घरे हैं ।
 देखि आई जहाँ तही फूलि-फूलि भूलि-भूलि,
 ब्रुक्ति बनक ऐसे नित नेम करे हैं ।

कहा कहौं तोहि कहि आई जो तू हरि कथा,
 रघुनाथ मोहि ये अदेसे आनि अरे है ।
 आँखिन परेंगे आनि जौ तौ कौन दसा ह्वै है,
 कान परे प्राण राखिबे के लाले परे हैं ॥

जो सुनि कै धुनि ऐसी भई,
 तौ तू काहे को और उपाइ को धावै ।
 ने कहौ जो करि सो, रघुनाथ की सौह,
 तिया यह तू सुख पावै ।
 सोप डसे मैं जो फेरि डसे,
 उतरे विष प्रान शरीर में आवे ।
 ताते सखी कहि मोहन सों,
 ओहि टेर सो बाँसुरी फेर बजावे ॥

हो अभिलाष भरो अति ही,
 नित चाहे सनाथ भयो तनको थै ।
 आनि मिल्यो बड भागनि सों,
 रघुनाथ समै सोइ आनंद को ध्वै ।
 हेरत ही हरि को उमग्यो,
 गति पारद की भई रोमनि को म्वै ।
 नेह भट्ट जिय के मन को,
 झलको हिय पै जल को किनको ह्वै ॥

मणिभय भूषण पहिरि नख-सिख प्यारी,
 बैठी पीठि पाछैं आसरो कै परयंक को ।
 कहै रघुनाथ पिय प्यारे की बिलोके गैल,
 ही मै कछू-कछू ऐल सौतिहि के संक को ।
 तानिबे को निशि दिशि ऊरघ को देख्यो ज्योहि,
 त्योहि फँल्यो आनन प्रकाश ऐसे अङ्क को ।

देखिबे को द्युति पून्यो के चंद्रनी,
 हे रघुनाथ श्रीराधिका रानी ।
 आई बोलाइ के चोंतरा ऊपर
 ठाढ़ी भई, सुख सोरभ-सानी ।
 ऐसी गई मिलि जोन्ह की जोति मै,
 रूप की रासि न जाति बखानी ।
 बारन ते कछू भोहन ते कछू,
 नेनन की छबि ते पहिचानी ॥

मृगमद लाय मृगमद रंग अंग कीन्हे,
 ढाँपि नख-सिख दीन्हे सारी श्याम भौंति है ।
 इंदीवर कमल के दलकी गरे में माल,
 पहिरे बिसाल ना बनक कही जात है ।
 केश बगराय लीन्हे आनन छपाय,
 मति कोई लखि जाय रघुनाथ यो सकाति है ।
 भावतें सो मिलिबे को ऐसे बनि चली प्यारी,
 मानो देह धारी भारी भादवकी राति है ॥

रैन चैन लहत अँ महत बिनोदपागे,
 रघुनाथ दंपति ए रहे मूम भरि कै ।
 जागे बहु दिनके औसरके हूँ बीते पै ये,
 सोये नहि बाकी राति गई जब ढरि कै ।
 यह जौ बूझति हौ सो ताको यह हेतु सुनो,
 निहचै हिये मैं पूरि दूरि भ्रम करि कै ।
 भावती की सखी नींद लाज पाइ द्वारि गई,
 भावते की नींद गई सौति भाव धरि कै ।

भोर उठी अँगिरात जंभात,
 सदी जलतै भरि भाजन आनो ।
 धोयन लागी तिया मुख-मंडल,
 देखि हियो रघुनाथ लोभानो ।
 मीजन आँखि लसी अँगुग,
 सम आरसी के उपमा यह जानो ।
 कंजन के दल सौं निसि-रजन,
 खंजन के पर पोंछत मनो ॥

मान सुनि भावती को तुम जो मनाइवे को,
 आये प्यारे रघुनाथ जीमै आपु तरसे ।
 सो सब राहज ही मै बनि आयो बलि गई,
 चलिकै मनाइ लीजै बिना पाँइ परसे ।
 आवती हौं उतही सों उनकी बिलोकि दसा,
 बिरह तिहारे अंग-अंग सब झरसे ।
 चातिक के बैन सुनै बैन भये चातिक से,
 देखि जलधर भग्ये नेन जलधर से ॥

प्यारो विदेस चल्यो हठ कै,
 सबसो तजि मोह-महातम ही को ।
 हे रघुनाथ भरी दुख सोचति,
 एते में काहू अचानक छीको ॥
 का मैं कहौं धुनि सो सुनिकै,
 सुख सो भयो शोभित यो मुख ती को ।
 कैतो रह्यो अति फीको भट्ट,
 भयो कैतो उदैत मयक तैका नीको ॥

आये कहूँ रतिमानि लख्यौ,
 तियके अँसुवान की धार चली द्वै ।

दाखे कह्यो रघुनाथ कहो तो,
 कही सकुचै डमि चातुरता छ्वै ।
 रावरे को मुख-चंद चिनै,
 ए कुमोदिन आखैं अनंद महा स्वै ।
 ही में न बंद सकी करि, फूलते
 ऊपर द्वै मकरंद चलै च्वै ॥

साँझ ही सों खेलत रसिक रसभीने फागु,
 भर्यो अनुराग गावैं रीझि-रीझि पगि पगि ।
 केमरि गुलाल सो लपटि रह्यो रघुनाथ,
 रूप की ठगोरी निज डारि-डारि ठगि-ठगि ।
 भोडर के किङ्का ये लाल के बदन पर,
 निरखि जोन्हाई बीच ऐसे लसै जगि-जगि ।
 मानो फूलो बारिज बिलोकि कलानिधि आली,
 किरनै चलाई ते लोनाई रही लग-लगि ॥

फागु मचो बरसाने की बागमें,
 पूरि रह्यो थल तान तरंग सों ।
 गोप बधू इत, ठाढो गोपाल उतै,
 रघुनाथ बदे सब सग सों ।
 ध्वंश टारि सखीन की ओट है,
 प्यारी चलाई ज्यो प्रेम उमंग सों ।
 लागी तौ भूटि अवीर की आइ पै,
 प्यारो अन्हाइ गयो ओहि रंग सों ॥

खेलत फागु सोहाग भरी,
 ब्रषभान-लली भली भाँति उमंग सों ।
 ध्वंश ओट किये रघुनाथ,
 गई हरि पै सखि छूटि कै संग सों ।

चौंकि तिरीछे चितै मुसव्याइ,
 फिरी पिचकारी लगाइ के अंग सों ।
 रीझि रहे वह भाव चितै ,
 अरु भीजि रहे वा रँगिली के रंग सों ॥

दूलह

सारी की सरौटें सब सारी में मिलाय दीन्हीं,
भूषन की जेब जैसे जेब जहियत है ।
कहै कवि दूलह छिपाव रद-छद मुख —
नेह देखे सौतिन की देह दहियत है ।
वाला चित्रसाला तें निकरि गुरुजन आगे,
कान्ही चतुराई सो लखाई लहियत है ।
सारिका पुकारें 'हम नाहीं हम नाही', एजू—
'राम राम' कहो 'नाहीं' नाही कहियत है ॥

धरी जब बाहीं तब करी तुम नाहीं,
पौं दियौ पलिकाही नाही नाही कै सुहाई हो ।
बोलत मै नाहीं पट खोलत मै नाहीं,
कवि दूलह उछाही लाख भौतिन लहाई हो ।
चुम्बन मै नाहीं परिरम्भन मै नाहीं,
सब आसन-विलासन मै नाहीं ठीक ठाई हो ।
मेलि गलबाहीं केलि कीन्ही चित-चाही,
यह हों तैं भली नगहीं सो कहों ते सीखि आई हो ॥

उरज उरज धसे, बसे उर आडे लसे,
बिन गुन माल गरे धरे छवि छाए हो ।
नैन कवि दूलह हैं राते, तुतराते बैन,
देखे सुने सुख के समूह सरसाए हो ।
जावक सौं लाल माल, पलकन पीक-लीक,
प्यारे ब्रजचंद सुचि सूरज सुहाए हो ।
होत उरुनोद यहि काद मति बसी आजु,
कौन उरबसी उरवसी करि आए हो ॥

बेनी प्रवीन

चपक सो तनु नैन सरोज से,
इन्दुसी आनन जोति सवाई ।
बिम्ब-से ओठ लसै तिल फूल सी,
नासिका स्वास सुवास सुहाई ।
बाँहै मृनाल-सी बेनी प्रवीन,
उरोज उत्तंग नयी छवि छाई ।
ज्यो ज्यो बिलोकिये जु प्रति अंगन,
न्यो त्यों लगै अति सुन्दरताई ॥

कालिह ही गूँदी बचा की सौं मै,
गजमोतिन की पहिरी अति आला ।
आई कहों ते इहाँ पुषराग की,
संग यई जमुना तट बाला ।
न्हात उतारि मै बेनी प्रवीन,
हेसे सुनि बेननि नैन बिसाला ।
जानति ना अंग की बदली,
सब सों बदला-बदली कहै माला ॥

वहि अंगन माह सखी कोउ संग न,
खेलति जाबन जोति पसारे ।
वह तो नवला कमला कै सुभाय,
उतै ते इतै करे कौतुक भारे ।
उतसाह भरी उचकै अचकै गहकै,
भुज बेनी प्रवीन निहारे ।
कर कंजन ते गिरि कन्दुक गो,
हृग-खंजनि ते असुवा भरि ढारे ॥

न्हात सरोवर पंकज पंखि,
 भई पिय के मुख की निसि की सुधि ।
 सोहै चहूँ दिसि में अवली,
 अवलोकनि मालनि मैं जु रही रुधि ।
 चूमिबे को चित चाह सो बेनी प्रवीन,
 उमाह भरी उमगी बुधि ।
 ज त बने न तितै केपे गात,
 इतै पर नैननि लाज रही गुधि ॥

बैठी तिया गुरु नारिन मैं,
 रति ते रमनीय स्वरूप सोहाई ।
 आयो तहाँ मनमोहन त्यो,
 सबकी अखियान महा ब्रवि छाई ।
 कैसे लखे पिय बेनी प्रवीन,
 नवीन सनेह सकोच सवाई ।
 पीठि दै मानते को सजनी,
 सजनीन को डीठि मैं डीठि लगाई ॥

खेलिबे के मिस सखी केलिके सदन लैके,
 नवलबधू को चली सुगति करिद है ।
 बोलति हँसति मृगनेनी पिकबैनी तहाँ,
 देख्यो ना प्रवीन बेनी जदुकुल चद है ।
 चुपि रही चहुँधा चितै कै चकई सी चकी,
 नैनन में झलक अचल झल-विद है ।
 ब्रकित थकित मानौ कमल के ऊपर है,
 मुख-मकरंद आली अबली अलिद है ॥

ब्रैठी यह सोच करि सुन्दरि सकाच भरि,
 कैसे कै बिलाकौ हरि करो कौन झलझद ।

दूबरी गई हूँ देह कल न परत गेह,
 सहित सनेह तौ लौं बोली यों जेठानी नंद ।
 आजु दधि बेचन तू जाइ नंदगाउँ मधि,
 सुनत प्रवीन बेनी उमगो अनंदकंद ।
 कसि आई कचुकी उकासि आये दाउ कुच,
 गसि आई बलया सो फसि आये भुजवंद ॥

भृकुटी धनु वेसरि मोर मनौ,
 मनि मानिक इद्रबधू-जितु है ।
 दुति दामिनि कोर हरी बन-बेल,
 घटाघन धूँघट सो हितु है ।
 उमगो रस बेनीप्रवीन रसाल,
 भ्रपो अब चाजक सो चितु है ।
 हित रावरे नौलकिसोर लला,
 अबला भई पावस की रितु है ॥

सकल सिगार साजि राजिकै प्रवीन बेनी,
 आगमन जानि पिय प्रेम-प्रति-पालिका ।
 दमकत रदन मदन की उमंग अंग,
 केलि के सदन बैठी बदन विलासिका ।
 नग जगमगत जगत जोति जोवन की,
 सारी जरतारी अंग कैसी संग आलिका ।
 झलक मलक झलकति झोई झोझरीन,
 मानौ मनिमहल समानी दीप-मालिका ॥

ठाढ़े भये आनि ढिग बिहँसि प्रवीन बेनी,
 देखिबे को आतुर बदन नँदलाल है ।
 कीन्हे मनुहारि मुरि पीतम त्यों बीरी जब
 दैम लागी लाजन लपेटी बर बाल है ।

डोरिया की चादरि सौं भौपति पहुँचन लौं,
 ऐसी ततकाल कर कपति बिसाल है ।
 नीर की लहरि मानौ थहरि छहरि रही,
 लागत समीर बीच कमल सनाल है ॥

आई रति मंदिर ते रति ले रसीली अति,
 रति ते रसीली अति उपमा अपंग है ।
 मन्द-मन्द गति मे मरू के मग पग परै,
 उमंगी प्रवीन बेनी उर मे उमग है ।
 कम्पत रदन छवि बदन कटौ न बेन,
 मदन छकाई छाई छवि की उतग है ।
 सारी जरतारी मृगमदज अतर बूडी,
 पीक बूडी पलक असेद बूडे अग है ॥

रुठिके सोइ रहे अँगना पिय,
 चौपारि चूकि तिया गहरानी ।
 सागत बन्दन बेदी दई गुंदि,
 बेनी प्रवीन सखी बहरानी ।
 भोरही आये उठे अलसात बै,
 आरसी सामुहैं ले ठहरानी ।
 कान्ह कछू सकुचे मुसकाय,
 हसी लखि मंदिर मे महरानी ॥

धेरी अँधेरी बनी बदरी अब,
 आवन चाहत है अति पानी ।
 पौन की ऐसी भ्रकार चली मग,
 है है गहे कहुँ छप्पर छानी ।
 प्रान ले धाई निकुज, अली,
 तै भली भई आइ गई सुखदानी ।

बेलि के धोखे गह्यो इन मोहि,
तमाल के धोखे इन्है लपटानी ॥

तन की सुवासु बासु बहति समीर तहाँ,
अलिन की भीर न अलक छवि है रही ।
नये नये नीके लगे किसलै लगन आली,
पगन की लाली द्रुमजालिन सम्वै रही ।
सुधा सुध सींची मुखचन्दकी मरीचिनते,
बीथिन प्रवीन बेनी चाँदनीसी है रही ।
उमंगे अनग मन कन्त को मिलन जाति,
आगे आगे बन में बसन्त-रितु है रही ॥

गेह ते सनेह में सिधारी स्याम सारी सजि,
रजनि अँधेरा न सजनि कोऊ साथ मैं ।
बेठी जाइ सुन्दरि सहेट पिय भेंट हेत,
मदन अनूप सर लीन्हें जहाँ हाथ मैं ।
बहति समीर सीर सुरभि प्रवीन बेनी,
यह मृगनैनी की कहौ लौ कहौ गाथ मैं ।
तनु तिन कुजनि मैं दृग मग-पुजनि मैं,
मनु गल-गुंजनि मैं प्रान प्राननाथ मैं ।

काहू रूपवती मैं रमे हैं लोभी लालची हैं,
ललकत डोलै बोलै तजत सुभाये ना ।
कहू संग सखनि मैं रंग मडि रहे कैधौं,
कैधौं उर उमड़ि अनंग-बान लाये ना ।
कौन असमंजस प्रवीन बेनी याते और,
भोर होत आली नभलाली तैं बताये ना ।
अथवत इन्दु अरविद बन बिकसत,
गुंजत मलिद हैं गोविद गेह आये ना ॥

भोर ही न्यौति गई ती तग्हें वह,
 गोकुल गाँउ की ग्वाल्लिनि गोरी ।
 आधिक राति लौं बेनी प्रवीन,
 कहा दिग राखि कियो बरजोरी ।
 आवै हँ ही हमै देखत लालन,
 भाल में दीन्ही महावर घोरी ।
 एते बडे ऋज मंडल मै न,
 मिली कहँ मागे हू रंचक रोरी ॥

मालिन ह्वै हरवा गुहि देत,
 चुरी पाहरावै बने चुरि हेरी !
 नायनि ह्वै कै निखारत केस,
 हमेस करै बनि जोगिनि फेरी ।
 बेनी प्रवीन बनाइ बिरी,
 बरईनि वने रहै राधिका केरी ।
 नन्दकिंसोर सदा वृषभान की,
 पौरि पै ठाढे बिकै बने चेरी ॥ ✓

बोधा

(इश्कनामा)

अति छीन मृनाल के तारहु ते,
तेहि ऊपर पाव दै आवनो हे ।
सुई बेह ते द्वार सकी न तहा,
परतीति को टाडो लदावनो है ।
कवि बोधा अनी घनी नेजहूँ ते,
चढ़ि तापै न चित्त डरावनो है ।
यह प्रेम को पन्थ कराल महा,
तरवार की धार पे धावनो है ।

लोक की लाज औ सोच प्रलोक को,
वारिये प्रीति के ऊपर दोऊ ।
गाँव को गेह को देह को नातो,
स्नेह में हातो करै पुनि सोऊ ।
बोधा सुनीति निवाह करे,
घर ऊपर जाके नहीं सिर होऊ ।
लोक की भीति डेरात जो मीत,
तो प्रीत के पैडे परै जनि कोऊ ॥

यह प्रेम को पन्थ हलाहल है,
सु तो बेद पुरानउ गावत हैं ।
पुनि आखिन देखौ सरोजन लै,
नर समु के सीस चढ़ावत हैं ।
बरही पर साथे चढ़े हरि के,
फल जोग ते एते न पावत हैं ।
तुम्है नीकी लगै ना लगै तौ भले,
हम जान अजान जनावत हैं ॥

कवहूँ मिलिबो कवहूँ मिलिबो,
 यह धीरज ही मै धरैबो करै ।
 उर ते कदि आवै गरै ते फिरै,
 मन की मन ही मै सिरैबो करै ।
 कवि बोधा न चाउ सरी कवहूँ,
 नित हीं हरवा रो हिरैबो करै ।
 सहते ही बने कहते न बनै,
 मन ही मन पीर पिरैबो करै ॥

बोधा किसू सों कहा कहिये,
 सो बिथा सुनि प्ररि रहै अरगाइ के ।
 याते भले मुख मौन धरै,
 उपचार करै कहूँ औसर पाइ कै ।
 ऐसो न कोऊ मिल्यो कवहूँ,
 जो कहे कछु रं च दया उर लाइ कै ।
 आवतु है मुख लो बढि कै,
 फिरि पीर रहै या सरीर समाइ कै ॥

दहिये बिरहानल दाहन सों,
 निज पापन तापन कों सहिये ।
 चाहियै सुख तौलों रहै दुख कै,
 दग वारियै बोधन कै चाहिये ।
 कवि बोधा इते पै हितू न मिलै,
 मन की मन ही मै पचै रहिये ।
 गहिये मुख मौन भई सो भई,
 अपनी करि काहूँ सों का कहिये ॥

ऐसीय नाथ घरी वह कौन,
 बजाइ के बाँसुरी मोहन ही हरी ।
 ता दिन ते हौं जकी सी थकी
 चकचौधी फिरौं नहि धीरज ही धरौ ।

बाधा न मीत सों ग्रीत सखी करि,
 लाज निगोड़िनि बन्धन जी अरौ ।
 प्रेम ते नेम कहा निबहै,
 अब तौ यह नेह निबाहिबे ही परौ ॥

छाड़ि सखीन की सीख सबै,
 कुलकानि निगोड़ी बहाइबेही है ।
 हँ कै लट्ट लपटाइ हिए हरि,
 हाथ ते वंसी छुटाइबेही है ।
 बांधा जरैलनु के उपहास,
 अंगेजुके कुंजनि जाइबेही है ।
 लाज सो काज कहा बनिहे,
 ब्रजराज सो काज बनाइबेही है ॥

छुटि जाँइगे चेत के नेत सबै,
 जो कहँ मुरली अधरा धरि हे ।
 मुसकाइ के बोले तो वाट परै
 नखहू शिख ला पिष सों भरिहे ।
 कवि बोधा तिहारे सयान सबै,
 सु तौ सूधेई हेरनि मै हरि हे ।
 तुम्है भावते जानि मनै को करै,
 वह जादूगरी बजि कै करिहे ॥

कोटिक देखि फिरौ छवि मै,
 पै न कोऊ छबै सम वा छवि जूझै ।
 आँखिन देखी जाँ बान तिन्है बिन,
 आखिन सो नोजुवाँ हय बूझै ।
 बोधा सुभान को आनन छोड़ि,
 न आनन मो मन आनि अरूझै ।
 जैसे भये लखि सावन के अंधरे
 नर को सु हरो हरो सूझै ॥

दूरि है मूरि अपूरब सो ससि,
 सूरज हूँ कबहूँक निहारी ।
 आदर बेली नबेली अबै कहु,
 कैसे मिलै बर जोग दिवारी ।
 बांधा सुनै हे सुभान हितू,
 करि कोटि उपाइ थके उपचारी ।
 पीर हमारी दिलन्दर की
 हम जानत है वह जाननहारी ॥

बोधा सुभान हितू सों कही,
 या दिलन्दर की को सही करि मानत ।
 ता मृगनैनी की चाह चितौनि
 चुभी चित मै चित सो पहिचानत ।
 तासों वियोग दर्ई न दयौ तौ
 कहौ अब कैसे मै धीरज आनत ।
 जानत है सबही समुझाइये,
 भावती के गुन को नहि जानत ॥

हार में प्यारो खरो कब को,
 लखती हियरे सों लगाइ न लीजै ।
 तू तौ सयानी अनोखी करी,
 अब फेरि कै ऐसी न चित धरीजै ।
 बांधा सोहाग औ सोभा सबे
 उडिजैवे के पन्थ पे पाउ न दीजै ।
 मानि ले मेरी कही तू लली अहे,
 नाह के नेह मथाह न कीजै ॥

खरी सासु घरी न छुमा करिहै,
 निसिबासर त्रासन हीं मरबी ।
 सदा भौहै चढ़ाये रहै ननदी यों,
 जेठानी की तीखी सुनै जरबी ।

कवि बोधा न सग तिहागे चहै,
 यह नाहक नेह फँदा परबी ।
 बड़ी आखँ तिहारी लगै ये लला,
 लागि जैहै कहूँ तौ कहा करबी ॥

त्याग कों जोग जहान कहै,
 हम तो तब हीं चुकी त्यागि जहानै ।
 मौत कलेस को लेस नहीं,
 कवि बोधा गोपाल मै चित्त समानै ।
 रैचती पौन को मौन गहे,
 अरु नींद अहार नहीं उर आनै ।
 जधो जू जोग की रीति कहो,
 हम जोग ना दूजो वियोग ते जानै ॥

बिन स्वाद पुरानी लता सिगरी,
 तिनहूँ मै कछु गुन ज्ञान नतो ।
 लखि केतकी और नेवारी जुही,
 मनमानै न संवती बीच रतो ।
 कवि बोधा न प्रापति आदर को,
 दरकार करी करि येक मतो ।
 यहि आसरे या बगिया बिलम्बौ,
 वा चमेली नबेली सों नेह हतो ॥

बटपारन बैठि रसालन मै
 यह ववैलिया जाइ खरे ररि है ।
 बन फूलि है पुंज पलासन के,
 तिनको लखि धीरज को धरि है ।
 कवि बोधा मनोज के ओजनि सों,
 बिरही तन तूल भयो जरि है ।
 घर कंत नहीं बिरतन्त भट्ट,
 अब कैधों बसन्त कहा करि है ॥

ठाकुर

भूम देइ भूला मे भुलावती जसोदा माय,
चूम चूम वदन बलैया लेत प्यारे की ।
भीनी सोहै भगुली औ भालर भंडूली लसै,
अखियाँ रसीली नीकी कज सी सुखारे की ।
ठाकुर कहत चित-चोर चितवन चारु,
रूप मे मिलत त्यों किलोलै किलकारे की ।
कंजहू ते कोरीं जिन्हे बंदत महेस अज,
लागै सबै पैया या गोविंद गभुवारे की ॥

मेहदी लपेटे लाल लाल बस कीन्हे निज,
झीगुनी अनौटा नगजटित सँवारे है ।
दीपति के दीप तरवान को बखाने कौन,
पाँचों अगुरिन मैं सर पाँचौ पारे है ।
ठाकुर कहत ठकुराई के निकेत,
रस - रूप के भँडार निरधार निरधारे है ।
पकज - बरण अशरण के शरण राधे,
रावरे चरण सुख - करन हमारे है ॥

मोतिन कैसी मनोहर माल गुहै,
तुक अच्छर जोरि बनावै ।
प्रेम को पथ कथा हरिनाम की,
बात अनूठी बनाइ सुनावै ।
ठाकुर सो कवि भावत मोहि जो,
राज राजसभा में बड़प्पन पावै ।
पंडित लोक प्रवीनन को,
जोई चित्त हरै सो कवित्त कहावै ॥

वा निरमोहिनि रूप की रासि,
 जऊ उर हेतु न ठानति हूँ है ।
 बार हूँ बार विलोकि घरी घरी,
 सूरत तो पहिचानति हूँ है ।
 ठाकुर या मन की परतीत है,
 जो पै सनेह न मानति हूँ है ।
 आवत है नित मेरे लिये,
 इतनो तो विशेष कै जानति हूँ है ॥

घरही घर घेरू करै घग्घिहइनै,
 नाँव धरै सब गाँवरी री ।
 तब ढोल दै दै बदनाम कियो,
 अब कौन की लाज लजावरी री ।
 कवि ठाकुर नैन सो नैन लगे अब,
 प्रेम सों क्यों न अधाँवरी री ।
 अब होन दै बीस बिसे री हँसी,
 हिरदै बसी मूरति साँवरी री ॥

जब तै दरसे मनमोहन जू,
 तब तै अखियो ये लगीं सो लगीं ।
 कुलकानि गई भगि वाही घरी,
 ब्रजराज के प्रेम पगीं सो पगीं ।
 कवि ठाकुर नेह के नेजन की
 उर मै अनी आन खगीं सो खगीं ।
 अब गाँव रे नाँव रे कोई धरौ,
 हम साँवरे रंग रगीं सो रगीं ॥

ठाढ़े रहे घनश्याम उत्तै,
 इत मै पुनि आनि अटा चढ़ि झोकी ।
 जानति हौ तुम हू ब्रज-रीति,
 न प्रीति रहै कब हूँ पल ढाँकी ॥

ठाकुर कैसेहुँ भूलत नाहिनै,
 ऐसी अरी वाबिलोकनि बॉको ।
 भावत ना छिन भौन को बैठिबो,
 घू घट कौन को लाज कहॉ को ॥

लगी अन्तर में करै बाहिर को,
 बिन जाहिर कोउ न मानत है ।
 दुख औ सुख हानि औ लाभ सबै,
 घर की कोऊ बाहर भानतु है ।
 कवि ठाकुर आपनि चातुरि सों,
 सब ही सब भाँति बखानतु हे ।
 पर बीर मिले बिछुरे की बिथा,
 मिलाँकै बिछुरे सोई जानतु है ॥

का कहिये परी नेह अधीन,
 रिसान दे लोग रिसानो ई सो है ।
 और कहा कहिहै कहि लैन दै,
 नाम बुरो तौ बखानो ई सो है ।
 ठाकुर याकी है मोहि प्रतीत सो,
 बैर सबै रिस मानो ई सो है ।
 वा घनश्याम अकेले बिना,
 सिंगरो ब्रज बीर बिरानो ई सो है ॥

आइ अगीत पछीत दई निसि,
 टेरत मोहि सनेह के कूकन ।
 जानत है कि न जानत है,
 कोई यों न जरै नर नारि सरूकन ।
 ठाकुर हौ न सकौँ कहिकै,
 अब का कहिये हरि सों यह चूकन ।
 देखि उन्हें न दिखाइ कछु,
 ब्रज पूरि रह्यौ चहुँ ओर चहूँकन ॥

काहे अरे मन साहस छौडत,
 काहे उदास हूँ देह तजे हे ।
 वे सुख वे दुख आये चले गये,
 एक सी रीति रही नहि रहे ।
 ठाकुर का को भरोस करै हम,
 या जगजालन भूल न गेहै ।
 जानै संयोग में दीन्हों बियोग,
 बियोग मे सो का संयोग न देहै ॥

का कहिए कोई पीरक नाहिनै,
 तातै हिये की जतेयत नाही ।
 भागन भेट भई कवहूँ सु,
 घरीकु बिलोके अधैयत नाही ।
 ठाकुर या घर चौचंद को डर,
 तातै घरी घरी ऐयत नाही ।
 भेंटन पैयत कैसे तिन्है,
 जिन्है आँखिन देखन पेयत नाही ॥

सापने हो फुलवाई गई,
 हरि अक भरी भुज कंठन मेली ।
 हो सकुची कोउ सुन्दरी देखत,
 ले जिन बाह सो बांह पछेली ।
 ठाकुर भोर भये गये नींद के,
 देखहुँ तौ घर माझ अकेली ।
 आँख खुलो तब पास न साँवरो,
 बाग न बावरो वृक्ष न बेली ॥

का कहिये कहिये की नही
 मग जोवतै जोवत जोगयौ हे ।
 उन तोरत बार न लाई कछु,
 तन तैं बृथा जोबन न खोगयौ हे ।

कवि ठाकुर कूबरी के बस है,
 रस मै बिस बावरो बो गयौ हे ।
 मनमोहन को हिलिबो मिलिबो,
 दिन चारिक चाँदनी हो गयौ है ॥

धिक कान जो दूसरी बात सुनै,
 अब एक ही रंग रहो मिलि डारो ।
 दूसरो नाम कजात कदै
 रसना जो कहँ तो हलाहल बोरो ।
 ठाकुर यों कहतीं ब्रजबाल,
 सा ह्या बनितान को भाव है भोरो ।
 ऊधो जू वे अखियों जरि जाँय
 जो साँवरो छौड़ि तकै तन गोरो ॥

मोही में रहत रहै मोही सों उदास सदा,
 सीखत न सीख तन सीख निरधारो है ।
 चौको सो चको सो कहँ जक सो जको सो कहँ,
 पाइन थको सो भौति भौतिन निहारो हे ।
 ठाकुर अचेत चित चोजवारी बातन में,
 जानत न हरि सों कहा घौ बोल हारो है ।
 ऐसो चित चतुर सयानो सावधान मेरो,
 ये री इन आखिन अजान करि डारो है ॥

एतो ब्रजमंडल बसत तासों काम कौन,
 आनंद के भौन तुम्है देखि जीजियतु है ।
 सोऊ तुम इतै उते अनत पनत हेरौ,
 याही दुःख दाहन सरीर छीजियतु है ।
 ठाकुर कहत मेरी चाह की अचाह करौ,
 चाहते की चाह को निबाह कीजियतु है ।
 प्रीति बिनु प्यारे कोऊ काहे को परेखो देइ,
 प्रीति की प्रतीति को परेखो दीजियतु है ॥

को हौ ? जौतिषी है । कछु जौतिषे बिचारत हौ ?

येही शुभ धाम काम जाहिर हमारौ तो ।
आओ बैठ जाओ पानी पिओ पान खावौ फेर,
होय के सुचित नैक गणित निफारौ तो ।
ठाकुर कहत प्रेम नम को परेखो देखि,
इच्छा की परिच्छा भली भौति निरधारौ तो ।
मेरो मन मोहन सौ लागत है भौति भौति,
मोहन को मन मोसों लागि हं बिचारो तो ॥

अपने अपने निज गेहन में,
चढ़े दोऊ सनेह की नाँव पै री ।
अँगनान में भीजत प्रेम भरे,
समयौ लखि में बलि जाँव पै री ।
कह ठाकुर दोउन की रुचि सौ,
रँग दूवै उमड़े दोउ ठाँव पै री ।
सखी कारी घटा वरसै वरसाने पै,
गोरी घटा नन्दगॉव पै री ॥

आजु यहि कौतुक छको हे नंद-नंद बीर,
बरनौ न जात सो विचित्र चित्र मो पै री ।
चलु बलि तोहि यों दिखाय लाऊँ बन घनो,
पायौ हे निहार बलिहार भयौ सो पै री ।
ठाकुर कहत कहाँ नीलमणि सोनबेलि,
सुखमा सकेलि कै न उपमा अरोपै री ।
घन को निहारै तब वारै होत आपुन पै,
बीजुरी निहारै तब वारै होत तो पै री ॥

येई हैं वे बृषभानुसुता
जिनसों मन मोहन मोह करै है ।
कामिनि तो उन सी नहिं दूसरि,
दामिनि की दुति को निदरै है ।

ठाकुर कै हम हीं यह जानतीं,
 कै उनहूँ को जनाइ परै हैं ।
 छोटी नथूनी बड़े मुतियान,
 बड़ी अखियान बड़ी सुघरै है ॥

सुरभी नहिं केतो उपाइ कियौ,
 उरभी हुती घूँघट खोलन पै ।
 अधरान पै नेक खगी ही हुती,
 अटकी हुती माधुरी बोलन पै ।
 कवि ठाकुर लोचन नासिका पै,
 मढ़राइ रहो हुती डोलन पै ।
 ठहरे नहिं डीठि फिरै ठटकी,
 इन गोरे कपोलन गोलन पै ॥

जब तें बिलोकि गई रावरो बदन बाल,
 तब तें अचेत सी वियोग झार मुरई ।
 हेम की लता सी चपला सी चारु चाँदनी सी,
 मदन सताई पै न मै जनाई मुरई ।
 ठाकुर कहत भूमि विकल बिहाल परी,
 देखिये गोपाल ताहि उपमा न जुरई ।
 रति के भँडार ते दुराय कै चोराय मानो,
 काहू आनि मंदिर मे रूप रासि कुरई ॥

गावै पिकबैनी मृगनैनी हू बजावे बीच,
 नाचै चन्द्रमुखी चारु चाउ की चटक पै ।
 कीरतिकुमारी वृषभानु की दुलारी राधे,
 अटकी विलोकि लोक-लाज की अटक पै ।
 ठाकुर कहत चीर केसर के रंग रंगो,
 अतर पगो सो मन माँहै पीत पट पै ।
 देख तो देखात कैसो राजत रसीलो आजु,
 आली री बसत बनमाली के मुकुट पै ॥

आग सी धँधाती ताती लपटें सिराय गईं,
 पौन पुरवाईं लागी सीतल सुहान री ।
 मृदुल अनूप चारु चाँदनी मलीन भई,
 तापै छौह छाई छूटौ मानिनी को मान री ।
 ठाकुर कहत आलो ग्रीष्म गवन कीनौ,
 पावस प्रवेस बेस छवि सरसान री ।
 सावन सुहावन को आवन निरखि आली,
 मेघ बरसन लागे हिय हुलसान री ॥

कारे लाल पीरे धौरे धावत धुवों के रंग,
 कितने सुरंग किते रंग मटमाढे हैं ।
 कितने मही के रूप माधुरी करत घोर,
 सारे चहुँ ओर होत गहगहे गाढ़े हैं ।
 ठाकुर कहत कवि बरनि बरनि थाके,
 बरने न जात यों बहसि बार बाढ़े हैं ।
 मोहे लेत मनन जु ऐसी बने बनन जू,
 आजु देखो घनन घनेरे रंग काढ़े हैं ॥

दौरि दौरि दमकि दमकि दुरि दामिनि यौ,
 दुन्द देत दसहू दिसान दरसतु है ।
 घूमि घूमि घहरि घहरि घन घहरात,
 घेरि घेरि घोर घनो सोर सरसतु है ।
 ठाकुर कहत पिक पीकि पीकि पी कों रटे,
 प्यारो परदेस पापी प्रान तरसतु है ।
 भूमि भूमि भुकि भुकि भूमकि भूमकि आली,
 रिमझिम झिमकि असाढ़ बरसतु है ॥

पावस में परदेस ते आनि मिले पिय,
 औ मनभाई भई है ।
 दादुर मोर पपीहरा बोलत,
 तापर आनि घटा उनई है ।

२०५

ठाकुर वा सुखकारी सुहावनि,
दामिनि कौघ कितै धौ गई है ।
री अब तो घनघोर घटा,
गरजौ बरसौ तुम्है धूरि दई है ॥

—॥०॥—

पद्माकर

प्रीतम के संग ही उमगि उडि जैबे कौन,
 एती अंग - अंगनि परन्द पखियाँ दईं ।
 कहै पदमाकर जे आरती उतारै, चोर—
 ढारैं श्रम हारै पे न ऐसी सखियाँ दईं ।
 देखि दृग द्वै हो सों न नेकृहीं अघैये इन,
 ऐसे झुकाझुक मे झपाक झखियाँ दईं ।
 कीजै कहा राम स्याम-आनन बिलोकिबे कौं,
 बिरचि बिरचि न अनत अखियाँ दईं ॥

ए ब्रजचंद गोविंद गोपाल
 सुन्यो न, कितेक कलाम किये मै ।
 त्यों पदमाकर आनंद के नद हौ
 नंदनन्दन जानि लिये मै ।
 माखन चोरि के खोरिन हूँ चले
 भागि कछु भय मानि जिये मै ।
 दूरि ही दौरि दुरे जो चहौ तौ
 दुरौ किन मेरे अधेरे हिये मै ॥

प्रानन के प्यारे तन ताप के हरन हारे,
 नंद के दुलारे ब्रजबारे उमहत है ।
 कहै पदमाकर उरुभे उर-अंतर यो,
 अंतर चहे हूँ जे न अतर चहत है ।
 नैननि वसे हैं अङ्ग-अङ्ग हुलसैं हैं,
 रोम-रोमनि रसे हैं निकसे हैं को कहत है ।
 ऊधो वे गोविन्द कोऊ और मथुरा में,
 यहाँ मेरे तो गोविन्द मोहि मोहि में रहत है ॥

घर ना सुहात ना सुहात बन-बाहर हूँ,
 बाग ना सुहात जे खुशाल खुशबोही सों ।
 कहै पदमाकर घनेरे धन धाम त्यों ही,
 चद ना सुहात चाँदनी हूँ जोग जोही सों ।
 सौँभ ना सुहात ना सुहात दिन सौँभ कछू,
 व्यापी यह बात सो बखानत हो तोही सों ।
 राति ना सुहात ना सुहात परभात आली,
 जब मन लागि जात काहूँ निरमाही सों ॥

गोकुल के कुल के गली के गोप-गाँवन के,
 जौ लागि कछू को कछू भारत भने नहीं ।
 कहै पदमाकर परोस पिछवारनि ते,
 द्वारन ते दौरि गुन औगुन गनै नहीं ।
 तौ लौ चलि चतुर संहली आई कोऊ कहूँ,
 नीके कै निचोरे ताहि करते मनै नहीं ।
 हों तो तो श्याम-रंग मे चुराई चित्त चोरा-चोरी,
 बोरत तो बोर्यौ पै निचोरत बनै नहीं ॥

मोहि तजि मोहनै मिल्यो है मन मेरो दौरि,
 नैन हूँ मिले है देखि देखि सौँवरो शरीर ।
 कहै पदमाकर त्यों कान मय कान भये,
 हौ तौ रही जकि थकि भूली-सी भ्रमी-सी वीर ।
 ये तौ निरदर्श दर्श इनको दया न दर्श,
 ऐसी दशा भई मेरी कैसे घरौ तन धीर ।
 हो तो मन हूँ के मन नैनन के नैन जो पै,
 प्रानन के प्रान तो पै जानते पराई पीर ॥

ईश की दुहाई शीशफूल तै लटक लट,
 लट तैं लटक लट कंध पै ठहरिगो ।
 कहै पदमाकर सुमंद चलि कंध हूँ तै,
 भूमि भ्रमि भाई-सी मुजा मे त्यों भभरिगो ।

माई-सी भुजा तै भ्रमि आयो गोरी-गोरी बाँह,
 गोरी बाँहहू तैं चापि चूरिन में अरिगो ।
 हेरेउ हरे हरै हर चूरिन तै चाहौ जौलौ,
 तौलौ मन मेरो दौरि तेरे हाथ परिगो ॥

चाह भर्यो चंचल हमारो चित नौल बधू,
 तेरी चल चचल चितौनि मे बसत है ।
 कहै पदमाकर सु चंचल चितौनि हूँ ते,
 औभकि उभकि भूभकनि में फँसत है ।
 औभकि उभकि भूभकनि तै सुरभि बेश,
 बाँहीं की गहनि माहि आइ बिलसत है ।
 बाँहीं की गहनि तै गुनाहीं की कहनि आयो,
 नाहीं की कहनि तै सु नाहीं निकसत है ॥

धारत ही बन्यो ये ही भतो,
 गुरु लोगन को डर डारत ही बन्यो ।
 हारत ही बन्यो हेरि हियो,
 पदमाकर प्रेम पसारत ही बन्यो ।
 बारत ही बन्यो काज सबै,
 अब यों मुखचंद उधारत ही बन्यो ।
 टारत ही बन्यो घूँघट को पट,
 चंदकुमार निहारत ही बन्यो ॥

भेद बिन जाने एती वेदन विसाहिबे को,
 आज हौ गई ही बाट बसीवट वारे की ।
 कहै पदमाकर लट्टू हूँ लोट-पोट भई,
 चित्त में चुभी जो चोट चाय चटवारे की ।
 बावरी लौं बूझति बिलोकति कहा तू बीर,
 जानै कहा कोऊ पीर प्रेम-हटवारे की ।
 उमड़ि उमड़ि बहै बरसै सु आँखिन हूँ,
 घट में बसी जो घटा पीत-पटवारे की ॥

जाहिरै जागत सी जमुना,
 जब बूढ़े बहै उमहे वह बेनी ।
 त्यों पदमाकर हीर के हारन,
 गग तरंगन को सुख देनी ।
 पोयन के रँग सों रँगि जात सी,
 भौति ही भौति सरस्वति सेनी ।
 पैरै जहाँई जहाँ वह बाल,
 तहाँ तहँ ताल मै होत त्रिबेनी ॥

शोभित स्वकीयगन गुनगनती मै जहाँ,
 तेरे नाम ही की एक रेखा रेखियतु है ।
 कहै पदमाकर पगी यों पति-प्रेम ही मे,
 पदमिनि तोसी तिया तूही पेखियतु है ।
 सुबरन रूप जैसो तैसो शील सौरभ है,
 यार्हा ते तिहारो तनु धनि लेखियतु है ।
 सोने में सुगन्ध नाहि गंध में सुन्यो न सोनो,
 सोनो औ सुगंध तोमें दोनों देखियतु है ॥

ये अलि या बलि के अधरानि मैं,
 आनि चढ़ी कछु माधुरई सी ।
 ज्यों पदमाकर माधुरी त्यों,
 कुच दोउन की चढ़ती उनई सी ।
 ज्यों कुच त्यों हीं नितंब चढे कछु,
 ज्योंहीं नितंब त्यों चातुरई सी ।
 जानि न ऐसी चढ़ाचढ़ि मै,
 किहि धों कटि बीच ही लूटि लई सी ॥

ये अलि हमे तो बात गात की न जानि परै,
 ब्रूकति न काहे यामे कौन कठिनाई है ।
 कहै पदमाकर क्यों अग ना समात आँगी,
 लागी काह तौहिं जागी उर में ऊँचाई है ।

तुव तजि पॉयन चली है चंचलाई कित,
 बावरी बिलोकै क्यों न आँखिन में आई हे ।
 मेरी कटि मेरी भट्ट कौन धौ चुराई,
 तेरे कुचन चुराई कै नितंबन चुराई है ॥

स्वेद को भेद न कोऊ कहै,
 ब्रत आँखिन हूँ असुवान को धारो ।
 त्यों पदमाकर देखती हौं,
 तन को तन कंप न जात सँभारो ।
 है धो कहा को कहा गयो यों,
 दिन द्वैक ही ते कछु ख्याल हमारो ।
 कानन में बसी बॉसुरी की धुनि,
 ग्रानन में बसो बॉसुरीवारो ॥

जाहि न चाह कहँ रति की,
 सु कछू पति को पतियान लगी है ।
 त्यों पदमाकर आनन मै रुचि,
 कानन भौह कमान लगी है ।
 देति पिया न छुवै छितियाँ,
 बतियाँन मैं तो मुसकान लगी है ।
 पीतमै पान खवाइवे को,
 परजंक के पास लौं जान लगी है ॥

आरत सों आरत संहारत न सीस-पट,
 गजब गुजारत गरीबन की धार पर ।
 कहै पदमाकर सुगंध सरसावै सुचि,
 बिथुरि बिराजै बार हीरन के हार पर ।
 छाजत छबीली छिति छहरि छरा की छोर,
 भोर उठि आई केलि-मंदिर के द्वार पर ।
 एक पग भीतर सु एक देहरी पै धरै,
 एक कर कंज एक कर है किवार पर ॥

निशि अधियारी तऊ, प्यारी परबीन,
 चढ़ि मान के मनोरथ के रथ पै चली गई ।
 कहै पदमाकर तहाँ न मन मोहन सों,
 भेट भई सटकि सहेत तै अली गई ।
 चंदन सों चोंदनी सों चद सों चमेलिन सो,
 और बन बेलिन के दलनि दली गई ।
 आई हुती छेल के छलै कों छल छंदनि सों,
 छैल तो छल्यो न आपु छैल सों छली गई ॥

कौन हे तू कित जाति चली,
 बलि बीती निशा अधराति प्रमानै ।
 हों पदमाकर भावति हौ,
 निज भावते पै अब हों मोहि जानै ।
 तो अलबेली अकेली डरै किन,
 क्यों डरौ मेरी सहाय के लानै ।
 है सखि संग मनोभव-सौ भट,
 कान लौ बान-शरासन तानै ॥

दोऊ छबि छाजतीं छबीली मिलि आसन पै,
 जिनहि बिलोकि रह्यो जात न जितै जितै ।
 कहै पदमाकर पिछौहै आइ आदर सों,
 छलिया छबीलो छैल बासर बितै बितै ।
 मूँदै तहाँ एक अलबेली के अनोखे दग,
 सुदग मिचावनी के ख्यालनि हितै हितै ।
 नैसुक नबाइ ग्रीवा धन्य धन्य दूसरी को,
 औचक अचूक मुख चूमत चितै चितै ॥

ख्याल मन-भाये कहूँ करिकै गोपाल,
 घरै आये अति आलस मढेई बडे तरके ।
 कहै पदमाकर निहारि गजगामिनी के
 गजमुकतान के हिये पै हार दरके ।

येते पै न आनन हूँ निकसे बधू के बैन,
अधर उरहने सु दीवै काज फरके ।
कन्धन ते कंचुकी भुजानि ते सु वाइवद,
पोचन ते कंगन हरे ही हरे सरके ॥

‘बोलति न बाहे’ एरी, ‘पूछे बिन बोलौ कहा’,
पूछति हौ ‘कहा भई भेद अधिकारि है’ ।
कहै पदमाकर ‘सु मारग के गये आये’,
‘साँची कहु मोसों कहाँ आज गई-आई है’ ।
‘गई-आई हौ ताँ साँवर के पास’ ‘कौन बाज’,
‘तेरे काज ल्यावन सु तेरी ही दुहाई है’ ।
‘काहे ते न ल्याई फिरि मोहन बिहारी नृ को’,
‘कैसे बाकों ल्याऊँ!’ ‘जैसे बाको मन ल्याई है’ ॥

सौ दिन को मारग तहाँ को बेगि माँ गिबिदा,
‘प्यारी पदमाकर प्रभात राति बीते पर ।
सो सुन पियारी पिय गमन बराइबे को,
आँसुन अन्हाइ बैठी आसन सु रति पर ।
बालम बिदेस तुम जात हौ तो जाउ पर,
साँची कहि जाउ कब ऐहौ भौन रीते पर ।
पहर के भीतर कै दो पहर भीतर ही,
तीसरे पहर बै धौ साँझ ही बितीते पर ॥

रूपरचि गोपी को गोविन्द गो तहाँई जहाँ,
कान्हु बनि बैठी कोऊ गोप की कुमारी है ।
कहै पदमाकर यों उलट कहै को कहा,
कसकै कन्हैया कर मसकै जु प्यारी है ।
नारी ते न होत नर नर ते न होत नारी,
बिधि के करे हू कहँ काहू ना निहारी है ।
काम करता की करतूत या निहारी जहाँ
नारी नर होत नर होत लख्यो नारी है ॥

दोऊ अटान चढ़े पदमाकर,
 देखै दुहूँ को दुवौ छवि छाई ।
 त्यों बजबाल गोपाल तहाँ
 बनमाल तमालहि की दरशाई ।
 चंद्रमुखी चतुराई करी तब,
 ऐसी कछू अपने मन भाई ।
 अचल ऐचि उरोजन ते
 नदलाल को मालती-माल दिखाई ॥

कूलन में कोल मे कछारन में कुंजन मे,
 क्यारिन मे कलिन कलीन किलकन्त है ।
 कहै पदमाकर परागन में पौन हू में,
 पानन में पीक में पलोशन पगन्त है ।
 हार मे दिशान में दुनी मे देश-देशन मे,
 देखौ दीप-दीपन मे दिपत दिगन्त है ।
 बीथिन में बज मे नबेलिन मे बेलिन में,
 बनन में बागन में बगरो वसन्त है ॥

औरै भौति कुंजन में गुंजरत भौर-भौर,
 औरै डौर भौरन मे बौरन के ह्वे गये ।
 कहे पदमाकर सु औरै भौति गलियान,
 छलिया छबीले छैल औरै छवि छवै गये ।
 औरै भौति विहग-समाज में अवाज होत,
 ऐसे ऋतुराज के न आज दिन द्वै गये ।
 औरै रस औरै रीति औरै राग औरै रग,
 औरै तन औरै मन औरै बन ह्वै गये ॥

चालौ सुनि चदमुखी चित में सुचैन करि,
 तित बन बागन घनेरे अलि धूमि रहे ।
 कहै पदमाकर मयूर मजु नाचत है,
 चाइ सों चकोरिन चकोर चूमि-चूमि रहे ।

कदम अनार आम अगर अशोक थोक,
 लतन समेत लोने-लोने लगी भूमि रहे ॥
 फूलि रहे फलि रहे फैलि रहे फवि रहे,
 भूपि रहे भूलि रहे भुकि रहे भूमि रहे ॥

सौंभ के सलौने घन सबुज सुरङ्गन सौं,
 कैसे कै अनग अग-अंगनि सताउतो ।
 कहै पदमाकर भुकोर भिर्छा सोरन कौं,
 मोरन कौं महत न कोऊ मन ब्याउतो ॥
 काहू बिरही की कही मानि लेतो जो पे दई,
 जग मै दई तो दयासागर कहाउतो ।
 एरी बिधि बौरी गुनसार घनो होतो, जो पे
 बिरह बनायो तौ न पावस बनाउतो ॥

लागत बसत के सु पाती लिखी प्रीतम कौं,
 प्यारी परवीन है हमारी सुधि आनबी ।
 कहै पदमाकर इहाँ को यो हवाल,
 बिरहानल को ज्वाल सो दवानल ते मानबी ।
 जब को उसासन को प्रो परगास सो तौ,
 निपट उसास पौन हू ते पहिचानबी ।
 नैनन को ढंग सो अनंग-पिचकारिन तैं,
 गातन को रंग पीरे पातन तैं जानबी ॥

चंचला चमकै कहूँ ओरन ते चाह भरी,
 चरज गई थीं फेर चरजन लागीं री ।
 कहै पदमाकर लवंगन की लोनी लता,
 लरज गई थीं फेर लरजन लागीं री ।
 कैसे धरौं धीर बीर त्रिविध समीरैं
 तन तरज गई थीं फेर तरजन लागीं री ।
 घुमड़ि घमंड घटा घन की घनेरी अबै,
 गरज गई थीं फेरि गरजन लागीं री ॥

मल्लिकान मंजुल मलिन्द मतवारे मिले,
 मन्द-मन्द मारुत मुहीम मन साकी है ।
 कहै पदमाकर त्यों नदन नदीन नित,
 नागर नवेलिन की नजर नसा की है ।
 दौरत दरेरो देत दादुर सु दूंदै दीह,
 दामिनी दमकत निशान में दसा की है ।
 बहलनि बुन्दनि बिलोकि बगुलान बाग,
 बैंगला नवेलिन बहार बरसा की है ॥

चार हूँ ओर ते पौन भुकोर,
 भुकोरनि घोर घटा घहरानी ।
 ऐसे समय पदमाकर काहु की,
 आवत पीत पर्ता फहरानी ।
 गुंज की माल गोपाल गरे,
 बजवाल बिलोकि थकी थहरानी ।
 नीरज ते कढ़ि नीर-नदी,
 छवि छीजत छीरज पै बहरानी ॥

लालन पै ताल पै तमालन पै मालन पै,
 वृन्दावन बीथिन बहार बंशीबट पै ।
 कहै पदमाकर अखड रासमडल पै,
 मंडित उमंडि महा कालिन्दी के तट पै ।
 क्षिति पर छान पर छाजत छतान पर,
 ललित लतान पर लाड़िली के लट पै ।
 आई भली छाई यह शरद जुन्हाई, जेहि
 पाई छवि आजु ही कन्हाई के मुकुट पै ॥

खनक चुरीन की त्यों घनक मृदंगन की,
 रुनुक - फुनुक सुर नूपुर के जाल को ।
 कहै पदमाकर त्यों बांसुरी की धुनि मिलि,
 रह्यो बैधि सरस सनाको एक ताल को ।

देखत वनत पै न कहत वनै री कछू,
 बिबिध बिलास यों हुलास गह ख्याल को ॥
 चंद - छवि - रास चँदनी को परगास,
 राधिका को मृद हास रास-मंडल गोपाल को ॥

फाग के भीर अभीरन मै गहि,
 गोबिंद लै गई भीतर गोरी ॥
 भाई करी मनकी पदमाकर,
 ऊपर नाय अवीर की भोरी ॥
 छीनि पितबर कंवर ते सु,
 बिदा दर्ई मीड़ि कपोलन रोरी ॥
 नैन नचाय कही मुराकाय,
 लला फिरि आइयो खेलन होरी ॥

गोकुल मे गोपिन गोविन्द संग खेली फाग,
 राति भरी आलस में ऐसी छवि छलकै ॥
 देह भरी आलस कपोल रस रोरी भरे,
 नींद भरे नयन कछूक जपै जलकै ॥
 लाली भरे अधर बहाली भरे मुखवर,
 कवि पदमाकर बिलोंकै कौन सलकै ॥
 भाग भरे लाल औ सुहाग भरे सब अंग,
 पीक-भरी पलकै अवीर भरी अलकै ॥

अधखुली कवुकी उरोज अध-आधे खुले,
 अधखुले बेस नख-रेखन की भलकै ॥
 कहै पदमाकर नवीन अध-नीवी खुली,
 अधखुले छहरि छराके छोर छलकै ॥
 भोर जगि प्यारी अध-ऊरध इतै की ओर,
 भाँकी भिरखि भिरखि उघारि अध पलकै ॥
 ओखै अधखुली अधखुली खिरकी है खुली,
 अधखुले आनन पै अधखुली अलकै ॥

एकै संग धाए नदलाल औ गुलाल दोऊ,
 दगनि गये जु भरि आनंद मदै नहीं ।
 धोय धोय हारी पदमाकर तिहारी सौह,
 अब तो उपाय एकौ चित्त पै चढ़े नहीं ।
 कैसी करों कहों जाउ कासों कहौ कौन सुनै,
 कोऊ तो निकासो जा सों दरद बढ़ै नहीं ।
 ये री मेरी बीर जैसे तैसे इन आखिन ते,
 कढ़िगा अबीर पै अहीर को कढ़ै नहीं ॥

फागुन मे कागुन बिचारि न दिखाई देत,
 एती बेर लाई उन कानन मे नाइ आव ।
 कहै पदमाकर हितू जो है हमारी तौ,
 हमारे कहै बीर वहि धाम लागि धाइ आव ।
 जोरि जो धरी है बेदरद दुआरे होरी,
 मेरी बिरहागि की उलूकनि लौ लाइ आव ।
 एरी इन नयनन के नीर मे अबीर घोरि,
 बोरि पिचकारी चित्तचोर पै चलाइ आव ॥

भाल पै लाल गुलाल गुलाब सों,
 गेरि गरे गजरा अलबेलो ।
 यों बनि बानिक सों पदमाकर,
 आये जु खेलन फाग तौ खेलो ।
 पै इक या छबि देखिबे के लिये,
 मो बिनती कै न भोरिन भेलो ।
 राउर रंग रंगी आंखियान में,
 ए बलबीर अबीर न मेलो ॥

होत प्रभात अहायवे काज,
 सखीन के साथ तहाँ पग धारे ।
 मंजन कै पहिरे पट सुन्दर,
 भूषन अगन अंग सँवारे ।
 तीर हूँ नीर भरी गगरी,
 सुबिलोंकि नए तहँ कौतुक भारे ।
 आजु सरोवर मे सजनी जल,
 भीतर पकज फूल निहारे ॥

चाँदनी महल फैल्यो चाँदनी फरस,
 सेज-चाँदनी बिछाय छवि चाँदनी रितै रही ।
 बैठी सजि सुन्दरि सहेलिनि समाज बीच,
 वदन पै चारुता चिराक की बितै रही ।
 कहै परताप आये मोहन रँगीले श्याम,
 नख-सिख देखि करि आनन छितै रही ।
 सुघर बिचारि कलानिधि को निहारि,
 मनुहारि करि फेरि मुख पीतम चितै रही ॥

कोटि उपाय किये हिय को,
 रचि बातन सौं न सनेह दुर्यो परै ।
 सृधे सुभाय बिना बनितान को,
 क्यों करि कै मन मान दुर्यो परै ।
 चाखिये तो बिख भाखिये साँच,
 जो राखिये नेम तो प्रेम दुर्यो परै ।
 आजु प्रभात समै लखिये,
 अरबिन्दन ते मकरन्द दुर्यो परै ॥

खेल न खेलिये ऐसो भट्ट,
 सु परोसिनि कोऊ कहूँ लखि लैहै ।
 मानहु ना बरजी हमरी,
 अब काहै को कोऊ सिखावन दैहै ।

नद कुमार महा सुकुमार,
 बिचारि के फेरि हिये पछितैहै ।
 घालिये ना इन फूलन की पेंगुरी
 कहूँ अगनि में गड़ि जैहै ॥

ननद जिठानी अनखानी रहै आठौ जाम,
 बरबस बातन बनाय आय अरती ।
 रचि-रचि वचन अलीक बहु भौतिन के,
 करि-करि अनख पिया के कान भरती ।
 कहै परताप कैसे बसिये निकसिये क्यों,
 मौन गहि रहिये तऊ न नेक टगती ।
 निज निज मंदिर में सौँझ ते सवेरे दीप,
 मेरे केलिमंदिर में दीपकौ न धरती ॥

रग घने पति-अंम सने,
 सब रैन गन मन में हिलोरन ।
 अगनि मोरति भोर उठी,
 छिति पूरति अंग-सुगंध झोरन ।
 रूप अनूप निहारि-निहारि,
 गुमान जनाय कह्यो दग-कोरन ।
 नन्दकिशोर अहो चित - चोर,
 न जाहुँ मैं न्हान सरोवर ओरन ॥

कौन सुभाव री तेरो पर्यो,
 नहि भूषन चित्र विचित्र बनावै ।
 चन्दन चूर कपूर मिलै,
 घिसि के अंगराग न अग लगावै ।
 तोसों दुरावति हो न कछू,
 जिहि तै न सुहागिल सौति कहावै ।
 बेलि चमेलिनि कौ ताज कै,
 अलि काहे कौ कंज-कली नित लयावै ॥

कानि करै गुरु लोगन की न,
 सखीन की सीख नहीं मन आवति ।
 ऐंड भरी अँगिराति खरी कत,
 घूँघट में नये नैन नचावति ।
 मंजन कै दग अजन अँजति,
 अग-अनग उमंग बढ़ावति ।
 कौन सुभाव री तेरो पर्यो,
 खिन अँगन मे खिन पौरि मे आवति ॥

आजु सखी ननदी करि प्यार,
 विभूषन भूषन टै पठए हैं ।
 मंगल - मूल बनाय विचित्र,
 सुफूल दुकूल निहारि नए है ।
 आँनद की सुघरी उघरी,
 सिंगरे मन वाँछित काज भए है ।
 बूझति तो कहँ वासर के,
 कहुरी अब कैतिक जाम गए है ॥

मनिमय मंदिर के अँगन अनौखी बाल,
 बेठी गुरु लोगन मे सोभा सरसाइ कै ।
 गरक गुलाब नीर, अरक उसीरन के,
 राखे उन औरन सुगंध बगराइ कै ।
 कहै परताप पिय नैन के इसारतनि,
 सारति जनाई मुख मृदु मुसक्याइ कै ।
 बोली नहि बोल कहु सुन्दरि सुजान रही,
 पुण्डरीक - सुमन सोहायौ दिखराइ कै ॥

लै करि सुबास बारि विमल सुबासित कै,
 मंजन कियौ है तन अधिक उमाहे तै ।
 केसर, कपूर, कसतूरी औ अतर लै कै,
 अंगराग, अंगन लगायौ चित्त चाहे तै ।

कहे परताप साजि सकल सिगार तन,
भूषन - विभूषन सकल अबगाहे तै ।
कच की निहारति हा नैननि सों कंज-नैन,
बेसरि बनै न आज पहरति काहे तै ॥

अङ्ग - अङ्ग भूषन - विभूषन बिरचि,
जोति जोबन - जवाहिर की जाहिर जगाई तै ।
चहचहे चोबा चारु चदन अरगजा ओ,
अङ्गराग हेत कल केसर मँगाई तै ।
कहे परताप दुति देह की दुरङ्ग होत,
सुरंग कुसुंभी ऐसी चुनरि रँगाई तै ।
रीझिवारी परी सुनि सुन्दरि सुजान बारी,
भाल क्यों न बैदी मृगमद की लगाई तै ॥

केलि के रङ्ग प्रसङ्गन में,
निशि पीतम सङ्ग सबै निशि जागी ।
भोर भये अरखाति जम्हाति,
उठी अँगराति बिथा उर पागी ।
बोली न बोल कव्व सखियान सों,
नीर भरे अँखिया बड़भागी ।
सुन्दरि बैठि अगार के द्वार,
सुनीर निचोल निचोवन लागी ॥

मोचति ही नैनजल रैन दिन सोचति ही,
समुझि सकोचन सों मौन मुख धरिबो ।
हूँटिगो सुमन संग छूटिगो सहेलिन को,
भुलि गयो औरै बनितान को निदरिबो ।
कहै परताप कौन जानत पराई पीर,
एरी मेरी बीर रह्यो जी को एक जरिबो ।
का सों कहौ ही को दुख प्यारे निज पीको मोहि—
लागत न नीको नित मिलिबो बिछुरिबो ॥

कहाँ जैये कौन भोति कैसे समुझैये मन,
 काहि दरसैथे कहि काज निज लेखे को ।
 आप मनमानै निज हित सोई जानै सब,
 काँऊ नहि जानै प्रेम पूरन परेखे को ।
 कहै परताप कैसे चित्त बहरैये,
 सुख पैये किमि चित्त माहि एक हू निमेखे को ।
 भूँठो सब जानि पर्यो कछाँ मुख बेननि को,
 साँचो सब जानि पर्यो नैननि के देखे को ॥

बोति गयी सिगरी रजनी,
 चहुँ ओर ते फैलि गयी नभ लाली ।
 कोक-वियोग मिट्यो, परिपूर—
 उदै भयो मूर महा छवि साली ।
 बोलि उठी बन बागन मे,
 अनुरागन सों चहुँधा चटकाली ।
 सुन्दर स्वच्छ सुगन्ध सन्यो—
 मकरन्द भरै अरबिन्द तें आली ॥

नाहक चित्त उदास करै,
 मुख मौन धरै मन ही मन सूखती ।
 प्रेम-प्रसंगन को तजि कै,
 निज अंगन में नहि भूषन भूषती ।
 तापन सों तचती बिरमै,
 बिन काज बृथा मन माहि बिदूखती ।
 का कहिये इन सों सजनी,
 मकरन्दहि लेत मलिन्दहि दूखती ॥

तड़पै तड़िता चहुँ ओरन तें,
 छिति छाई समीरन की लहरै ।
 मदमाते महा गिरिशृंगन पै,
 गन मंजु मयूरन के कहरै ।

इनकी करनी बरनी न परै,
मगरूर गुमानन सों गहरै ।
घन ये नभ-मंडल मे छहरै,
घहरै कहँ जाय, कहँ ठहरै ॥

चचल चपला चारु चमकत चारों ओर,
भूमि - भूमि धुरवा धरनि परसत है ।
रीतल समीर लगै दुखद वियोगिन्ह,
संयोगिन्ह - समाज सुखसाज सरसत है ।
कहै परताप अति निविड़ अंधेरी माँह,
मारग चलत नाहि नैक दरसत है ।
मुमड़ि झलानि चहुँ कोद तें उमड़ि आज,
धाराधर धारन अपार बरसत है ॥

घोर घटा घहरै नभ-मंडल,
तैसिय दामिनि की दुति जागत ।
धावत धूरि भरै धुरवा,
गिरि - शृंगन पे अनुरागत ।
फैली नयी मुरवा हरियाई निहारि,
संजोगिनि के हियरे अनुरागत ।
रीति नई रितु पावस में,
बजराज लखै रितुराज सो लागत ॥

मोतिन हार लसै बकुला,
घन मे चक्रवारन की छवि छाई ।
इन्द्र - बधू बगरी वन में,
तन चूनरी चारु मनो पहिराई ।
दामिनि की दुति यों दरसै,
सु भरी घनी बन्दन माग सुहाई ।
आजु पिया बनि बानक सों,
सु नवीन बनी बरषा बनि आई ॥

आई रितु पावस प्रताप घनघोर भारी,
 सघन हरी री वन मंडन बढ़ाए री ।
 कोकिल कपोत सुक चातक चकोर मोर,
 ठौर ठौर कुंजन मे पछी सब छाए री ।
 जमुना के कूल, औ कदंबन की डारन पै,
 चारों ओर घोर सोर मोरन मचाए री ।
 एरी मेरी वीर ! अब कैसे कै मै धीर धरौ,
 आए घन स्याम, घनस्याम नहि आए री ॥

स्वेत स्वेत बक के निसान फहरान लागे,
 ऐं'चि ऐं'चि चपल कृपान चमकाए री ।
 घहर भुसुंड़ी को अवाज-सी करन लागे,
 बुंदन के भरनन भीने भरि लाए री ।
 भनत प्रताप रतिनायक नरेस जू ने,
 धीर गढ़ तोरिबे को पावस पठाए री ।
 ए री मेरी वीर ! अब कैसे कै मै धीर धरौ,
 आए घन स्याम, घनस्याम नहि आए री ॥

बदली दुगुन दुति कदली कदम्बन की,
 अदली अतन कर सदली कतन मे ।
 बिटपन डोलै करि विविधि कलोलै,
 बोलै कीर कुल कोकिल गुमान भरे मन में ।
 कहै परताप सब लखियत औरै औरै,
 गति को गुमान गजराजन के गन मे ।
 सुखनि अतूलै फिरै प्रेम-रस भूलै फिरै,
 फूले फिरै आज मृगराज मधुवन मे ॥

पल्लव फूल दुकूल रचे,
 दग अजन भृङ्ग सरूप सुहायो ।
 केसर अङ्ग पराग लसै,
 मृदु हास त्यों कुन्दकली छबि छायो ।

२२६

साजि गुलाब की सेज रची,
कल कोकिल कंठ सुबोल सुनायो ।
जाय इकन्त हूँ कन्त निहारि,
बनाय बसंत नयो दिखरायो ॥

—:❖||❖||❖:—

ग्वाल

नखशिख रूप की झलाझली है सघनाई,
जघ केल नाभि कूप आवै दरशन मै ।
हाथ मै न अचै कटि केहरी दुबीच तहाँ,
उदर—सरोवर अपार है तरन मै ।
‘ग्वाल’ कवि कुच-कोक दुरे कर बासन तें,
नैन ये न मृग भरै चौकड़ी चलन मै ।
जो पै तुम्हें सौख है सिकार ही सों प्यारे लाल,
तौ पै क्यों न खेलौ तरुनी के तन-बन मै ॥

बाल-ताल तीर मै तमाल की तराई तरै,
तन तनजेब सों दुरावै गुन गॉसे मै ।
न्हाय के नवेली कढ़ी नाइ कै नुकीले नैन,
चैन की चलन मढ़ी मैन-प्रेम-पासे मै ।
‘ग्वाल’ कवि ऊंचे वे उरोज की अगारिन पै,
लिपटी अलक ताके ललित तमासे मै ।
कंचन के कलस सुधा के भरे जानि,
ससि खैचि रह्यौ मानो नली रेसम के फॉसे में ॥

बैठी सास पास चंदबदनी बिकास रास,
देखि दुति दंतन की दाड़िम दरकि परे ।
न्योति गई आय के जसोमति की आली तहां,
औचक अरुन ओठ प्यरी के फरकि परे ।
‘ग्वाल’ कवि तरकि परे री कंचुकी के बंद,
अधिक उमंगन तै अंगहू मरकि परे ।
नोर कन नैनन तें ढरकि परे री मंजु,
मानौ दल कंज के तै मुकता सरकि परे ॥

गरकि - गरकि प्रेम पारी परजंक पर,
 घरकि - घरकि हिय हौल सो भभरि जात ।
 ढरकि-ढरकि जुग जघन जुटन देइ,
 तरकि-तरकि बंद कंचुकी के करि जात ।
 'ग्वाल' कवि अरकि-अरकि पिय थामै तऊ,
 थरकि-थरकि अंग पारे लो बिखरि जात ।
 सरकि-सरकि जाय सेज पै सरोजनैनी,
 फरकि-फरकि केलि फद ते उछरि जात ॥

मीन मृग खंजन खिसान-भरें मैन वान,
 अधिक गिलान-भरे कंज कल ताल के ।
 राधिका छबीली की छहर छवि-छाक भरे,
 छेलता के छोर भरे भरे छवि-जाल के ।
 'ग्वाल' कवि आन-भरे, सान-भरे, स्यान भर,
 स्यान-भरे कछु अलसान-भरे माल के ।
 लाज-भरें, लाग-भरे, लोभ-भरे, लाभ-भरें,
 लाली-भरे लाड़-भरे लोचन है लाल के ॥

कहिबे कौ हम तो बियोगिनि विदित नित,
 रे पर सँजोग हू ते सुमति सुधारी है ।
 ऊधो तोहिं वह इहा कहँ न लखाई पर्यो,
 सौंचे ही अलख तोहि भयो गिरधारी है ।
 'ग्वाल' कवि ह्यां तौ वही जाम-जाम धाम-धाम,
 मूरति मनोहर न नैको होत न्यारी है ।
 कानन मै कानन मै प्रानन मै आखिन मै,
 अंगन मे रोम-रोम रसिक-बिहारी है ॥

सामन की तीजै पिय भीजै वारि-बूंदन सौं,
 अंग-अंग ओढ़नी सुरंग-रंग बोरे की ।
 गावत मलारें सुनि मुख की पुकारें जोर,
 झिल्ली झनकारे घन करे सहजोरे की ।

‘ग्वाल’ कवि करत बिहार है उदारता में,
 पौन हूं चलत जहाँ सीतल झकोरे की ।
 घमक घटान की चमक चपलान की,
 सु झमक जरी की तामै रमक हिडोरे की ॥

मान की न बेर सनमान की है बेर प्यारी,
 मान कद्यो मेरो झुक झुकि तौ झुमाके सों ।
 लहलही बेले डार-डार पर खेले हेले,
 मेले बाह बाले लाले छवि के झुमाके सों ।
 ‘ग्वाल’ कवि बूंदें दूंदें रूंदे बिरहीन हीन,
 नेह की न मूंदे ये न मूंदे है गमाके सों ।
 घूम आये झूम आये लूम आये भूमि आये,
 चूमि चूमि आये घन चचलै चमाके सों ॥

सीरे सीरे नीर भये नदिन के तीर तीर,
 सीरे भये चीर धरा सीरी सब परि गई ।
 दसहू दिशा तें दिन रात लागी कुहरान,
 पौन सरसान साफ तीर सी निकरि गई ।
 ‘ग्वाल’ कवि ऐसे या हिमत मे न आये कंत,
 सो तुम्हे न दोष सलसंत ओरै ढरि गई ।
 सूख गये फूल भौर झौर उड़ि गये मानों
 काम की कमान की कमान सी उतरि गई ॥

आई एक ओर तें अलीन लै किशोरी गोरी,
 आयो एक ओर ते किशोर वाम हाल पै ।
 भाजि चलयौ झैल छरी छोड़ पै, झबीलन ने—
 छरी को उठाय धाय मारी उर माल पै ।
 ‘ग्वाल’ कवि हो हो कहि चोर कहि चेरो कहि,
 बीच मै नचायौ थेई तत् थेई ताल पै ।
 ताल पै तमाल पै गुलाल उड़ि जायों ऐसो,
 भयो एक और नंदलाल नंदलाल पै ॥

चन्द्रशेखर बाजपेयी—“शेखर”

थोरी-थोरी बैस की किसोरी तन गोरी-गोरी,
भोरी-भोरी बातन सों हियरो हरति है ।
केतकी तै सरस कही न परै कुन्दन-सी,
चंचला तै चौगुनी मरीचिका धरति है ।
जगर-मगर होति इन्दु-बदनी की दुति,
शेखर अवास कों प्रकासित करति है ।
मानो मँज्यो मंजु मैन-मुकर-महल तामै,
अमल अधूम महताब-सी बरति है ॥

आनन अनूप कर चरन सरोज ओज,
कुचन कटाछन कपूर तरसत है ।
जपा-की-सी अधर गुलाब-सी चिबुक चारु,
कुन्द-की-सी रदन रदन दरसत है ।
मंजु मृगमद-सी सरीर सब सुन्दरी के,
केतकी के पत्र की प्रभा को परसत है ।
रूप-गुन - जोवन अनूप गति-दूतिका सी,
अङ्ग अङ्ग अमित सुगन्ध सरसत है ॥

रूप को - सो सागर उजागर अनूप सोहै,
जोहै दृग दूरि हीं ते करन बसी को है ।
मोदभरो उदित अमंद दुति आठो जाम,
सौतिन को करत सरोजमुख फीको है ।
शेखर सरस रस पानिप अमोल डोल,
मंजु मन खंजन मलिन्द बर जी को है ।
चन्द हू ते नीको मनमोहन धनी को,
सबही को सुखदैन मुख-चन्द भावती को है ॥

गोरे-गोरे गोल अंग अमल अमोल रंग,
 चोरे लेत चित रस बोरे परसत है ।
 आबदार लसत गुलाब के सुमन सुचि,
 बिसद बँधूक ज्यों सुगन्ध बरसत है ।
 सेखर अरुन रुचि आसन रुचिर राजें,
 जोबन - नरेस के जलूस सरसत है ।
 नैन सुखदैन छवि - ऐन मृगनैनी तेरे,
 मैन के से मुकुर कपोल दरसत हैं ॥

सुन्दर सरस सोहै मोहै दरसत मन,
 परसि प्रमोद को प्रकास होत तन मै ।
 बैठो उड़ि अम्बुज के ऊपर अनूप अलि,
 चलत न चित्त चुम्ब्यो सौरभ सघन मै ।
 सेखर सुरुचि रस की-सी छीट छवि देत,
 छैल को सुमन आयो सोभा के सदन मै ।
 भावती के बदन बिराजै स्यामबिन्दु मनो,
 गरक गोविन्द भो गुलाब के सुमन मै ॥

प्रात प्रभाकर की रुचि रंजित,
 पंकज की परवुरी छवि - जाली ।
 कै अनुराग प्रभा प्रगटी सब,
 रागिनी रागन की परनाली ।
 सेखर नैनन को सुखदेन किधों
 रति की रुचि नैनन घाली ।
 पूरित राग रजोगुन-सी
 मनभावती के मुख पान की लाली ॥

सीलभरे सरस सरोज छवि छीने लेत,
 मीन-मृग - खज - मान - गंजन मरोरदार ।
 नेह सरसीले अरसीले भाव - दरसीले,
 परसीले परम रसीले रंग बोरदार ।

चोरदार चित के चलाक हित जोरदार,
 कोरदार सेखर अरुन वर डोरदार ।
 दौरदार दीरघ दिमाकभरें, प्रानप्यारी,
 ताकि दै री तनक तिहारे नैन तोरदार ॥

कारे सटकारे चारु चीकने चमकदार,
 चित चकचौधत निहारि चख थहरै ।
 कोमल बिमल रुचि सरस रुचिर राजै,
 सहज सुभायन सुगन्धन की लहरै ।
 सेखर छजत छूटे केस कजलोचनी के,
 गोरें-गोरें गातन अनूप छबि छहरै ।
 दच्छ विधि प्रगट प्रतच्छ करि दीने मनो,
 सावन के स्वच्छ उभै पच्छ एक ठहरै ॥

कैधौ धर्यो आपही उतारि रङ्गभूमि तामै,
 मैन को कमान को अनूप गुन-आंज सों ।
 कैधौ मिल्यो मन मे उमाह करि राहु ताहि,
 लाइ लीन्यो उर सों मयंक मन मौज सों ।
 रेख तम-सार की, कुमार चारु पन्नगी को
 पीवत सुधा को सार सेखर सरोज सों ।
 गोरे मुख भावती के अलक अरुन्की किधौ,
 छलकै सिंगाररस - धार हेम हौज सों ॥

पन्न के पात मे प्रबालन की पाँति तापै,
 पदिक की पाँति की प्रभा-सी अभिलाषी है ।
 कैधौ कालिदी में बह्यौ बानी को प्रवाह चाहि,
 ता में भली कुन्द की कली-सी गहि नाखी है ।
 पाटी पारि प्यारी की सेवारि माँग सेदुर सों,
 तामै मंजु मुकतावली यों रचि राखी है ।
 तमोगुन रासि में रजोगुन की रेख मानो,
 तामै लिखो सुरुचि सतोगुन की साखी है ॥

भूतन की प्रीति है कि नीति अविवेकिन की,
 कायर की जीत है की भीति असिधारी की ।
 गनिका को नेह किधौ दामिनि की देह कैधौ,
 कामिनी को मान बानि काम-उर-वारी की ।
 सेखर पत्तास के प्रसून को सुगन्ध कैधौ,
 सील कुलटानि को कि सत्य व्यभिचारी की ।
 पाहन को पंक है कि अक को अकार किधौ,
 रंकन को दान है कि लक प्रानप्यरी की ॥

जावक दिये ते और अरुन लखे मै,
 ये तो सहज स्वभाव हीं अलौकिक अरुन है ।
 कोमल बिमल मजु कंज-से कहत नीके,
 फीके से लगत मुख उपमा वरन है ।
 पल्लव पुनीत टटके से बटके से कहै,
 सेखर न तेऊ रस - रंचक धरन है ।
 रसभरे रंगभरे सरस उमंगभरे,
 भावती के मृदुल मनोहर चरन है ॥

सहज सुभाइन सौं भामती सहेलिन मे,
 सोहत सरूप रासि कंचन-सो गात है ।
 सकल सिंगार साज, सहित उमंग भरी,
 जोबन-तरंग सील-सोभा सरसात है ।
 गुरुजन गेह के सोवाय कै सिधारी तहाँ,
 बैठो जहँ सेखर पियारो सुखदात है ।
 बाढ़ौ अति प्रेम को पयोनिधि अथाह,
 तामें लाज-भरो मदन-जहाज चलो जात है ॥

प्रान-प्यारी आलिनि, प्रधान प्यारी प्रीतम की,
 ठानि न्यारी मिलन निकुंज-गेह मन में ।
 साज सोहै सील में समाज सोहै सजी संग,
 लाज सोहै सरस, बिलास सोहै तन मे ।

आस-भरी सेखर हुलास भरी देखी तहाँ,
 सैज परी सूनी हूँ अचेत परी छन मे ।
 नीर छायो नैनन, अधीर छायो बेनन मे,
 पोर छायी अंगन, समीर छायो बन मे ॥

रस मे विवस हूँ के सेखर बिताई रात,
 लागे रति-चिन्ह, चारु अंगन अछेह सों ।
 परत न सृधे पग, आलस-बलित बेस,
 आवत बिलोकि और भामती के गेह सों ।
 आदर सों उठि कै सहेलिन सों आगे जाइ,
 लागे उर दागन दुराए निज देह सों ।
 धूर-भरं प्रीतम के चरन सरोज प्यारी
 पोछे निज अंगल कं छोरन सनेह सों ॥

अरुन उदोत आयो करिकै बिहार हेरि,
 उपट्यो हिए मे हार, हारं रंग रति के ।
 मान ठानि बैठी, तानि भृकुटी कमान चारु,
 लाल भए लोचन लज्जाले बंक गति के ।
 सेखर समीप जाइ सकृचि सँभारे स्याम,
 रंग भरं बसन लली के प्रीति अति के ।
 उमगि अनंद अनुरागी अति प्रेम भरी,
 लागी उर ललकि सलोनी प्रानपति के ॥

पजनेस

नवला सरूप रूप रावरे रुचिर रूप,
रचना विरंचि कीन सकुचन लागी है ।
भन पजनेस लोल लोयन की लीकै गोल,
गुल्फ गोराई लाज सकुचन लागी है ।
सुन्दर सुजान सुखदान प्रीत प्रीतम की,
एकौ ना परेख अबै सकुचन लागी है ।
आँचक उचन लागी कचुकी रुचन लागी,
सकुचन लागी आली सकुचन लागी है ॥

चितवत जाकी ओर चख चकिचांधे कोधे,
भनि पजनेस भानु - किरन खरी-सो है ।
छवि प्रतिबिम्ब छूट्यो छित है छपाकर ते,
छाजत छबीली राजै कनक - छरी-सी है ।
कीन्हो डर लुरुक गुलाब को प्रसून घास,
मुकि-मुकि भूमि-भूमि झॉकत परी-सी है ।
आनन अमल अरविन्द ते अमन्द अति,
अद्भुत अभूत आभा उफनि परी-सी है ॥

कोटि मारतंड चंड मंडित मुकुट क्रीट,
कुंडल कलित अलकावली भुजै गई ।
पजन प्रतच्छ मुकताहल त्रिभग रंग,
रंगित जरीकी पीति पटकन लै गई ।
भलक भलामली सी झॉकी-सी झपाके चित्त,
चित्त ते निकरि मेरे दग मै हितै गई ।
दगन ते दौरि मन, मन ते तमाम तन,
तन ते ततच्छ गेम-रोम छवि छै गई ॥

कैधों मोर पर्यो है प्रिया के रूप-सागर में,
 कैधों तन पजनेस भासत गोपाल को ।
 कैधों शशि-अंक मै कलंक शशिता के संग,
 कैधों मुख-पंकज पै बैठो अलि - बालको ।
 कैधों शुक्लपक्ष के समीप परिवा को जान,
 कैधों ऋतुराज आज पायो जस काल को ।
 दरकि सुमेर फेरि पूरन खसौ ना सीधो,
 मोहनी का टोना कै डिठौना बाल-भाल को ॥

संपुट सरोज कैधों सोभा के सरोवर में,
 लसत सिंगार के निशान अधिकारी के ।
 कवि पजनेस लोल चित्त-वित्त चोरिबे को,
 चोर इक ठौर नारि घीव वर कारी के ।
 मंदिर मनोज के ललित कुम्भ कंचन के,
 ललित फलित कैधों श्रीफल विहारी के ।
 उरज उठौना चक्रवाहन के छौना कैधों,
 मदन-खिलौना ई सलौना प्रान-प्यारी के ॥

किरनि सा कढ़ि आई अंगना उघरि गात,
 काव पजनेस छैल छिति पै छहार गो ।
 उभकि भुपाक मुख फेरि प्यारे रुख ओर,
 हेरि हरि हरखि हिमंचल पै अरि गो ।
 आधो मुख मलत अबीर ते मुकैस हाय,
 नखरेख-चिह्नित उरोजन पै भरि गो ।
 मानो अर्ध-चन्द्र को प्रकास अर्ध-चन्द्रिका पै,
 चन्द्र-चूर है कै चन्द्र-चूर पै बगरिगो ॥

चौंकि चकी उभकी सी छकी जकी,
 छीजि निरीछनि लागी छपावन ।
 पूरी विधा विधि आधी उसास लै,
 चेत कियो चित चेत सोहावन ।

यों मन में कहि कै पजनेस,
 हमै उन्हें केतो चाहै मनभावन ।
 हा सुथरी पुतरी सी परी,
 उतरी चुरी चूमि लगी चटकावन ॥

प्यारी रतिरंग सफजंग जीति बैठी प्रात,
 अग सुभटन को इनाम बकसत है ।
 आँगी दई कुचन भुजन बाजूबन्द दई,
 नूपुर पगन बेनी भाल सरसत है ।
 कवि पजनेस नैन अजन अधर बीरी,
 जघन दुकूल कर्नफूल बरसत है ।
 पीन्हे परे जान तान भौहन कटाछन तै
 बार - बार बन्धन तै बारन कसत है ॥

बिधु केसी कला बधू गैलन मै,
 गसी ठाढ़ो गोपाल जहाँ जुरिगो ।
 पजनेस प्रभाभरी भामिनि पै,
 घने फाग के फैलनि सों फुरिगो ।
 मुरकी रुकी बंक बिलोकत लाल
 गुलाल मै बेदा सबै पुरिगो ।
 दिग में दरस्यो है दिनेस मनो,
 दिगदाह की दीपति मे दुरिगो ॥

द्विजदेव

डोलि रहे बिकसे तरु एकै,
सु एकै रहे है नवाइ कै सीसहि ।
त्यौ 'द्विजदेव' मरंद के व्याज सों,
एकै अनद के आँसू बरीसहि ।
कौन कहै उपमा तिनकी,
जे लहैई सबे विधि संपति दीसहि ।
तैसैई ह्वै अनुराग भरे,
कर-पल्लव जोरि कै एकै असीसहि ॥

औरैँ भाँति कोकिल, चकोर ठौर-ठौर बोले,
औरैँ भाँति सबद पपीहन के बै गए ।
औरैँ भाँति पल्लव लिए है वृन्द-वृन्द तरु,
औरैँ छवि-पुंज कुंज-कुंजन उनै गए ।
औरैँ भाँति सीतल, सुगंध मंद डोलैँ पौन,
'द्विजदेव' देखत न ऐसैँ पल द्वै गए ।
औरैँ रति, औरैँ रंग, औरैँ साज औरैँ संग,
औरैँ बन, औरैँ छन, औरैँ मन ह्वैँ गए ॥

सुर ही के भार सृधे-सबद सु कीरन के,
मंदिरन त्यागि ररैँ अनत कहँ न गौन ।
'द्विजदेव' त्यौँ ही मधु-भारन अपारन सौ,
नैकु झुकि-भूमि रहे मोंगरे मरुअदौन ।
खोलि इन नैननि निहारौँ-तौँ-निहारौँ कहा,
सुखमा अभूत छाड़ रही प्रति भौनैँ भौन ।
चौदनी के भारन दिखात उनयौँ सौ चंद,
गंध ही के भारन बहत मंद-मंद पौन ॥

गुंजरन लागी भौर-भीरें केलिकुंजन मे,
 क्वैलिया के मुख तै कुहूकनि कढ़ै लगी ।
 'द्विजदेव' तैसै कछु गहव गुलाबन तै,
 चहकि चहूँधौ चटकाहट बढ़ै लगी ।
 लाग्यौ सरसावन मनोज निज ओज,
 रति बिरही सतावन की बतियाँ गढ़ै लगी ।
 हान लागी प्रीति-रीति बहुरि नई सी,
 नव-नेह उनई सी मति मोह सौ मढ़ै लगी ॥

होते हरे नव अकुर की छवि,
 छार कछारन मे अनियारी ।
 त्यों 'द्विजदेव' कदवन गुच्छ,
 नए-ई-नए उनए सुखकारी ।
 कीजिये बेगि सनाथ उन्हे,
 चलिऐ बन-कुंजन कुंजबिहारी ।
 पावस - काल के मेघ नए,
 नव नेह नई वृषभानु कुमारी ॥

चूनरी सुरंग सजि सोही अग अंगनि,
 उमगनि अनंग-अंगना लौ उमहति है ।
 झुकि झुकि झोँकति झरोखन तै कारी घटा,
 चौहरे अटा पै विज्जु-छटा-सी जगति है ।
 'द्विजदेव' सुनि सुनि सबद पपीहरा के,
 पुनि पुनि - आनंद पियूष में पगति है ।
 चावन-बुभी-सी मन-भावन के अक तिन्है,
 सावन की बूँदै ए सुहावनी लगति है ॥

गावौ किन कोकिल, बजावौ किन बैनु-बैनु,
 नचौ किन भूमरि लतागन बने ठने ।
 फैंकि फैंकि मारौ किन निज कर-पल्लव सौ,
 ललित लवंग फूल पातन घने घने ।

फूल-माल धारौ किन, सौरभ सँवारौ किन,
 एहो परिचारक समीर सुख सों सने !
 मौर-धरि बैठौ किन चतुर रसाल ! आज,
 आवत बसत ऋतुराज तुम्हे देखने ॥

साँवन के दिवस सुहावने सलौने स्याम,
 जीति रति समर विराजे स्यामा-स्याम सग ।
 'द्विजदेव' की सौ तन उघटि चँहूँधौ रह्यौ,
 चुंबन कौ चहल चुचात चूनरी को रंग ।
 पीत पट ताते हरखाने लपटाने लख,
 उमहि - उमहि धनस्याम - दामिनी कौ ढंग ।
 रति-रन मीजे पै न मेन-मद छीजै, अति
 रस-बस भीजे तन पुलकि पसीजे अंग ॥

फेरि वैसै सुरभि-समीर सरसान लागे,
 फेरि वैसै बेलि मधु-भारन उनै गई ।
 फेरि वैसै चाह कै चकोर चहुँ बोले फेरि,
 फेरि वैसी ववैलिया की कूकनि चहुँ भई ।
 'द्विजदेव' फेरि वैसै गुनी भोर-भीरै' फेरि,
 वैसौ ही समय आयौ आनंद सुधामयी ।
 फेरि वैसै अंगन उमंग अधिकाने,
 फेरि, वैसै हाँ कछुक मति मेरी भोरी हूँ गई ॥

बहि हारे सीतल सुगंधित समीर धीर,
 कहि हारे कोकिल सँदेसे पँच बान के ।
 साधन अगाधन बिसानी ना कछुक जोपै,
 कौन गनै भेद पग - सीस - दान - मान के ।
 'द्विजदेव' की सौ कछु मित्र के बिछोहै-काल,
 देखि सकुचाँने हग - अंबुज अयान के ।
 भाजौई भभरि सो तो मान-मधुकर आली,
 आज ब्याज - कज्जल - कलित - अँसुवान के ॥

धूर्धुरित धूरि धुरवाँन की सु छाई नभ,
 जलधर-धारा धरा परसन लागी री ।
 'द्विजदेव' हरी-भरी ललित कछारै' त्यों,
 कदंबन की डारै' रस बरसन लागी री ।
 कालि ही तै देखि बन-बेलिन की बनक,
 नवेलिन की मति अति-अरसन लागी री ।
 बेगि लिखि पाती वा सँघाती मनमोहन कौ,
 पावस अवाती ब्रज-दरसन लागी री ॥

उँमड़ि धुँमड़ि घन छड़त अखड धार,
 अति ही प्रचड पौन भूँकन बहतु है ।
 'द्विजदेव' सपा कौ कुलाहल चहूँधों नभ,
 सैल तै जलाहल कौ जोग उमहतु है ।
 बुधि बल थाकौ सोई प्रलैनिसा कौ मेघ,
 जानि करि सूनौ बैर आपनौ गहतु है ।
 ए हां गिरिधारी ! राखौ, सरन तिहारी अब,
 फेरि इहि वारी ब्रज बूडन चहतु है ॥

'द्विजदेव' जू नैक न मानी तबे,
 बिनती करी बार हजारन की ।
 इक माखनचोर के जोर लई,
 छवि-छीनि सिखी पखवारन की ।
 लहि उँची उसास विमूरै कहा,
 लखि सैन घनी घन-भारन की ।
 दिन द्वैक में पैहै सकेलि सबै,
 फल बेलि बई जो अँगारन की ॥

घहरि-घहरि घन ! सघन चहूँधों घेरि,
 छहरि-छहरि विष बुँद बरसावै ना ।
 'द्विजदेव' की सौँ अब चूकि मत दाव अरे,
 पातकी पपीहा तू पिया की धुनि गावै ना ।

फेरि ऐसौ औसर न ऐहे तेरे हाथ अरे,
 मटक मटक मोर ! सोर तू मचावै ना ।
 हो तौ बिन-प्राण, प्राण चाहति तज्यौई अब,
 कत नभचंद ! तू अकास चढ़ि धावै ना ॥

देखि मधु - मास की इतीक अनर्राति,
 मधुमूदन जु होते तौ न औते कहौ काहे कौ ।
 जानि ब्रज बूढ़त जु होते गिरिधारी तौ पै,
 ऊधौ इत तुमहि पठाते कहौ काहे कौ ।
 'द्विजदेव' प्यारे पिय पीतम जु होते ता पै,
 ब्रज मे बढ़ाते दुख-सोते कहौ काहे कौ ।
 बासिकै विदेस बीजुरी-सी ब्रज-बालनि कौ,
 होते घनस्याम तो बरौते कहौ काहे कौ ॥

कौन कौ प्राण हरै हम यौ,
 दृग कानन लागि मतौ चहै बूझन ।
 त्यों कछु आपुस ही मे उरोज
 कसाकसी कै-कै चहै बढि जूझन ।
 ऐसे दुराज दुहैं बय के,
 सब ही कौ लग्यौ अब चौचंद सूझन ।
 छटन लागी प्रभा कढ़ि कै,
 बढि केस छवान सौं लागे अरुझन ॥

जाबक के भार पग परत धरा पै मंद,
 गंध भार कुचन परी हैं छुटि अलकै ।
 द्विजदेव तैसिरे बिचित्र बरुनी के भार,
 आधे-आधे दृगनि परी हैं अध-पलकै ।
 ऐसी छवि देखि अंग-अंग की अपार,
 बार-बार लोल-लोचन सु कौन के न ललकै ।
 पानिप के भारन सैमारत न गात लंक,
 लचि-लचि जाति कच-भारन के हलकै ॥

चित चाहि अबूझ कहै कितने,
छवि छीनी गयदन की टटकी ।
कवि केते कहै निज बुद्धि उदै,
यहि सीखी मरालन की मटकी ।
द्विजदेव जू ऐसे कुतरकन मै,
सबकी मति यों ही फिरै भटकी ।
वह मंद चलै किन मोरी भट्ट,
पग लाखन की अखियाँ अटकी ॥

आधी लै उसास मुख आँसुन सौ धोवे कहूँ,
जोवै कहूँ आधे-आधे पलन पसारि कै ।
नींद भूख प्यास ताहि आधी हू रही न तन,
आधे हू न आखर सकत अनसारि कै ।
द्विजदेव की सौं ऐसी आधि अधिकानी जा सौं,
नैकज न तन मन राखति सँभारि कै ।
जा दिन तै जोरि मनमोहन लला तै डीठि,
राधे आधे नैननि तै आई तू निहारि कै ॥

मंद-भये दीपक बिलोकि क्यों अनंद होते,
भोरै चारु चंद के चकार चित चोखे तै ।
होती समताई दिखवारन के भोखै कब,
चितामनि-आरसी की आनन-अनोखे तै ।
‘द्विजदेव’ की सौ एतौ हो तो उपहास कब,
मानसर हूँ के अरबिद-अति-ओखे तै ।
आलिन के सग दीपमाली के बिलोकिबे कौ,
औझकि उझकि जो न झँकती झरोखे तै ॥

आज सुभाइन हीं गई बाग,
बिलोकि प्रसून की पोंति रही पगि ।
ताहि समै तहँ आये गुपाल,
तिन्है लखि औरौ गयौ हियरौ उगि ।

पै 'द्विजदेव' न जानि पर्यो,
 धौ कहा तिहि काल परे असुवा जगि ।
 तू जां कहै सखि ! लौनौ सरूप,
 सो मो अखियाँन मे लौनो गई लागि ॥

कारौ नभ, कारी निसी, कारिरे डरारी घटा,
 भूकन बहत पौन आनंद को कंद री ।
 'द्विजदेव' साँवरी सलौनी सजी स्याम जू पै
 कीन्हौ अभिसार लखि पावस अनंद री ।
 नागरी गुनागरी सु कैसे डरै रैन-डर,
 जाके सँग सोहै ए सहाइक अमद री ।
 बाहन मनारथ, उँमाहि सँगवारी सखी,
 मैन मद सुभट मसाल मुख-चंद री ॥

दावि-दावि दंतन अधर-छतवंत करै,
 आपने ही पाँइन कौ आहट सुनति सौन ।
 'द्विजदेव' लेति भरि गातन प्रसेद अलि,
 पातहू की खरक जु होती कहुँ काहू भौन ।
 कंटकित होत अति उससि उसासिन तैं,
 सहज सुबासन सरीर मंजु लागैं पौन ।
 पंथ ही मै कंत के जु होत यह हाल तो पै,
 लाल की मिलनि द्वै है बाल की दसा धौ कौन ॥

बाँके, संक-हीने, राते-कंज-छबि-छीने, माँते,
 मुकि-मुकि भूमि-भूमि काहू कौ कछू गनै न ।
 'द्विजदेव' की सौ ऐसी बनक बनाइ,
 बहु-भाँतिन बगारै चित-चाहन चहुँधौ चैन ।
 पेखि परे प्रात जौ पै गातन उछाह भरे,
 बार-बार तातै तुम्हैं पूछती कछूक बैन ।
 एहो ब्रजराज ! मेरे प्रेम-धन लूटिबे कौं,
 वीरा खाइ आए कितै आपके अनौखे नैन ॥

उत्तर-रीति

सरदार

संग की सहेली रहीं, पूजत अकेली सिवा,
तीर जमुना के बीर चमक चपाई हे ।
हौ तौ आई भागत डरत हियरा तै घर,
तेरे सोच करि मोहि सोचत सवाई हे ।
बचि है बियोगी योगी जन सरदार,
ऐसी कठ तें कलित कूक कोकिल कढ़ाई हे ।
विपिन - समाज में दराज सी अवाज होती,
आज महाराज रितुराज की अवाई हे ॥

थोरी सी वैस किसोरी सबै,
भरि भोरी अबीर उडावती है ।
कर ताल दै ढोलक की धधकी,
धुनि बाँध धमार बजावती है ।
सरदार लिँ मिथिलेस - कुमारि,
उदार हूँ भाग सरावती है ।
मुसिक्याय कै नैन नचाय सबै,
रघुनाथै बसंत बैधावती है ॥

साहिब मनोज कौ मुसाहिब बसंत अंत,
मर ना गयौ री नाम सुनत नकारे कौ ।
ग्रीषम गरूर पूर छाँयौ लै कसानु भयौ,
भेद ते अजान, अंग तकत उजारे कौ ।
बिन सरदार ना उपाय, अब एक कटै,
तरक तलास लायौ अधम अँध्यारे कौ ।
देख जग जीवननि जीवन कौ नाह,
हाथ छिन न देत, लेत जीवन हमारे कौ ॥

डरो न अहीरन तें, अगर अबीरन तें,
 चार जनी चारु चार ओरन ते धाओ री ।
 एक हाथ आड़ी पिचकारी की अगारी मारि,
 एक हाथ ओट राखि ओखिन बचाओ री ।
 कवि सरदार आयौ बडौ खिलवार,
 ताहि खेल कौ सवाद रंग-र गन बताओ री ।
 कीरति-कुमारी कह्यौ हेरि कै कुमारी कोउ,
 ए री गुनवारी, बनवारी बाँधि लाओ री ॥

लछिराम

सामुहै सुमन बरसाइ सुघराई संग,
लछिराम रंग सारदा हू कौ रितै रहै ।
छाती मे लगाइ सूम थाती - सौ कमल कर,
सुकुमारताई कौ सराहि दुचितै रहै ।
अलक लँबाई, चारु चख चपलाई,
अधरान की ललाई पर हरष हितै रहै ।
माई ! मनमोहन, गोराई मुख - मंडल पै,
राई नौन बारि घरी चारि लौं चितै रहे ॥

पैंजनी कंकन की झनकार सों,
नासिका मोरि मरोरति भोहै ।
ठाढ़ी रहे पग द्वैक चलै,
सने स्वेद कपोल कछू उघरौहै ।
यों लछिराम सनेह के संगन,
साँकरे में पर प्यारी लजौहै ।
झाकि रखौ रस - रंग अभी,
मनमोहन ताकि रखौ तिरछौहै ॥

नौसत सिगार साजि, कीन्हौ अभिसार जाइ,
जोवन बहार रोम रोम सरसत जात ।
लछिराम तैसी झनकार पैजनी की,
कर कंकन खनक चूरी चारु परसत जात ।
भरत प्रस्वेद, मुख चूनर सुरंग बीच,
विहँसत मन सारदा कौ तरसत जात ।
दामिनी अमंद सौहैं बस रस फंद चंद,
मानों लाल बादर में मोती बरसत जात ॥

मौज में आई इतै लछिराम,
 लग्यौ मन साँवरो आनंद-कद में ।
 सूनौ सँकेत निहारत ही,
 पर्यौ सावरौ आनन घूँघट बंद में ।
 बोलिबे कौ अभिलाख रचै,
 पै न बोलै कछु दुख-रासि दुचंद में ।
 हँ रही रैन -सरोज-सी प्यारी,
 परी मनो लाज मनोज के फंद मे ॥

चटपटी चाह अंग उपटे अनग के री,
 रंग रावटी तें काम नट की कुमारी - सी ।
 कबि लछिराम राज -हंसनि सों मद - मद,
 परम प्रकासमान चोदनी सँवारी - सी ।
 नागरि निकुंज में न हेर्यौ ब्रजचंद,
 मुख रुख पै सहेली भई आँखें रतनारी-सी ।
 भौहन मरोरति, बिथोरति मुकुत हार,
 छोरति छरा के बंद, रोष -मद ढारी - सी ॥

बदल्यो बसन सो जगत बदलोई करै,
 आरस में होत ऐसो या में कहा छल है ।
 छाप है हरा की कै छपाए हौ हरा को,
 छाती भीतर भगा के छाई छवि भलभल है ।
 लछिराम हौ हूँ धाय रचिहौ बनक ऐसो,
 आखिन खबाये पान जात क्यों अमल है ।
 परम सुजान मनरंजन हमारे कहा,
 अंजन अघर में लगाये कौन फल है ॥

आए कहुँ अनत बिहार करि मंदिर में,
 सामुहै भूमकि छवि दामिनी की छोरै है ।
 आरस -बलित बागौ, मरगजी ढीली पाग,
 बदन प्रस्वेद भाल भौहन के कोरै हैं ।

भरम सुख्यौ न अंग परसत मोहिनी कौ,
 लछिराम सान संग भौहन मरोरै हैं ।
 लोचन सुरंग हेरि बाल के सरोष मानौं
 रंगसाज मदन मजीठ रंग-बोरै हैं ॥

प्रीति रावरे सों करी, परम सुजान जानि,
 अब तौ अजान बनि मिलत सबेरे पै ।
 लछिराम ताहू पै सुरंग ओढ़नी लै सीस,
 पीत-पट देत गुजरैटिन के खेरे पै ।
 सराबोर छलकै प्रस्वेद कन, लाल भाल,
 मदन मसाल वारौ बदन उजेरे पै ।
 आपुने कलक सों कलंकिनी बनी हौं,
 छूटि और हू को धरत कलंक सिर मेरे पै ॥

सजल रहत आप औरन को देत ताप,
 बदलत रूप और बसन बरेजे में ।
 ता पर मयूरन के फुंड मतबारे सालै,
 मदन मरोरै महा झरनि मजेजे में ।
 कवि लछिराम रंग साँवरौ सनेही पाय,
 अरजि न मानै हिय हरषि हरेजे में ।
 गरजि - गरजि बिरहीन के बिदारै उर,
 दरद न आवै, धरै दामिनी करेजे में ॥

हरिश्चन्द्र

पहिले ही जाय मिले गुन में श्रवन फेरि,
रूप-सुधा मधि कीनो नैनहू पयान है ।
हँसनि नटनि चितवनि मुसुकानि
सुधराई रसिकाई मिलि मति पय पान है ।
मोहि मोहि मोहन मई री मन मेरो भयो,
हरिचंद भेद ना परत कछु जान है ।
कान्ह भये प्रानमय प्रान भये कान्हमय,
हिय में न जानी परै कान्ह है कि प्रान है ॥

जिय पै जु हांइ अधिकार तो विचार कीजै,
लोक-त्ताज भलो बुरो भलें निरधारिए ।
नैन श्रौन कर पग सबै परबस भये,
उतै चलि जात इन्हे कैसे कै सम्हारिये ।
हरिचंद भई सब भाँति सौ पराई हम,
इन्हे ज्ञान कहि कहो कैसे कै निवारिये ।
मन में रहै जो ताहि दीजिये बिसारि,
मन आपै वसे जामें ताहि कैसे कै बिसारिए ॥

बोल्थो करै नूपुर श्रवन के निकट सदा,
रदतल लाल मन मेरे बिहर्यो करै ।
बाजो करे बंसी धुनि पूरि रोम-रोम मुख,
मन मुकतानि मंद मन ही हँस्यो करै ।
हरिचंद चलनि भुरनि बतरानि चित,
छाई रहै छबि जुग दगन मर्यो करै ।
प्रानहू ते प्यारौ रहे प्यारौ तू सदाई,
तेरो पीरो पट सदा जिय बीच फहर्यो करै ॥

देखि घनस्याम घनस्याम की सुरति करि,
 जिय मे बिरह घटा घहरि-घहरि उठै ।
 त्यों ही इन्द्रधनु बगमाल देखि बनमाल—
 मोतीलर पी की जिय लहरि-लहरि उठे ।
 हरिचंद मोर पिक धुनि सुनि बंसीनाद,
 बाँकी छवि बार-बार छहरि-छहरि उठै ।
 देखि - देखि दामिनि की दुगुन दमक,
 पीत-पट-छोर मेरे हिय फहरि-फहरि उठे ॥

गुरुजन बरज रहे री बहु बार मोहि,
 संक तिनहूँ की छोड़ि प्रेम-रंग-रोंची मैं ।
 त्यों ही बदनामी लई कुलटा कहाइ कै,
 कलंकिनी कहाई ऐसी प्रीति-स्त्रीक खोंची मैं ।
 कहि हरिचंद सब छोड़्यो प्रानप्यारे काज,
 याते जग भूठो भयो रही एक सोंची मैं ।
 नेह के बजाय बाज छोड़ि सब लाज आज,
 घूँघट उधारि ब्रजराज हेत नाची मैं ॥

हो तो याही सोच में बिचारत रही री काहे,
 दरपन हाथ तें न छिन विसरत है ।
 त्योंही हरिचंद जू बियोग औ सयोग दोऊ,
 एक से तिहारे कछु लखि न परत है ।
 जानी आज हम ठकुरानी तेरी बात तू तौ,
 परम पुनीत प्रेम - पथ बिचरत है ।
 तेरे नैन मूरति पियारे की बसत ताहि,
 आरसी में रैन दिन देखिबो करत है ॥

पिया प्यारे बिना यह माधुरी मूरति,
 औरन को अब पेखिये का ।
 सुख छोड़ि कै संगम को तुमरे,
 इन तुच्छन को अब लेखिये का ।

हरिचंद जू हीरन को बेववहार कै,
 काँचन को लै परेखिये का ।
 ' जिन आँखिन मे तुव रूप बस्यो,
 उन आँखिन सों अब देखिये का ॥

सुनी है पुरातन मे द्विज के मुखन बात,
 तोहि देखै अपजस होत ही अचूक है ।
 तासों हरिचंद करि दरसन तेरो जिय
 मेढ्यो चाहै कठिन मनोभव की हूक है ।
 ऐसो करि मोहि सबे प्यारे नंदनंद जू सों
 मिलि कहै लावै मुख सौतिन के लूक है ।
 गोकुल के चंद जू सों लागै जो कलंक तौ तू
 साँचो चौथ-चंद ना तो बादर को टूक है ॥

साज्यो साज गाँव मिलि तीज के हिडोरना को,
 तानि कै बितान खासो फरस बिछायो री ।
 आवै मिलि गोपी ता पै भौंजि फुंड फुंड,
 काम-छाप सी लगावै गावै गीत मन-भायो री ।
 मोहि जानि पाछे परी देरी तै दया कै
 हरिचंद अंक लैके लाल छिपि पहुँचायो री ।
 जानि गई ताहू पै चवाहनै गजब देखे,
 पाँय बिनु पंक के कलंक मोहि लायो री ॥

रंग-भौन पीतम उमंग भरि बैद्यो आज,
 साजै रति-साज पूरयो मदन उमाह मै ।
 हरिचंद रीकत रिक्तावत हँसावत—
 हँसत रस बाढ्यो अति प्रेम के प्रवाह मै ।
 बीरी देन मिस छुए आँगुरी अधर पुनि,
 चूमै चुपचाप ताहि पान-खान-चाह मै ।
 लाजहि छुड़ावत छकावत छकत छवि,
 छावत छबीलो छैल-छल के उब्राह मै ॥

आजु ब्रह्मानुराय पौरी होरी होय रही,
 दौरी है किसोरी सबै जोबन चढ़ाई मैं ।
 खेलत गोपाल हरिचंद राधिका के साथ,
 बुझा एक सोहत कपोल की लुनाई मैं ।
 कैधौ भयो उदित मयंक नभ-बीच कैधौ,
 हीरा जरयो बीच नीलमनि की जराई मैं ।
 कैधौ पर्यो कालिदी के नीर माँहि छीर कैधौ,
 गरक सु गोरी भई स्याम सुंदराई मैं ॥

खेलौ मिलि होरी ठोरो केसर, कमोरी फैंको,
 भरि-भरि भोरी लाज जिअ में बिचारौ ना ।
 डारौ सबै रंग संग चंग हू बजाओ गाओ,
 सबन रिझाओ सरसाओ संक धारो ना ।
 कहत निहोरि कर जोरि हरिचंद प्यारे,
 मेरी बिनती है एक हाहा, ताहि टारौ ना ।
 नैन है चकोर मुख-चंद तैं परैगी ओट,
 यातै इन आँखिन गुलाल लाल डारौ ना ॥

राखत नैनन में हिय में भरि,
 दूर भए छिन होत अचेत है ।
 सौतिन की कहै कौन कथा,
 तसवीर हू सो सतराति सहेत है ।
 लाग भरी अनुराग भरी,
 हरिचंद सबै रस आपुहि लेत है ।
 रूप सुधा इकली ही पियै,
 पिय हू को न आरसी देखन देत है ॥

हौं तो तिहारै दिखाइबे के हित,
 जागत ही रही नैन उजार-सी ।
 आए न राति पिया हरिचन्द,
 लिए कर भोर लौं हौं रही भार-सी ।

है यह हीरन सों जड़ी,
 रंगन तापै करी कछु चित्र चितार-सी ।
 देखो जू लालन कैसी बनी है,
 नई यह सुन्दर कंचन-आरसी ॥

हौ तो तिहारै सुखी सों सुखी,
 सुख सों जहाँ चाहिए रैन बिताइये ।
 पै बिनती इतनी हरिचंद,
 न रूठि गरीब पै भौह चढ़ाइये ।
 एक मतो क्यों कियो तुम सों तिन,
 सोऊ न आवै न आप जो आइये ।
 रूसिबै सों पिय प्यारे तिहारै,
 दिवाकर रूसत है क्यों बताइये ॥

आई आज कित अकुलाई अलसाई प्रात,
 रीसै मति पूछै बात रंग कित ढरिगो ।
 सोनै से या गात छवै कै सोनो भयो आप, कै वा
 आतप प्रभात ही को प्रगट पसरिगो ।
 हरिचंद सौतिन की मुख-दुति छीनी कै वा,
 आपनो बरन कहुं पाय धाय ररिगो ।
 नील पट तेरो आज औरै रंग भयो काहें,
 मेरे जान बिछुरि पिया तै पीरो परिगो ॥

रोकहिं जो तो अमंगल होय,
 औ प्रेम नसै जो कहै पिय जाइये ।
 जौ कहै जाहु न तौ प्रभुता,
 जौ कछू न कहै तो सनेह नसाइए ।
 जौ हरिचंद कहै तुमरे बिन जी है न,
 तो यह क्यों पतिआइए ।
 तासैं पयान समै तुमरे हम,
 का कहै आपै हमै समझाइए ॥

जो हरिचंद भई सो भई,
 अब प्रान चलै चहै तासों सुनावै ।
 प्यारे जू है जग की यह रीति,
 बिदा की ममै सब कंठ लगावै ॥

अब प्रीति करी तो निवाह करौ,
 अपने जन सों मुख मोरिये ना ।
 तुम तो सब जानत नेह मजा,
 अब प्रीति कहूँ फिरि जोरिये ना ।
 हरिचंद कहै कर जोरि यही,
 यह आस लगी तेहि तोरिये ना ।
 जिन नैनन मॉहि बसौ नित ही,
 तिन आँसुन सों अब बोरिए ना ॥

इन दुखियान को न चैन सपने हूँ मिल्यो
 तासों सदा ब्याकुल बिकल अकुलायँगी ।
 प्यारे हरिचन्द जू की बीती जान औध
 प्रान चाहत चले पै ये तो संग ना समायँगी ।
 देख्यो एक बार हूँ न नैन भरि तोहि याते
 जौन जौन लोक जैहे तहाँ पछतायँगी ।
 बिना प्रान-प्यारे भये दरस तुम्हारे हाथ
 मरे हूँ पै आँख ये खुली ही रहि जायँगी ॥

मन मोहन ते बिछुरी जब सों
 तन आँसुन सों सदा धोवती है ।
 हरिचन्द जो प्रेम के फन्द परी
 कुल की कुल लाजहि खोवती है ।
 दुख के दिन कों कोउ भौंति बितै
 बिरहागम रैन सँजोवती है ।
 हम ही अपनी दसा जानै सखी
 निसि सोवती है किधौ रोवती है ॥

पीरो तन पर्यो फूली सरसों सरस सोई
 मन मुरझानो पतझार मानौ लाई हे ।
 सीरी स्वाँस त्रिबिध समीर-सी बहति सदा
 अँखियाँ बरसि मधु झरि-सी लगाई हे ।
 हरिचन्द फूले मन मैन के मसूसन सों
 ताही सों रसाल बाल बदि कै बोराई हे ।
 तेरे बिछुरे ते प्राण कन्त के हिमन्त अन्त
 तेरी प्रेम-जोगिनी बसन्त बनि आई है ॥

कूकै लगी कोइलै कदंबन पे बैठि फेरि
 धोए धोए पात हिलि-हिलि सरसै लगे ।
 बोलै लगे दादुर मयूर लगे नाचै फेरि
 देख के सजोगी-जन-हिय हरसै लगे ॥
 हरी भई भूमि सीरी पवन चलन लागी
 लखि हरिचन्द फेर प्राण तरसै लगे ।
 फेरि भूमि-भूमि बरषा की ऋतु आई फेरि
 बादर निगोरे झुकि-झुकि बरसै लगे ॥

धरि-धरि घन आए, छाए रहे चहुँ ओर
 कौन हंत प्राणनाथ सुरति बिसारी हे ।
 दामिनी दमक जैसी जुगनूँ चमक तैसी
 नभ मे विशाल बग पगति सँवारी हे ।
 ऐसी समै हरिचन्द धीर न धरत नेकु
 बिरह-बिथा तें होत व्याकुल पियारी हे ।
 प्रीतम पियारे नन्दलाल बिनु हाय यह
 सावन की रात किधौ द्रोपदी की सारी है ॥

सिसुताई अजों न गई तन तें,
 तऊ जोवन जोति बटोरै लगी ।
 सुनिकै चरचा हरिचन्द की,
 कान कझुक दै भोह मरोरै लगी ।

बचि सासु जेठानिन सौ पिय तै,
 दुरि घूँघट में दृग जोरै लगी ।
 दुलही उलही सब अंगन ते,
 दिन द्वै तै पियूष निचोरै लगी ॥

आई गुरु लोग संग न्यौते ब्रज गाँव,
 नई दुलही सुहाई शोभा अंगन सनी रही ।
 पूछे मन-मोहन बतायो सखियन यह
 सोई राधा प्यारी बृषभानु की जनी रही ।
 हरिचन्द पास जाय प्यारो ललचायो,
 दीठ लाज की धँसी सो मानो हीर की अनी रही ।
 देखो अन-देखो देखो आधो मुख आय तऊ
 आधो मुख देखिबे की हौस ही बनी रही ॥

सास जेठानिन सौ दबती रहे.
 लीने रहै रुख त्यों ननदी को ।
 दासिन सों सतरात नहीं,
 हरिचन्द करै सनमान सखी को ।
 पीय कों दच्छिन जानि न दूसत,
 चौगुनो चाउ बढ़ै या लली को ।
 सौतिन हू को असीसै, सुहाग करै
 कर आपने सेदुर टीको ॥

छाई कछू हरवाई सरीर कै,
 नीर मै आई कछू भरवाई ।
 नागरी की नित की जो सधी,
 सोई गागरी आजु उठे न उटाई ॥

ननद जिठानी सास सखिनि सयानी मध्य,
 बैठी हुती बाल अलबेली जहाँ आइ कै ।
 कहै रतनाकर सुजान मनमोहन हूँ,
 आए ललचाइ तहाँ कछु मिस ठाई के ।
 चहत बनै न भरि लोचन दुहूँ सौ अरु,
 रहत बनै न नार नैसुक नवाई कै ।
 दुरि दुरि औरनि सौ जुरि जुरि तौरनि सौ,
 घुरि घुरि जात नेन मुरि मुसुकाइ के ॥

बैठे वन विकल विसूरत गुपाल जहाँ,
 ओचक तहाँई बाल जोगी इक आइगे ।
 कह्यौ रतनाकर उपाय हम ठानै कछु,
 जानै यदि कापै आज एतिक लुभाइगे ।
 ताही छन छाइगे छलक इत ओस नैन,
 बैन उत आवत गरे लौ बिरुभाइगे ।
 पाइगे न जानै कहा मरम दुहूँ के दुहूँ,
 हँसि सकुचाइ धाइ हिय लपटाइगे ॥

देखत हमारी हूँ दसा न इठिलानि माहि,
 आपनी तौ बानि ना बिलोकत अठानि मै ।
 कहै रतनाकर उपाइ ना बसाइ कछू,
 जासौ लखौ भाइ भेद उभय दसानि मै ।
 पावतौ कहूँ जौ फोऊ चतुर चितेरौ तौ,
 दिखावतौ सुभाव सोधि कलित कलानि मै ।
 रिभवन-आतुरी हमारी अखियानि माहि,
 खिभ्वनि-चातुरी तिहारी मुसकानि मै ॥

जब ते रची हे रूप रावरे रसिकलाल,
 तब ते बनी है बाल बात बरकत की ।
 कहै रतनाकर रही हे रुचि नैननि मै,
 मीन - मुख मंजुल मुकुट ढरकत की ।
 आठौ जाम बाम मग जोहत मृगी-सौ जब,
 चौकै पाय आहट तिनूका खरकत की ।
 अनुराग - रजित अजाज सौ कढ़त स्याम,
 मानिक तै मानहु मरीचि मरकत की ॥

औचक अकेले मिले कुंज रस-पुञ्ज दोऊ,
 भौचक भए औ सुधि-बुधि सब खै गईं ।
 कहै रतनाकर त्यों बानक बिचित्र बन्यौ,
 चित्र की सी पलकै सुभौहनि मै खै गईं ।
 नैननि मै नैननि के बिब प्रतिबिबनि सौ,
 दोऊ और नैननि की पॉति बैधि द्वै गईं ।
 दोउन कौ दोउन के रूप लखिबै कौ मनौ,
 चार आँख होत हीं हजार आँख हूँ गईं ॥

रोच्यौ रति-जाग नींद सोपि कै हमारै भाग,
 सो तौ सोध आप ही रूपकि ठहि देत है ।
 बाढ़ै उहि प्यारी मुख मंजुल सुधाकर सौ,
 रस रतनाकर की थाह थहि देत है ।
 पानिप के अमल अगार सुख - सार तऊ,
 लाइ उर दुसह दवारि दहि देत है ।
 नैन बिन बानी कहि कबिनि बखानी बात,
 ये तौ पर सकल कहानी कहि देत है ॥

चसकौ परै ना मान-रस कौ कहूँ धौ वाहि,
 लीजै बात रचक विचारि हित हानि की ।
 कहै रतनाकर तिहारे सुबरन पर,
 दमक दुलारी देति तमक तवनि की ।

रोष की रुखाईं रुख आवत सुसीली होति,
 मंद मुसकानि लै गसीली अखियानि की ।
 होत मृदु मीठे सीठे बचन तिहारे पाइ,
 कंठ - कोमलाई मधुराई अधरानि की ॥

लै लियौ चुम्बन खेलत में कहँ,
 तापै कहा इतनौ सतरानी ।
 होठनि ही मै कछु करि सोंहै,
 बृथा भरि भौह कमान है तानी ।
 लीजिये फेरि सवेर अबै,
 अबहीं तौ मिठासहुँ नाहि सिरानी ।
 यौ कहि सोंहै कियौ अधरा इन,
 वे तिरछाहै चिते मुसकानी ॥

तेरौ रोस रुचिर सदौस हूँ हवै हेरन को,
 लागी मन लालसा न नैकुं डगि जाति है ।
 कहे रतनाकर रुखाई माहि मान हूँ की,
 सहज सुभाव सरसाई खगि जाति है ।
 फीकी चितवन हूँ न नीकी भोंति जानी जाति,
 तामै लोल लोचन लुनाई लगि जाति है ।
 कहति कछु जो कटु बानि हूँ अटान टानि,
 आनि अधरा सों मधुराई पगि जाति है ॥

मान कियौ मोहन मनीसी मन मौज मानि,
 पानि जोरि हारी जब सखियाँ, मन्यौ नहीं ।
 तब बरजोरी करि नवल किसोरी भेस,
 ल्याई केलि भौन नैकुं टेकहि गन्यौ नहीं ।
 प्यारी बनि प्रीतम भुजनि भरि लीन्यौ उन,
 कल छन कीन्यौ बहु जात सु मन्यौ नहीं ।
 प्रथम समागम सो सब ही बन्यौ पै एक
 अंक तैं छटक छूटि भाजत बन्यौ नहीं ॥

दीठि तुम्हे छवै छली पलट्यो रँग,
 दीसत साँवरौ साज सबै हे ।
 है रतनाकर रावरे अंगनि,
 चेटक पेखि प्रतच्छ परै हे ।
 देति है गोरस ठाढ़े रहौ उत,
 रार करै कछु हाथ न ऐहै ।
 साँवरे छैल छुवौगे जो मोहि तो,
 गातनि मेरे गुराई न रहै ॥

नाक के चढ़ावत पिनाक भौह ढीली परै,
 चढत पिनाक भौह नाक मुसुकाइ दै ।
 कहै रतनाकर त्यों ग्रीब हूँ नबाइ लिए
 मुख तै टरै न नैन गौरव गंवाइ दै ।
 अनख बड़ावत अनंग की तर गै बढ़ै,
 धीरज धरा तै प्रन-पायहि उठाइ दै ।
 रहति हियै ही होस हिय काँ हमारे हाय,
 पैयों परौ नैक मान करिबौ सिखाइ दै ॥

गूँथन गुपाल बैठे बेनी बनिता की आप,
 हरित लतानि कुंज मोहि सुख पाइ कै ।
 कहै रतनाकर सँवारि निरवारि बार,
 बार बार बिबस बिलोकत बिकाइ कै ।
 लाइ उर लेत कबौ फेरि गहि छोर लखै,
 ऐसे रही ख्यालनि में लालन लुभाय कै ।
 कान्ह-गति जानि कै सुजान मन मोद मानि,
 “करत कहा हौ” ? कह्यौ मुरि मुसुकाइ कै ॥

साँवरी राधिका मान कियौ,
 परि पौड़नि गोरे गुबिद मनावत ।
 नैन निचौहै रहै उनके नहि,
 बैन बिनै के न ये कहि पावत ।

हारी सखी सिख दै रतनाकर,
 आन न भाइ सुभाइ पे छावत ।
 ठानि न आवत मान उन्है,
 इनको नहि मान मनावन आवत ॥

नींद लै हमारी हूँ दुनींदे हूँ सुनींदे सोए,
 सुनत पुकार नाहि परी हो चहल मै ।
 कहै रतनाकर न ऐसी परितेति हुती,
 प्रीति-रीति हाय हियै जानी हो सहल मै ।
 देखत हीं आपने दगनि हितहानी करी,
 अब पछिताति परी ताहि की दहल मै ।
 बीर मै अजान बलबीरहि निवास दियौ,
 नीर-सिचे बरुनी उसीर के महल में ॥

जानति हो जेसें तुम छलके निधान कान्ह,
 ताहूँ पर मोहि प्रेम-पूरन पंगे लगौ ।
 कहै रतनाकर कपोलनि लै पीक-लीक,
 मोको तुम मेरे अनुरागहि रेंगे लगौ ।
 जैसे दरपन में दिखात उलटोई सब,
 सृधौ पर जानि जात जब लखिबै लगौ ।
 मेरे मन-मुकुर अमल स्वच्छ माहि त्यों हीं,
 कपट किए हूँ प्यारे निपट भले लगौ ॥

जमुना कछारनि पै बन-द्रुम-डारनि पै,
 और कछू मंजु मधुराई फिरि जाति है ।
 कहै रतनाकर त्यों नगर-अगारनि पै,
 बारनि पै बनक निकाई फिरि जाति है ॥
 नर-पसु पच्छिनि की चरचा चलावै कौन,
 पौन-गौनहूँ मै सरसाई फिरि जाति है ।
 जहाँ जहाँ बांसुरी बजावत कन्हाई बीर,
 तहाँ तहाँ मदन-दुहाई फिरि जाति है ॥

बीति जाति बातनि मैं सुखद सँजोग राति,
 अतर थिरात नाहि सोंभ औ सवेरे मैं ।
 कहै रतनाकर कुलिस-हिय-धारी भारी,
 करत अकाज आप नास हू हवै हेरे मैं ।
 मिलि घनश्याम सौ तमकि जौ बियोग माहि,
 चमकि चमक उपजाई उर मेरे मैं ।
 ताके बदले कौ दुख दुसह बिचारि आज,
 गरक गई हवै मनौ बीजुरी अँधेरे मैं ॥

आइ अठखेलनि सौ अमित उमग भरै,
 जिनके प्रसंग सो तरुनि-अंग थहरै ।
 जीवन जुड़ावै रस-धाम रतनाकर कौ,
 मानस मैं जिनसो तरंग मंजु ढहरै ।
 अंग लागि मेरै बिन बाधक सुखेन सोई,
 ऐसी कब भाग-पुंज होहि कुंज डहरै ।
 दंद हरै हीतल कौ, कौन नंद-नंद ? नाहि,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरै ॥

सोई फूल सूत से भए है सुख-मूल अबै,
 ताप-प्रद चंदन अनंद-कंद ही भयौ ।
 कहै रतनाकर जो फनि-फुतकार हुतौ,
 सब सुखसार मलयानिल वही भयौ ।
 छरकि हमारे बाम अंग की फरक ही सो,
 बाम सौ सुदच्छिन प्रभाव सबही भयो ।
 काल्हि ही भयौ हो बीर विषम बिषाकर कौ,
 आज सो सुधाकर सुधाकर सही भयो ॥

होरी खेलिबे कौ कढ़ी केसरि कमोरि घोरि,
 उमगति आनंद की तरल तरंग मे ।
 कहै रतनाकर महर कौ लड़ैती छैल,
 रोकी गैल आनि हुरद्वारनि के संग मे ।

मो तन निहारि धारि पिचकी-अधार अंक,
 मारी मुसुकाय धारी उरज उतंग मै ।
 सोई पिचकारी रँगी सारी लाल रंग माहिँ,
 सोई रँगी अखियो हमारी स्याम-रंग मै ॥



बिरह-विधा की कथा अकथ अथाह महा,
 कहत बनै न जो प्रवीन सुकवीनि सों ।
 कहै रतनाकर बुझावन लगै ज्यौ कान्ह,
 ऊधौ कौ कहन हेत ब्रज-जुवतीनि सौ ।
 गहवरि आयौ गरौ भभरि अचानक त्यों,
 प्रेम पर्यौ चपल चुचाइ पुतरीनि सौ ।
 नैकु कही बैननि, अनेक कही नैननि सों,
 रही सही सोऊ कहि दीनी हिचकीनि सों ॥

प्रेम-भरी कातरता कान्ह की प्रगट होत,
 ऊधव अवाइ रहे ज्ञान - ध्यान सरके ।
 कहै रतनाकर धरा कौ धीर धूरि भयौ,
 भूरि भीति भारनि फनिद - फन करके ।
 सुर - सुरराज सुद्ध - स्वारथ - सुभाव - सने,
 संसय-समाए धाए धाम विधि हर के ।
 आई फिरि ओप ठाम-ठाम ब्रज-गामनि के
 बिरहिनि वामनि के बाम अंग फरके ॥

आए हौ सिखावन को जोग मथुरा तै,
 तौपै, ऊधो ये वियोग के बचन बतरावौ ना ।
 कहै रतनाकर दया करि दरस दीन्यौ,
 दुख दरिबै कौ, तौ पै अधिक बढ़ावौ ना ।
 टूक टूक है है मन-मुकुर हमारौ हाय,
 चूकि हूँ कठोर बैन-पाहन चलावौ ना ।
 एक मनमोहन तौ बसिकै उजार्यो मोहि,
 हिय में अनेक मनमोहन बसावौ ना ॥

जोगिनि की भोगिनि की बिकल बियोगिनि की,
 जग में न जागती जमातै रहि जाइंगी ।
 कहै रतनाकर न सुख के रहै जौ दिन,
 तौ ये दुख द्वंद्व की न रातै रहि जाइंगी ।
 प्रेम-नेम छाँड़ि ज्ञान छेम जो बतावत सो,
 भीति ही नहीं तौ कहा छातै रहि जाइंगी ।
 घातै रहि जाइंगी न कान्ह की कृपा तै इती,
 ऊधौ कहिबे कौ बस बातै रहि जाइंगी ॥

ढोंग जात्यौ ढरकि परकि उर-सोग जात्यौ,
 जोग जात्यौ सरकि सकंप कँखियानि तै ।
 कहै रतनाकर न लेखते प्रपंच ऐंठि,
 बैठि घरा लेखते कहूँ धौं नखियानि तै ।
 रहते अदेख नाहि बेष वह देखत हूँ,
 देखत हमारी जान मोर पँखियानि तै ।
 ऊधौ बख ज्ञान कौ बखान करते ना नैकु,
 देख लेते कान्ह जौ हमारी अँखियानि तैं ॥

चाहत निकारन तिन्है जो उर-अंतर तै,
 ताकौ जोग नाहि जोग-मंतर तिहारे मै ।
 कहै रतनाकर बिलग करिबै मै होति,
 नीति बिपरीत महा, कहति पुकारे मै ।
 तातै तिन्है ल्याइ लाइ हिय तै हमारे बेगि,
 सोचिये उपाय फेरि चित्त चेतवारे मै ।
 ज्यों ज्यों बसे जात दूरि दूरि प्रिय प्रान-मूरि,
 त्यों त्यों धँसे जात मन-मुकुर हमारे मै ॥

थाती राखि रूप की हमारी हाय छाती माहि,
 बाल कौ सँघाती घाती बनि बिलगायौ हे ।
 कहै रतनाकर सो सूधौ न्याव ही तौ ऊधौ,
 मधुपुरी माहि जो अरूप सो लखायौ है ।

परम अनूप एक कूबरी बिरूप झोंड़ि,
 रूपवती जुवती न कोऊ मोहि पायौ हे ।
 तातै तुम्है अब मनभावन सरूप सोई,
 हिय तै हमारे काढ़ि ल्यावन पठायौ हे ॥

हरि-तन-यानिप के भाजन दृगंचल तैं,
 उमगि तपन तैं तपाक करि धावै ना ।
 कहै रतनाकर त्रिलोक - ओक - मंडल मैं,
 बेगि ब्रह्मद्रव उपद्रव मचावै ना ।
 हर कौ समेत हर-गिरि के गुमान गारि,
 पल मैं पतालपुर पैठन पठावै ना ।
 फँलै बरसाने मैं न रावरी कहानी यह,
 बानी कहँ राधे आधे कान सुनि पावै ना ॥

रहति सदाई हरिआई हिय - घायनि मैं,
 ऊरध उसास सो भुकोर पुरवा की हे ।
 पीव - पीव गोपी पीर-पूरित पुकारति है,
 सोई रतनाकर पुकार पपिहा की हे ।
 लागी रहै नैननि सौ नीर की भरी औ,
 उठै चित में चमक सो चमक चपला की हे ।
 बिनु घनस्याम धाम-धाम ब्रजमंडल मैं,
 ऊधौ नित बसति बहार बरसा की हे ॥

हाल कहा ब्रुभक्त बिहाल परी बाल सबै,
 बसि दिन द्वैक देखि दृगनि सिधाइयौ ।
 रोग यह कठिन, न ऊधौ कहिबे के जोग,
 सूघौ सौ सँदेस याहि तू न ठहराइयौ ।
 औसर मिलै औ सरताज कछु पूछहिँ तौ,
 कहियौ कछु न दसा देखी सो दिखाइयौ ।
 आह कै कराहि नैन नीर अवगाहि कछु,
 कहिबे कौं चाहि हिचकी लै रहि जाइयौ ॥

धाईं जित तित ते बिदाई हेत ऊधव की,
 गोपी भरीं आरति सँभारति न सँसुरी ।
 कहै रतनाकर मयूर-पच्छ कोऊ लिए,
 कोऊ गुञ्ज अंजली उमाहै प्रेम आँसुरी ।
 भाव-भरी कोऊ लिए रुचिर सजाव दही,
 कोऊ मही मंजु दाबि दलकति पॉसुरी ।
 पीत पट नद जसुमति नवनीत नयौ,
 कीरति - कुमारी सुरवारी दई बाँसुरी ॥

कोऊ जोरि हाथ कोऊ नाइ नम्रता सौं माथ,
 भाषन की लाख लालसा सौ नहि जात है ।
 कहै रतनाकर चलत उठि ऊधव के,
 कातर हूँ प्रेम सौ सकल महि जात है ।
 सबद न पावत सो भाव उमगावत जो,
 ताकि ताकि आनन ठगे-से हठि जात है ।
 रञ्जक हमारी सुनौ रञ्जक हमारी सुनौ,
 रञ्जक हमारी सुनौ कहि रहि जात हैं ॥

हरिऔध

मद माती मुदित मयूर-मडली के काज,
पारत पियूख कौन घन की थहर मैं ।
मंजु सुर मत्त या कुरङ्गन के हेत कौन,
बेवसी भरत बेनु बधिक - निकर मैं ।
हरिऔध होति जो न मोह मैं महानता,
तो बँधत मिलिद कैसे कंज के उदर मैं ।
मन कैसे रमत चकोर औ मरालन कौ,
मोदवारे मंजुल मयक मानसर मैं ॥

सरिता-सलिल है बहत कल-कल नाहि,
खिलखिल हँसि हे हुलास-पगो हुलसत ।
दारिम - फलन दंत-राजि हे निकसि लसि
खोलि मुँह विकच - सुमन - बृन्द सरसत ।
हरिऔध हेरि-हेरि राका-रजनी को हास,
मुदित दिगंत है विकास - भरो विलसत ।
हँसि-हँसि लोटि-लोटि जात चारु चाँदनी हे,
मंजुल मयक अहै मंद मंद बिहँसत ॥

दोऊ दुहँ चाहे दोऊ दुहँन सराहैं सदा,
दोऊ रहै लोलुप दुहँन छवि न्यारी के ।
एकै भये रहै नैन मन प्रान दोहँन के,
रसिक बनेई रहै दोऊ रस-व्यारी के ।
हरिऔध केवल दिखात द्वै सरीर ही है,
नातो भाव दीखै है महेस गिरिबारी के ।
प्रान-प्यारे चित मैं निवास प्रानप्यारी रखै,
प्रानप्यारो बसत हिये मैं प्रानप्यारी के ॥

नैन मदमाते बैन कछु अलसाते कढ़ै,
 उर मै उमंग अधिकाने की दुहाई है ।
 कंप होत गात ना समात कंवुकी मे कुच,
 आनन लखात तेरे अजब लुनाई है ।
 हरिऔध हेतु बीर बावरी बनी-सी डोलै,
 धराते न धीर कैसी करति दिढ़ाई है ।
 रंग-ढंग दीखे बूझि परत कुरङ्ग - नैनी,
 आज तेरे अगन अनंग की चढ़ाई है ॥

बयन सुधा मे सनि सनि सरसन लागे,
 कान परसन लागे नयन नवेली कै ।
 आँगुरो की पोरन मे लालिमा दिपन लागी,
 गुन गरुआन लागे गरब गहेली कै ।
 हरिऔध हंरि हेरि हियरो हरन लागी,
 चाहि चितवन लागी कोरक चमेली कै ।
 मंजु छवि छिति-तल पर छहरान लागी,
 छुअन छवान लागे केस अलबेली कै ॥

कुअ में राजति ही मुख मंजु ते
 कै कल कंजन की छवि औगुनो ।
 बात वहै तहाँ तौ लौ भई
 नहिं जाहि रही मन मगहि कबौ गुनी ।
 चौकि परी हरिऔध को चाहि,
 उमाहि चली बनि आकुल चौगुनी ।
 नौगुनी चावमयी चपला भई,
 लोचन - चंचलता भई सौगुनी ॥

मधुराई मनोहरता मुसुकानि मै,
 औचक आइ समानी नई ।
 रस की बतिआन हूँ मैं हरिऔध,
 अनेक गुनी निपुनाई ठई ।

मद छाकै छवीली बिलासन हूँ,
 सुबिलासिता की बर बेलि बई ।
 छलकी सी छटा अँखियान परै,
 छबि आननहूँ पै छगूनी छई ॥

श्रीफल कहै ते सुख होत सपने हूँ नाहि,
 तोख होत हिय मे न कंदुक बखाने से ।
 कचन-कलस की कथान को उठावै कौन,
 रति को सिधोरा कहे रहत लजाने से ।
 हरिऔध जामे बसि मत्त मन-भृंग मेरो,
 वाढ़त न दीखै अजौ कौन हूँ बहाने से ।
 सोभा सने सोहै सौहैं ससि लौ सु आनन के,
 सरस उरोज ए सरोज सकुचाने से ॥

छबि रावरी हेरि छवीली छकी,
 सिगरे छल - छंदन छोरै लगी ।
 अलकावली लाल तिहारी लखे,
 कुल कानि हूँ त मुख मोरै लगी ।
 हरिऔध निहारि कै नेन सुहावनै,
 देवन हूँ को निहोरै लगी ।
 तरुनाई तिहारी निहारि तिया,
 उकतान भरी तृन तोरै लगी ॥

कान ए कान करै फिर क्यों,
 सुनि तानन ही इन बानि बिगारी ।
 मोहि गयो मन मोहन पै तो,
 भई तब हूँ मन सों मन बारी ।
 पै हमें बूझि परी ना अजौ,
 हरिऔध की सौ बतियाँ यह न्यारी ।
 बावरी कैसे रँगी रँग लाल मैं
 मो अँखियान की पूतरी कारी ॥

सूधियै नीकी लगै सब को भला,
 बंकता भौहन को कत दीजत ।
 नूतन लालिमा लाभ किये कत,
 गोल कपोल की हे छवि छीजत ।
 चूरु परी न चलै हरिऔध पै,
 नाहक ही इतनो कत खोजत ।
 वाल हौ यों ही निहाल भई,
 अब लाल कहाँ अखियान को कीजत ॥

जीवन है सिंगरे जग को,
 लखि जीवत तेरे ही आनन ओर है ।
 प्रान हे कामिनि को हरिऔध पै,
 हेर्यो करै तव अखिन-कोर है ।
 भाग है ऐसो तिहारो भद्र,
 इतनो कत कीजत मान मरोग है ।
 है धनश्याम पै तेरो पपीहरा,
 है ब्रज-चंद पै तेरो चकोर है ॥

बैठी हुती मंदिर में कलित कुरंग नैनी,
 जाको लखि काम कामिनी को मान किलिगो ।
 क्यों हूँ कद्यों तहाँ आइ साँवरो छबीलो छैल,
 जाको गान तानन ते ताके कान पिलिगो ।
 मुख खोलि उभकि भरोखे हरिऔध भोके,
 लोक-सुन्दरी को मजु रूप ऐसो खिलिगो ।
 नीलिमा गगन में मगन हूँ गयो कलक,
 आनन - उजास में मयंक-बिब मिलिगो ॥

चलन चाहत प्रान-प्यारो परदेश आली,
 आकुल हूँ हियरा हमारो सुधि लेखै ना ।
 चकि-चकि रहत चहंकित चितै कै चित्त,
 बेदन-बिबस हूँ कै सुरति सरैखै ना ।

हरिऔध प्यारे सग करन पयान ही मै,
 आपनी भलाई पायी प्रान ह परखै ना ।
 बिलखि-बिलखि भरि-भरि बार बार बारि,
 नैनहू निगारों आज नैन भर देखे ना ॥

बावरी हवै जाती बार बार कहि वेदन को,
 बिलखि-बिलखि जो बिहार थल रोती ना ।
 पीर उठे हियरा हमरो टूक टूक होत,
 ध्याइ प्राननाथ जो कसक निज खोती ना ।
 हरिऔध प्यारे के पधारि गये परदेस,
 नैन नसि जात जो सपन सग सांती ना ।
 तन जरि जातो जो न अँसुआ ढरत आली,
 प्रान कढ़ि जातो जो प्रतीति उर हौती ना ॥

चूमि चूमि प्यार ते उचारती बचन ऐसै,
 जाते प्रेम प्रीतम कां तांपे भूर झायतो ।
 मोहित हवै तेरे चोच मोह चारु नामीकर,
 हरिऔध हीरा हरि हिय पे लगावतो ।
 ए रे काक बोलत कहा है कनकीन बेढे,
 मंजुल मनीन तेरे चरण जरावतो ।
 नैनन को तारो बाँकी बड़ी अँखिया-नारों,
 प्यारो प्रान वारो जो हमारो कत आवतो ॥

भोर भये पै पधारै कहा भयो,
 मेरी सदा सुख ही की घरी है ।
 ए री कछू हरिऔध करै,
 हमै तो उनकी परतीति खरी है ।
 बूझि बिचारि कहै किन बावरी,
 बीच ही मै कत जाति मरी है ।
 साँवरे प्रेम पसीजि परी नहि,
 मो अँखिया अँसुआन भरी है ॥

कत पिचकारी कर मॉहि लीने आवत है,
 ब्रज में जनात तू तो निपट हठीलो है ।
 नंक मेरी बातन को भूलि ना करत कान,
 हॉरी के गुमान में गजब गरबीलो है ।
 हरिऔध कहा लाभ अनरस कीने होत,
 सुबस बसे हूँ ब्रज केसो तू लजीलो है ।
 पे हो लाल वा पै रंग छोरिबो छजत नॉहि,
 गात-रंग ही सों वाको बसन रंगीलो है ॥

वीर बरसानो छोरि गोकुल गई ही आज,
 जान्यों ना गोपाल ऐसो ऊधम मचाय है ।
 सारी बोरि दीनी सारो गात करि लीनो लाल,
 जैसो छल कीनो ताहि कैसे बतराय है ।
 हरिऔध अब तो न आपने रहे है नैन,
 करि कै उपाय कौन इनै समझाय है ।
 अंग-लाग्यो रंग तो सलिल सों छुड़ाय लै हैं,
 नह संग लाग्यो तासों कैसे छूटि पाय है ॥

छॉरो रंग चाव सों हमारे इन अंगन पै,
 कबहूँ कछू ना लाल भूलि हम कहि है ।
 बोरि दीजै सिगरी हमारी सारी केसर मै,
 मन में बिनोद मानि मोन साधि रहि है ।
 हरिऔध अँखियाँ लकी है रावरी छबि मै,
 इन पै दया ना कीने क्यों हूँ ना निबहि हैं ।
 परिबो पलक को तो कैसहूँ सहत प्यारे,
 परिबो गुलाल को गोपाल कैसे सहि है ॥

ताकि कै मारत हो पिचकारी,
 तऊ मन में तनकौ नहि खीजत ।
 रंग में सारी भिगोय दई हम,
 ताको जराहनो हूँ नहि दीजत ।

पे इतनी बिनती हरिऔध,
 मया करि क्यों हमरी न सुनीजत ।
 साँवरे - रंग रँगी अखियान कौ,
 ग्यारे गुलाल ते लाल क्यों कीजत ॥

